

# ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej  
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

## publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr Tomasza Madeja

w dyscyplinie artystycznej - *wokalistyka*

która odbędzie się

**8 czerwca 2022 r. (środa) o godz. 8:15**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej  
Mgr Tomasza Madeja odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na  
adres [rda@chopin.edu.pl](mailto:rda@chopin.edu.pl) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na  
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy:

*Forma wypowiedzi wokalne w oparciu o architekturę wierszy Adama  
Mickiewicza w wybranych pieśniach polskich kompozytorów XIX wieku.*

Promotor: **prof. dr hab. Mikołaj Moroz**  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Jacek Greszta**  
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

**prof. dr hab. Wojciech Maciejowski**  
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka  
Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2.

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie  
<https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie  
rozprawy doktorskiej.