

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgra **Damiana Skowrońskiego**

w dyscyplinie artystycznej – *sztuki muzyczne*

która odbędzie się

24 czerwca 2022r. (piątek) o godz. 13.00

Obrona odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Chęć wzięcia w niej udziału należy zgłosić pisząc na adres rda@chopin.edu.pl i podając adres e-mail, na który zostanie przesłane zaproszenie (link do spotkania).

Temat pracy

Akompaniament liturgiczny i improwizacja organowa jako środki wyrazu artystycznego muzyka kościelnego

Promotorzy: **dr hab. Michał Sławecki, prof. UMFC**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
dr hab. Michał Markuszewski
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Wiesław Delimat**
Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie
prof. dr hab. Julian Gembalski
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach
prof. dr hab. Andrzej Szadejko
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

W Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina https://bip.chopin.edu.pl/index.php?cid=61&bip_id=2095 zamieszczony jest opis dzieła artystycznego i recenzje.