

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr Yin Shenglin

w dyscyplinie artystycznej – *sztuki muzyczne*

która odbędzie się

30 czerwca 2022r. (czwartek) o godz. 08.00

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej
mgr Yin Shenglin odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na
adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

**Studium kreacji ról tenorowych w operze na przykładzie opery
Verdiego *Traviata* i opery Shi Guangnana *Żaloba*.”**

Promotor: **prof. dr hab. Artur Stefanowicz**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Wojciech Maciejowski**
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
Ad dr hab. Przemysław Rezner
Akademia Muzyczna im. G i K. Bacewiczów w Łodzi
prof. dr hab. Jacek Greszta
Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

W Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
<https://bip.chopin.edu.pl/?cid=61> zamieszczony jest opis dzieła artystycznego i recenzje.