

**INFORMATOR DLA KANDYDATÓW  
NA PODYPLOMOWE STUDIA  
DYRYGENTURY ORKIESTR DĘTYCH**

## Spis treści

<b>INFORMACJE OGÓLNE</b>	<b>2</b>
<b>REKRUTACJA NA STUDIA PODYPLOMOWE – INFORMACJE</b>	<b>3</b>
<b>WARUNKI PRZYSTĄPIENIA DO REKRUTACJI</b>	<b>3</b>
<b>WARUNKI PRZYJĘCIA - DOKUMENTY REKRUTACYJNE</b>	<b>3</b>
<b>WARUNKI PRZYJĘCIA - DOKUMENTY REKRUTACYJNE DLA CUDZOZIEMCÓW</b>	<b>3</b>
<b>OFERTA EDUKACYJNA</b>	<b>5</b>

## Informacje ogólne

Studia Podyplomowe przeznaczone są dla osób, które legitymują się dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia (licencjackich), drugiego stopnia (magisterskich) lub jednolitych magisterskich.

W przypadku osób legitymujących się dyplomem uzyskanym za granicą, wymagany jest zalegalizowany lub opatrzony *apostille* dyplom lub inny dokument ukończenia zagranicznej uczelni, uprawniający do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznany zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia.

Studia podyplomowe prowadzone są w języku polskim.

Studia Podyplomowe są płatne. Odpłatność za Studia ustala co roku Rektor Uczelni.

Aktualny cennik można znaleźć na oficjalnej stronie internetowej Uczelni pod adresem:

<https://bip.chopin.edu.pl/?app=zarzadzenia&nid=2090&y=2022&which=Rektora+UMFC>

## Rekrutacja na studia podyplomowe – informacje

### Warunki przystąpienia do rekrutacji

Opłata za przystąpienie do postępowania kwalifikacyjnego wynosi 250,00 PLN.

70 2490 0005 0000 4600 5158 8131

### Podyplomowe Studia – rekrutacja

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

ul. Okólnik 2, 00–368 Warszawa

w tytule: imię, nazwisko kandydata, nazwa studiów podyplomowych

### Warunki przyjęcia – dokumenty rekrutacyjne

1. Podanie o przyjęcie na studia podyplomowe (wg wzoru)
2. Kwestionariusz osobowy (wg wzoru)
3. Trzy fotografie (wymiar 3 x 4 cm)
4. Kopia dyplomu ukończenia I lub II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich – oryginał do wglądu
5. Zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia podyplomowe (zawarte we wzorze podania o przyjęcie na studia podyplomowe)
6. Potwierdzenie opłaty rekrutacyjnej.

### Warunki przyjęcia - dokumenty rekrutacyjne dla cudzoziemców

1. Podanie o przyjęcie na studia podyplomowe (wg wzoru)
2. Kwestionariusz osobowy (wg wzoru)
3. Trzy fotografie (wymiar 3 x 4 cm)
4. Kopia dyplomu ukończenia I lub II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich – oryginał do wglądu
5. Zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia podyplomowe (zawarte we wzorze podania o przyjęcie na studia podyplomowe)
6. Inne dokumenty, jeśli takie zostały określone w decyzji o warunkach rekrutacji studiów podyplomowych
7. Poświadczoną kopię polisy ubezpieczeniowej na wypadek choroby lub następstw wypadków na okres kształcenia w Polsce lub kopię Europejskiej Karty Ubezpieczenia Zdrowotnego albo podpisane oświadczenie o przystąpieniu do ubezpieczenia w Narodowym Funduszu Zdrowia niezwłocznie po rozpoczęciu kształcenia
8. Odpis zalegalizowanego lub opatrzonego *apostille* dyplomu lub innego dokumentu ukończenia uczelni za granicą, uprawniającego do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznanego zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego albo drugiego

stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

9. Dokument potwierdzający znajomość języka polskiego

10. Potwierdzenie opłaty rekrutacyjnej.

Dokumenty w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem przysięgłym.

Zgodność z oryginałem dokumentów składanych przez kandydata stwierdza pracownik UMFC przyjmujący dokumentację.

Czynności z zakresu rekrutacji i przebiegu Studiów Podyplomowych koordynuje Sekretariat Studiów Podyplomowych.

### **Kontakt**

**dr Jarosław Praszczalek – kierownik Podyplomowych Studiów Dyrygentury Orkiestr Dętych**

tel.: 514-095-317

e-mail: jaroslaw.praszczalek@chopin.edu.pl

**Wojciech Parchem, pok. 312 – sekretarz Podyplomowych Studiów Dyrygentury Orkiestr Dętych**

tel. +48 22 827-72-41 wew. 248

e-mail: wojciech.parchem@adm.chopin.edu.pl

**Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina**

Sekretariat Studiów Podyplomowych, pok. 312

ul. Okólnik 2

00-368 Warszawa

## Oferta edukacyjna

### Organizator: Wydział Dyrygentury Symfoniczno-Operowej

**Kierownik:** dr Jarosław Praszczątek

#### Termin studiów

październik 2022 – maj 2024 (studia czterosemestralne)

#### WPROWADZENIE

##### Opis

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego serdecznie zapraszają dyrygentów i instrumentalistów do wzięcia udziału w drugiej edycji Podyplomowych Studiów Dyrygentury Orkiestr Dętych.

##### Cel studiów

Celem czterosemestralnych studiów jest kompleksowe przygotowanie do zawodu kapelmistrza orkiestry dętej, doskonalenie warsztatu dyrygenckiego oraz możliwość przygotowania do przewodu doktorskiego.

##### Sylwetka kandydata

Absolwenci polskich uczelni z tytułem licencjata lub magistra (nie jest wymagane ukończenie studiów muzycznych); absolwenci zagranicznych uczelni z tytułem bachelor lub master; obywatelstwo polskie nie jest wymagane.

#### PRZEBIEG STUDIÓW

##### Termin studiów

Październik 2022 – maj 2024 (szesnaście zjazdów weekendowych w ciągu czterech semestrów).

##### Program studiów

Dyrygentura orkiestr dętych, instrumentacja na orkiestrę dętą, instrumentoznawstwo, literatura specjalistyczna, kształcenie słuchu, język angielski. Zajęcia praktyczne realizowane są z Orkiestrą Koncertową Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego.

**Język wykładowy** - polski

**Wykładowcy**

W ramach Studium zajęcia dyrygentury orkiestr dętych prowadzą wykładowcy:

prof. dr hab. Szymon Kawalla

prof. dr hab. Janusz Przybylski

ppłk dr Marcin Ślęzak

dr Jarosław Praszczątek

Instrumentacja na orkiestrę dętą oraz instrumentoznawstwo z elementami czytania partytur:

ppłk Adam Czajkowski

Kształcenie słuchu: ad. dr Grażyna Draus

Specjalistyczna literatura muzyczna: dr Jarosław Praszczątek

Język angielski: dr Elżbieta Lesiak-Bielawska

Pianiści-akompaniatory: dr Paweł Pawlik, Natalia Czach, Łukasz Nagórka, Misato Tokuda

**Zasady ukończenia:**

zaliczenie wszystkich przedmiotów oraz zdanie egzaminu końcowego.

**REKRUTACJA**

Zasady przyjęcia:

1. Złożenie dokumentów w wymaganym terminie
2. Egzamin z predyspozycji dyrygenckich. W ramach egzaminu kandydat jest zobowiązany zadzyrgować jednym z wybranych utworów:

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Eine kleine Nachtmusik* KV 525, cz. I *Allegro*

[https://imslp.org/wiki/Eine\\_kleine\\_Nachtmusik%2C\\_K.525\\_\(Mozart%2C\\_Wolfgang\\_Amadeus\)](https://imslp.org/wiki/Eine_kleine_Nachtmusik%2C_K.525_(Mozart%2C_Wolfgang_Amadeus))

Wolfgang Amadeusz Mozart – Uwertura do opery *Wesele Figara* KV 492

[https://imslp.org/wiki/Le\\_nozze\\_di\\_Figaro,\\_K.492\\_\(Mozart,\\_Wolfgang\\_Amadeus\)](https://imslp.org/wiki/Le_nozze_di_Figaro,_K.492_(Mozart,_Wolfgang_Amadeus))

Józef Haydn – Symfonia *Wojskowa* G-dur nr 100, cz. I *Adagio; Allegro*

[https://imslp.org/wiki/Symphony\\_No.100\\_in\\_G\\_major,\\_Hob.I:100\\_\(Haydn,\\_Joseph\)](https://imslp.org/wiki/Symphony_No.100_in_G_major,_Hob.I:100_(Haydn,_Joseph))

Stanisław Moniuszko – Uwertura fantastyczna *Bajka*

[https://imslp.org/wiki/Bajka\\_\(Moniuszko%2C\\_Stanis%C5%82aw\)](https://imslp.org/wiki/Bajka_(Moniuszko%2C_Stanis%C5%82aw))

Gustav Holst – *II Suita na orkiestrę dętą F-dur, cz. I Marsz*

[https://imslp.org/wiki/Second\\_Suite\\_for\\_Military\\_Band%2C\\_Op.28\\_No.2\\_\(Holst%2C\\_Gustav\)](https://imslp.org/wiki/Second_Suite_for_Military_Band%2C_Op.28_No.2_(Holst%2C_Gustav))

3. Rozmowa kwalifikacyjna.

Podczas rozmowy kandydat jest zobowiązany do przedstawienia swojego życiorysu artystycznego oraz odpowiedzi na pytania dotyczące historii ruchu orkiestr dętych.

### **Terminy**

– konsultacje:

**22.06.2022–31.08.2022**

telefonicznie (514-095-317) lub mailowo ([jaroslaw.praszczalek@chopin.edu.pl](mailto:jaroslaw.praszczalek@chopin.edu.pl))

– składanie dokumentów:

**1.07.2022–31.08.2022**

(wypełnione dokumenty należy wysłać pod dwa adresy mailowe:

[jaroslaw.praszczalek@chopin.edu.pl](mailto:jaroslaw.praszczalek@chopin.edu.pl) oraz [wojciech.parchem@adm.chopin.edu.pl](mailto:wojciech.parchem@adm.chopin.edu.pl))

– rozmowa kwalifikacyjna oraz egzamin predyspozycji dyrygenckich:

**4.09.2022, godz. 12:00**

sala 338 im. Stanisława Wisłockiego w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie

### **OPŁATA ZA STUDIA**

3 000 zł za semestr