

**INFORMATOR DLA KANDYDATÓW
NA PODYPLOMOWE STUDIA DLA PIANISTÓW –
COACHING
NA ROK AKADEMICKI 2022/2023**

Spis treści

SPIS TREŚCI	1
INFORMACJE OGÓLNE	2
REKRUTACJA NA STUDIA PODYPLOMOWE - INFORMACJE	3
WARUNKI PRYZYSTĄPIENIA DO REKRUTACJI	3
WARUNKI PRZYJĘCIA - DOKUMENTY REKRUTACYJNE	3
WARUNKI PRZYJĘCIA - DOKUMENTY REKRUTACYJNE DLA CUDZOZIEMCÓW	3
OFERTA EDUKACYJNA	6

Informacje ogólne

Studia Podyplomowe przeznaczone są dla osób, które legitymują się dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia (licencjackich), drugiego stopnia (magisterskich) lub jednolitych magisterskich.

W przypadku osób legitymujących się dyplomem uzyskanym za granicą, wymagany jest zalegalizowany lub opatrzony *apostille* dyplom lub inny dokument ukończenia uczelni za granicą, uprawniający do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznany zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej, za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia.

Studia podyplomowe prowadzone są w języku polskim.

Studia Podyplomowe są płatne. Odpłatność za Studia Podyplomowe ustala co roku Rektor Uczelni. Aktualny cennik można znaleźć na oficjalnej stronie internetowej uczelni pod adresem:

<https://bip.chopin.edu.pl/zarządzenie/z-16-2022>

Rekrutacja na studia podyplomowe – informacje

Warunki przystąpienia do rekrutacji

Oплата za przystąpienie do postępowania kwalifikacyjnego wynosi 250,00 PLN.

70 2490 0005 0000 4600 5158 8131

Podyplomowe Studia – rekrutacja

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa

w tytule: imię i nazwisko kandydata, nazwa studiów podyplomowych

Warunki przyjęcia - dokumenty rekrutacyjne

1. podanie o przyjęcie na studia podyplomowe (wg wzoru),
2. kwestionariusz osobowy (wg wzoru),
3. 3 fotografie (wymiar 3 x 4 cm)
4. kopia dyplomu ukończenia I lub II stopnia, lub jednolitych studiów magisterskich – oryginał do wglądu,
5. zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia podyplomowe (zawarte we wzorze podania o przyjęcie na studia podyplomowe)
6. inne dokumenty, jeśli takie zostały określone w decyzji o warunkach rekrutacji studiów podyplomowych,
7. potwierdzenie opłaty rekrutacyjnej.

Warunki przyjęcia - dokumenty rekrutacyjne dla cudzoziemców

1. podanie o przyjęcie na studia podyplomowe (wg wzoru),
2. kwestionariusz osobowy (wg wzoru),
3. 3 fotografie (wymiar 3 x 4 cm),
4. kopia dyplomu ukończenia I lub II stopnia, lub jednolitych studiów magisterskich – oryginał do wglądu,
5. zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia podyplomowe (zawarte we wzorze podania o przyjęcie na studia podyplomowe),
6. inne dokumenty, jeśli takie zostały określone w decyzji o warunkach rekrutacji studiów podyplomowych,
7. poświadczoną kopię polisy ubezpieczeniowej na wypadek choroby lub następstw wypadków na okres kształcenia w Polsce lub kopię Europejskiej Karty Ubezpieczenia Zdrowotnego albo podpisane oświadczenie o

- przystąpieniu do ubezpieczenia w Narodowym Funduszu Zdrowia niezwłocznie po rozpoczęciu kształcenia,
8. odpis zalegalizowanego lub opatrzonego *apostille* dyplomu lub innego dokumentu ukończenia uczelni za granicą, uprawniającego do podjęcia studiów podyplomowych w państwie, w którym został wydany, uznanego zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą lub na podstawie umowy międzynarodowej za równorzędny z odpowiednim polskim dyplomem ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich,
 9. dokument potwierdzający znajomość języka polskiego,
 10. potwierdzenie opłaty rekrutacyjnej.

Dokumenty w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem przysięgłym.

Zgodność z oryginałem dokumentów składanych przez kandydata stwierdza pracownik UMFC przyjmujący dokumentację.

Czynności z zakresu rekrutacji i przebiegu Studiów Podyplomowych koordynuje Sekretariat Studiów Podyplomowych.

Kontakt

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Sekretariat Studiów Podyplomowych, pok. 312

ul. Okólnik 2

00-368 Warszawa

dr hab. Beata Szebesczyk, kierownik Podyplomowych Studiów dla Pianistów - Coaching

e-mail: beata.szebesczyk@chopin.edu.pl

tel. 22 827 72 41 wew. 248

profil fb Coaching Wokalny

Wojciech Parchem, pok. 312

tel. +48 22 827 72 41 wew. 248

e-mail: wojciech.parchem@adm.chopin.edu.pl

studiapodyplomowe@chopin.edu.pl

Oferta edukacyjna

Organizator: Wydział Instrumentalny

Kierownik dr hab. Beata Szebesczyk

Termin studiów

październik 2022 – maj 2023 (studia dwusemestralne)

Wprowadzenie

Opis: Katedra Kameralistyki Fortepianowej i Smyczkowej informuje zainteresowanych o rozpoczęciu naboru na roczne studia podyplomowe w zakresie coachingu dla pianistów. Program studiów będzie realizowany w ścisłej współpracy z Wydziałem Wokalno-Aktorskim UMFC. Studia będą skoordynowane z planem zajęć Wydziału Wokalno-Aktorskiego.

Zajęcia praktyczne prowadzi dr hab. Beata Szebesczyk – pianist-coach współpracujący z czołowymi polskimi śpiewakami (absolwentka UMFC, prowadzi kursy mistrzowskie w wielu uczelniach europejskich: Anton Bruckner Privatuniversität w Linzu, Conservatorio Alfredo Casella w L'Aquila, Conservatorio Vincenzo Bellini w Katanii, Conservatorio Santa Cecilia w Rzymie oraz poza Europą: Shaanxi Normal University, Taiyuan Arts High School, Taiyuan Bach Music School, Hunan International Economic University w Changsha, Tongji University w Szanghaju, College of Arts Xiamen University.

Pianista-korepetytor & pianista-coach – wyjaśnienie pojęć:

- pianista-korepetytor – współpracuje z pedagogiem śpiewu na wszystkich szczeblach nauczania, oraz z dyrygentem w teatrach operowych.
- pianista-coach – we współpracy ze śpiewakiem jest samodzielny. Pracuje zarówno z artystami początkującymi, jak i dojrzałymi.

Cel studiów

Celem nauczania jest przygotowanie profesjonalne pianisty do współpracy ze śpiewakiem w dydaktyce, teatrze operowym i w całej wykonawczej aktywności artystycznej.

Program studiów

- Coaching zajęcia indywidualne – dr hab. Beata Szebesczyk.
- Opera barokowa – dr hab. Anna Radziejewska.

- Zespoły wokalne, opracowanie scen operowych – prof. Janusz Przybylski.
- Czytanie partytur - podstawy dyrygowania – dr Rafał Janiak.
- Realizacja basu cyfrowanego – dr Krzysztof Garstka.
- Fonetyka języka francuskiego, niemieckiego, rosyjskiego, włoskiego (po jednym semestrze z dwóch fonetyk realizowanych na Wydziale Wokalno-Aktorskim).
- Masterclass oraz warsztaty z reżyserem podczas projektów lub planu studiów magisterskich realizowanych przez Wydział Wokalno-Aktorski.

Tematyka zajęć (180 godz.):

- Granie wyciągów operowych.
- Równoczesne granie wyciągu i śpiewanie.
- Artykulacja języków. Fonetyka włoska, niemiecka, francuska.
- Propedeutyka czytania partytur – granie w kluczach.
- Realizacja basu cyfrowanego i recitatywów barokowych.
- Propedeutyka dyrygowania.
- Zajęcia praktyczne we współpracy z Wydziałem Wokalno-Aktorskim UMFC oraz Akademią Teatralną im. A. Zelwerowicza przy przygotowywaniu spektakli.

Egzamin końcowy

Forma koncertu-spektaklu we współpracy z Akademią Teatralną lub egzamin obejmujący 45 minut repertuaru operowego zawierającego uwerturę, ensemble i arię z recytatywem.

Program egzaminu kwalifikacyjnego:

1. Allegro sonatowe – Mozart, Haydn, Beethoven
2. Finał Wesela Figara lub Don Giovanniego (z pierwszego aktu) lub finał Oniegina (duet Tatiany i Oniegina), do wyboru, granie wyciągu i śpiewanie wybranej partii
3. Czytanie à vista
4. Przygotowanie i wykonanie ze śpiewakiem utworu podanego 24 godziny przed egzaminem (nuty i śpiewak/śpiewaczkę zapewnia uczelnia).

Dla kandydatów, którzy mają możliwość przystąpienia do egzaminu na UMFC, odbywa się on w formie stacjonarnej.

Pozostali kandydaci mają możliwość przystąpienia do egzaminu w formie online. Dwa pierwsze punkty programu (allegro sonatowe i fragment wybranej opery)

należy umieścić jako nagranie audiowizualne na platformie YouTube i przesać link do nagrania w terminie dostarczenia dokumentów rekrutacyjnych na adres: studiapodyplomowe@chopin.edu.pl.

Punkt 3. i 4. programu zostaną wykonane w dniu egzaminu za pomocą aplikacji Zoom lub innego komunikatora.

Utwór do przygotowania kandydat otrzyma w mailu 24 godz. przed egzaminem, utwór do czytania à vista w dniu egzaminu.

Terminy

Składanie dokumentów: 1.09.2022-10.09.2022

- Dokumenty niezbędne do procesu rekrutacyjnego powinny być wysłane na adres Sekretariatu Studiów Podyplomowych

Egzamin wstępny: termin zostanie ustalony z kandydatami po złożeniu dokumentów (wrzesień 2022)

Opłata

14 013 Zł - opłata za 1 semestr przy liczbie min. 2 uczestników

28 026 zł - opłata za 1 semestr przy 1 uczestniku