

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

specjalność: **KOMPOZYCJA Z MUZYKĄ ELEKTRONICZNĄ, FILMOWĄ I TEATRALNĄ**

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć			
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		III semestr		IV semestr					
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.
53 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																					
1.		Kompozycja	V, VI, IX, XI, XVIII, XX	3,4	1	2	120	36	WYK	30	6	30	6	30	12	30	12	Ind.			
2.		Kompozycja muzyki teatralnej	VIII, IX, XVIII	1		2	30	6	CW	15	3	15	3					Gr.			
3.		Kompozycja muzyki filmowej	VI, III, XI, XX	3		4	60	5	CW					30	2	30	3	Gr.			
4.		Kompozycja muzyki komputerowej	VII, IX, XI, XII, XIII, XXIV	2		3	60	6	CW			30	2	30	4			Ind.			
32 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																					
5.	ob.	Instrumentacja zaawansowana i aranżacja	V, X		1	2	30	6	WYK	15	3	15	3					Ind.			
6.	ob.	Praktyka wykonawcza muzyki nowej	IX, XVII, XXI, XXII, XXIII	1,2			60	4	WAR	30	2	30	2					Gr.			
7.		Kontrapunkt*	II, VI		1	2	60	8	CW	30	4	30	4					Gr.			
8.		Realizacja muzyki komputerowej	III, VII, XII		1		30	3	WAR	30	3							Gr.			
9.		Realizacja kompozycji algorytmicznej i multimedialnej	III, VII, XII		3	4	30	2	CW					15	1	15	1	Gr.			
10.		Technologia muzyki filmowej i teatralnej	I, III, VII		1		15	2	WYK	15	2							Gr.			
11.		Realizacja <i>live electronics</i>	VII, XII, XXII		2		30	3	CW			30	3					Gr.			
12.		Wstęp do muzyki filmowej II	I, III		2		30	2	WYK			30	2					Gr.			
13.		Analiza muzyki elektroakustycznej	I, III, XIII, XVI, XIX		1		30	2	WAR	30	2							Gr.			
29 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
14.	ob.	Konsultacje pracy magisterskiej	XIII, XIX	3,4			15	19	SEM					7,5	7	7,5	12	Ind.			
15.	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			60	6			1		1		2		2	Gr.			
16.	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XVI	1,2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.			
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																					
17.		Marketing w kulturze	IV, XIII	3			30	2	WYK					30	2			Gr.			
18.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.			
							Razem	810	120					255	30	270	30	142,5	30	82,5	30

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH
PRAKTYKI

ECTS		ECTS	
53	ob.	0	
32	ob.	10	
29	ob.	29	
6	ob.	4	
0	ob.	0	
ECTS		120	ob. 43

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																		
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2				Gr.		
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2				Gr.		
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2								Gr.		
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	WYK	30	1								Gr.		
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	1			30	1	CW			30	1						Gr.		
	Metodyka nauczania harmonii / Metodyka nauczania kształcenia słuchu / Metodyka nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	Gr.			
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.			
	Praktyki do metodyki nauczania harmonii / Praktyki do metodyki nauczania kształcenia słuchu / Praktyki do metodyki nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4			120	5	PR							120	5	Gr.			
							Razem	540	28				120	5	120	6	120	8	180	9

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego