

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**

specjalność: **KOMPOZYCJA**

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (KOM,...)	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III		V semestr		VI semestr					
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
<b>41 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																							
1.		Kompozycja	VII, X, XVIII, XXI, XXII, XXIV, XXV	1,6	3	2,4,5	120	41	WYK	30	6	30	6	30	6	30	6	30	8	30	9	Ind.	
<b>83 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																							
2.		Instrumentacja i aranżacja	VII, XI		1-3	4	60	12	CW	15	3	15	3	15	3	15	3					Ind.	
3.		Kontrapunkt*	XII		1-3	4	120	8	CW	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
4.		Współczesne techniki kompozytorskie	IV, XVII	1			60	4	WYK	30	2	30	2									Gr.	
5.		Muzyka elektroniczna	V		4	5	60	4	WYK							30	1	30	3			Gr.	
6.		Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	V		4	5	60	8	CW							30	2	30	6			Ind.	
7.		Harmonia	III, XIII		1-3	4	120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
8.		Czytanie i analiza partytur	II, XV		3-4		15	4	CW					7,5	2	7,5	2					Ind.	
9.		Propedeutyka dyrygowania	VI, XIV	3			30	2	CW					15	1	15	1					Ind.	
10.		Wstęp do muzyki filmowej I	XXII		5		30	3	WYK									30	3			Gr.	
11.		Wstęp do muzyki teatralnej	XXII		6		30	3	WYK											30	3	Gr.	
12.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	I		1-3	4	120	6	WYK	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr.	
13.		Historia muzyki polskiej	I		1-5	6	180	10	WYK	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2	Gr.	
14.		Kształcenia słuchu	III, XIX		1	2	60	2	CW	30	1	30	1									Gr.	
15.		Fortepian z nauką akompaniamentu	XXI, XVI	1	2		30	2	CW	15	1	15	1									Ind.	
16.	ob.	Instrument dodatkowy	IX		3-4		15	4	CW					7,5	2	7,5	2					Ind.	
17.		Improwizacja fortepianowa	XXIII		5,6		30	2	CW									15	1	15	1	Ind.	
18.		Podstawy akustyki	VIII			3	30	1	WYK					30	1							Gr.	
<b>44 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																							
19.	ob.	Konsultacje pracy licencjackiej	IV, XVII		5,6		15	16	SEM									7,5	5	7,5	11	Ind.	
20.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	IV, XVII, XXII		4		7,5	1	SEM							7,5	1					Gr.	
21.		Wychowanie fizyczne			1,2		60	0	CW	30	0	30	0									Gr.	
22.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski*	XX		1-4		120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.	
23.	ob.	fakultet**			zgodnie z KPF			0	19			4		6		2		1		2		4	Gr.
<b>12 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH NAUK SPOŁECZNYCH</b>																							
24.	ob.	przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	VIII		zgodnie z KPF			120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
25.		Wiedza o patronie*			1		30	2	WYK	30	2											Gr.	
26.		Podstawy prawa autorskiego*	VIII	3			15	2	WYK					15	2							Gr.	
							<b>Razem</b>	<b>1538</b>	<b>180</b>		<b>360</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>300</b>	<b>30</b>	<b>323</b>	<b>30</b>	<b>173</b>	<b>30</b>	<b>113</b>	<b>30</b>	

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH

ECTS		ECTS	
41	ob.	0	
83	ob.	4	
44	ob.	43	
12	ob.	8	
ECTS		180	ob. 55

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																					
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4		30	1	30	1	30	2								Gr.	
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5		30	1	30	2	30	2								Gr.	
	Podstawy dydaktyki	C.W:1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2		30	2												Gr.	
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1		30	1												Gr.	
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	1			30	1							30	1							Gr.	
	Metodyka nauczania harmonii / Metodyka nauczania kształcenia słuchu / Metodyka nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	6							30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II / Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego				60	4									30	2	30	2	30	2	Gr.
	Praktyki do metodyki nauczania harmonii / Praktyki do metodyki nauczania kształcenia słuchu / Praktyki do metodyki nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	6			120	5														120	5	Gr.
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego							<b>Razem</b>	<b>540</b>	<b>28</b>		<b>120</b>	<b>5</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>180</b>	<b>9</b>	