

HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**
 specjalność: **JAZZ I WORLD MUSIC**

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
 obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III		rok III		rok III				
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
75 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																						
1.		Instrument główny	I,VIII,X,XIV,XVIII,XX	6	1,3,5	2,4	180	61	WYK	30	8,5	30	8,5	30	9	30	9	30	12	30	14	Ind.
2.		Improwizacja	I,III,VIII,IX,X,XIII,XVIII,XX		1,3	2,4	60	8	WYK	15	2	15	2	15	2	15	2					Ind.
3.		Harmonia jazzowa z ćwiczeniami	III,IX	1,3	2	4	90	6	WYK	15	1	15	2	30	1	30	2					Gr.
63 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH																						
4.		Projekty artystyczne	I,VIII,X-XII,XVII,XIX,XXI,XXIII,XXIV,XXV	1,3	2,4		120	8	WAR	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
5.		Zespół	I,VIII,X,XI,XVII,XXI,XXII,XXIV,XXV	1,3	2,4,5		150	10	CW	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2			Gr.
6.		Edycja nut	IV,XI	1	2		30	3	WYK	15	1	15	2									Gr.
7.		Przygotowanie do produkcji muzycznej	IV,V,XI	3	4	5	45	4	WYK					15	1	15	1	15	2			Gr.
8.		Projekt dyplomowy	I,X-XII,XV,XVII,XIX,XXI,XXIII-XXV	5		6	60	14	WYK									30	6	30	8	Ind.
ob. I-PROFIL WYKONAWCZY																						
9.		Dodatkowy instrument jazzowy	III,IX,XIV,XVIII	1,2	3	4	60	6	WYK	15	1	15	1	15	2	15	2					Ind.
10.		Historia jazzu z literaturą	II,XV	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2									Gr.
11.		Style w muzyce improwizowanej	II,III,XII	3		4	30	2	WYK					15	1	15	1					Gr.
12.		Analiza standardów jazzowych	II,III,XII	3	4		60	4	WYK					30	2	30	2					Gr.
13.		Analiza improwizacji jazzowych	II,III,XII,XX	5	6		60	4	WYK									30	2	30	2	Gr.
14.		Techniki multimedialne w pracy instrumentalisty	IV,XI,XXV	5	6		60	4	WYK									30	2	30	2	Gr.
ob. II-PROFIL WYKONAWCZO-AUTORSKI																						
15.		Kształcenie słuchu	III,IX	1	2		60	4	CW	30	2	30	2									Gr.
16.		Czytanie partytur	II-IV,IX-XI	1		2	30	2	CW	15	1	15	1									Ind.
17.		Propedeutyka kompozycji i aranżacji	IV,V,IX,XIV	3		4	60	4	WYK					30	2	30	2					Ind.
18.		Studium rytmu	III,V,XI,XX,XXII	3			60	2	CW					30	2							Gr.
19.		Style i techniki kompozytorskie	II,III,X,XVIII	4			30	2	WYK							30	2					Gr.
20.		Muzyka w mediach	IV-VII,XXII	5	6		60	4	WYK									30	2	30	2	Gr.
21.		Marketing w sztuce	VI,VIII,XV,XVIII,XIX,XXII,XIV	3	4		30	2	WYK					15	1	15	1					Gr.
22.		Techniki pracy w studio	IV,V,VI,XXV	5	6		30	4	WYK									15	2	15	2	Gr.
ob. III-WORLD MUSIC																						
23.		Analiza słuchowa muzyki świata	II,III,IX	1	2		30	2	WYK	15	1	15	1									Gr.
24.		Techniki transkrypcji i opracowań	V,IX,XI	3,5	4,6		120	8	WYK					30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
25.		Formy i style w muzyce świata	I,II	1,3	2,4		60	4	WYK	15	1	15	1	15	1	15	1					Gr.
26.		Emisja głosu	I,III,XII,XVIII	1	2		30	2	WYK	15	1	15	1									Gr.
27.		Instrumentoznastwo	II,XV	3		4	30	4	WYK					15	2	15	2					Gr.
28.		Future folk i live electronics	IV,V,XI,XIX	5		6	60	4	WYK									30	2	30	2	Gr.
34 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																						
29.		Historia i literatura muz. z elementami analizy*	II,XI		1-3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.
30.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	XV	4			7,5	1	SEM							7,5	1					Gr.
31.	ob.	język angielski / niemiecki / francuski*	XV,XVI	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
32.	ob.	fakultet **					0	18			3		3		2		2			4		Gr.
33.		wychowanie fizyczne		1-2			60	0	CW	30	0	30	0									Gr.
8 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																						
34.		Podstawy prawa autorskiego*	VI,VII	3			15	2	WYK					15	2							Gr.
35.	ob.	przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XV				60	4	WYK	30	2	30	2									Gr.
36.		Wiedza o patronie*	II,VIII,		1		30	2	WYK	30	2											Gr.

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

Razem	Profil I	1478	180	330	30	300	30	285	30	278	30	165	30	120	30
	Profil II	1478	180	330	30	300	30	300	30	293	30	150	30	105	30
	Profil III	1478	180	330	30	300	30	285	30	278	30	165	30	120	30

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	75	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH	63	ob.	24
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	34	ob.	26
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNYCH	8	ob.	4
ECTS	180	ob.	54