

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: GRA NA OBOJU, GRA NA FAGOCIE

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III		godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr									
<b>55 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																								
1.		Instrument główny	I, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XVI, XVIII	6	1,3	2,4,5	180	55	WYK	30	8	30	8	30	8	30	8	30	11	30	12	Ind.		
<b>74 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																								
2.	ob.	Kameralistyka	VIII, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX		1,3,5	2,4,6	180	24	WYK	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	Gr.		
3.		Praca z pianistą lub innym instrumentalistą	VIII, IX, XVIII	1-6			90	6	CW	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.		
4.		Orkiestra symfoniczna	VIII, IX, XVI, XVIII, XIX, XX	1-6			540	24	CW	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	Gr.		
5.		Sekcyjne studia orkiestrowe	VIII, IX, XI, XVIII, XIX		1,3,5	2,4,6	60	4	CW									30	2	30	2	Gr.		
6.		Instrumenty fakultatywne	V	3		4	15	2	CW					7,5	1	7,5	1					Gr.		
7.		Podstawy improwizacji	VIII, VIII	3			15	1	CW					15	1							Gr.		
8.		Solowe studia orkiestrowe	I, VIII, IX, XI, XVIII, XIX		3,5	4,6	30	4	CW					7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.		
9.		Budowa stroików i konserwacja instrumentu	V	1,3,5		2,4,6	180	6	WYK	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	Gr.		
10.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5									Gr.		
<b>33 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																								
11.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	I, III, IV, IX, XIII, XVI		1-3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.		
12.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XIV	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.		
13.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	IV, VI, IX, XIII, XVI	4		7,5	1	SEM						7,5	1							Gr.		
14.		Wychowanie fizyczne		1-2			60	0	CW	30	0	30	0									Gr.		
15.	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	17			1		3		3		3		4		3	Gr.		
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																								
16.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		1		2	60	4	WYK	30	2	30	2									Gr.		
17.		Wiedza o patronie*			1		30	2	WYK	30	2											Gr.		
<b>12 PRAKTYKI</b>																								
18.	ob.	Praktyka estradowa	XVII, XVIII	1-6			60	12	PR	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	Ind.		
							Razem	1808	180		385	30	355	30	295	30	287,5	30	242,5	30	242,5	30		

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

- \* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- \*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
- ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

ECTS		ECTS	
55	ob.	0	
74	ob.	24	
33	ob.	25	
6	ob.	4	
12	ob.	12	
ECTS		180	ob. 65

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																					
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2								Gr.	
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2								Gr.	
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2												Gr.	
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1												Gr.	
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	1			30	1	PR					30	1								Gr.	
	Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych drewnianych	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	6	WYK					30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK							30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
	Praktyki do metodyki nauczania gry na instrumentach dętych drewnianych	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	6			120	5	PR												120	5	Gr.	
							Razem	540	28		120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9	

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego