

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne / niestacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: KAMERALISTYKA FORTEPIANOWA / KAMERALISTYKA FORTEPIANOWA Z JĘZYKIEM WYKŁADOWYM ANGIELSKIM

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	rok I				rok II				
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	I semestr	II semestr	III semestr		IV semestr
egdz.	ECTS	egdz.	ECTS	egdz.	ECTS	egdz.	ECTS	egdz.	ECTS	egdz.	ECTS	egdz.	ECTS					
<b>50 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																		
1.		Kameralistyka fortepianowa	I, II, III, IV, VI, VIII, IX, X, XI, XIII, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI	3,4	1	2	120	50	WYK	30	10	30	10	30	14	30	16	Ind.
<b>36 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																		
2.		Fortepian solowy	I, IV, VI, VII		1,2,3	4	60	16	WYK	15	4	15	4	15	4	15	4	Ind.
3.		Improwizacja	XII	1		2	30	4	WYK	15	2	15	2					Gr.
4.		Literatura specjalistyczna kameralna	I, II, III, VII	1,3	2	4	60	4	WYK	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
5.		Analiza stylu wykonawczego	I, II, III, VI, XVII	1		2	30	2	CW	15	1	15	1					Gr.
6.		Interpretacja muzyki współczesnej	III, VIII, IX	3		4	60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.
8.		Propedeutka dyrygowania	II, X, XIX, XXI			2	15	1	WYK			15	1					Gr.
8.		Czytanie partytur i realizacja wyciągów fortepianowych partytur orkiestrowych, operowych i chóralnych	I, II, III, XII	1			15	2	WAR	15	2							Gr.
9.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej, realizacja basso continuo	III, VIII, IX	1			30	3	WAR	30	3							Gr.
<b>24 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																		
10.	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XV	1-2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.
11.	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	20			2		6		8		4	Gr.
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																		
12.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.
13.		Podstawy prawa autorskiego*	V	4			15	2	WYK						15	2		Gr.
<b>8 PRAKTYKI</b>																		
14.	ob.	Praktyka w klasach instrumentalnych i wokalnych***	I, II, III, IV, VI, VIII, IX, X, XI, XIII, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI	1-4			20	4	PR	5	1	5	1	5	1	5	1	Ind.
15.	ob.	Praktyka estradowa wokalna i instrumentalna****	I, II, III, IV, VI, VIII, IX, X, XI, XIII, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI	1-4			20	4	PR	5	1	5	1	5	1	5	1	Ind.
							Razem	<b>575</b>	<b>120</b>		<b>200</b>	<b>30</b>	<b>170</b>	<b>30</b>	<b>95</b>	<b>30</b>	<b>110</b>	<b>30</b>

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

\* zalecia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
PRAKTYKI  
ECTS

ECTS	ob.	ECTS
50	ob.	0
36	ob.	16
24	ob.	24
6	ob.	4
4	ob.	8
ECTS	120	ob. 52

## MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2				Gr.
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2				Gr.
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2								Gr.
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1								Gr.
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	2			30	1	PR			30	1						Gr.
	Metodyka nauczania gry na fortepianie	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2		Gr.
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2		Gr.
	Praktyki do metodyki nauczania gry na fortepianie	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4			120	5	PR							120	5		Gr.
							Razem	<b>540</b>	<b>28</b>		<b>120</b>	<b>5</b>	<b>120</b>	<b>6</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>180</b>	<b>9</b>

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego