

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**specjalność: **TEORIA MUZYKI**

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (TM,...)	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć									
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS							
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr														
														godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
22 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																											
1.		Teoria muzyki	I, III, XII, XIII, XIX		1, 3	2, 4	120	22	WAR	30	3	30	4	30	7	30	8	Gr.									
50 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																											
2.		Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	III, XII, XIII, XIX	1		2	60	6	CW	30	3	30	3					Gr.									
3.		Historia form i technik kompozytorskich	III, XIII, XVIII	1		2	60	6	WYK	30	3	30	3					Gr.									
4.		Współczesne metody analityczne	III, XIII, XVIII	1		2	60	4	WAR	30	2	30	2					Gr.									
5.		Metodologia pracy badawczej	I, VI, X, XII, XXIV	3			15	2	SEM					15	2			Gr.									
6.		Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny	IX, XIV, XIX, XXI, XXIV	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.									
7.		Historia teorii muzyki	I, II, X, XX, XXI			1	30	2	WYK	30	2							Gr.									
8.		Studium tekstu kultury	I, II, III, VII, XII, XIII, XVII, XX, XXI, XXIV	1		2	60	6	CW	30	3	30	3					Ind./gr.									
9.		Muzyka elektroniczna	V, XX			1	15	1	WYK	15	1							Gr.									
10.		Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	V, XI			2	15	1	CW			15	1					Ind.									
11.		Style muzyczne	I, III, XIII, XX	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.									
12.		Seminarium prelekcji i krytyki	VII, XVII, XX	3			30	2	SEM					30	2			Gr.									
13.		Seminarium współczesnej perkusji	I, IX, XV, XIX	3	4		30	2	SEM					15	1	15	1	Gr.									
14.		Pozaeuropejskie systemy muzyczne	VIII, IX, XII, XIV			2	30	2	WYK			30	2					Gr.									
15.		Percepcja słuchowa dzieła muzycznego	III, XIII, XIX, XX			3	30	2	CW					15	1	15	1	Gr.									
16.		Muzyka w mediach	II, XXII			4	30	2	WYK							30	2	Gr.									
17.		Improwizacja fortepianowa	XV	1, 2			30	4	CW	15	2	15	2					Ind.									
38 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																											
18.	ob.	Konsultacje pracy magisterskiej	I, XXIII, XXIV	3, 4			15	29	SEM					7, 5	13	7, 5	16	Ind.									
19.	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XVIII	1, 2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.									
20.	ob.	fakultet					0	5				1	2		2			Gr.									
10 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																											
21.		Filozofia muzyki	II, VIII, XXIV			1	30	2	WYK	30	2							Gr.									
22.		Psychologia w muzyce	I, VI, XIII, XIX, XX, XXIII			2	15	2	WYK			15	2					Gr.									
23.		Interdyscyplinarne studium kultury	I, II, X, XX, XXI	3		4	60	4	WAR					30	2	30	2	Gr.									
24.		Marketing w kulturze	IV, XVI, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV	1			30	2	WYK	30	2							Gr.									
								Razem	945	120		360	30	315	30	143	30	128	30								

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. - przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH

ECTS		ECTS	
22	ob.	0	
50	ob.	0	
38	ob.	38	
10	ob.	0	
ECTS		120	ob.
			38

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																	
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2			Gr.		
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2			Gr.		
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1		1		30	2	WYK	30	2							Gr.		
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2	1			30	1	CW	30	1							Gr.		
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1	1			30	1	PR			30	1					Gr.		
	Metodyka nauczania harmonii / Metodyka nauczania kształcenia słuchu / Metodyka nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	4	5	6	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	Gr.		
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II / Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.		
	Praktyki do metodyki nauczania harmonii / Praktyki do metodyki nauczania kształcenia słuchu / Praktyki do metodyki nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	4			120	5	PR							120	5	Gr.		
								Razem	540	28		120	5	120	6	120	8	180	9

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego