

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI**  
specjalność: **TEORIA MUZYKI**

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu (TM.....)	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS																			
			zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III		V semestr	VI semestr	rodzaj zajęć											
									I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	godz.	ECTS				godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
<b>34 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>															godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS
1.	Teoria muzyki	IX, XVI, XXI, XXIII	1,3,5	2,4,6		180	34	WAR	30	4	30	4	30	6	30	6	30	6	30	8	Gr.							
<b>89 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																												
2.	Analiza i interpretacja dzieła muzycznego	I, IX, XIV, XXI	1,3	2,4		120	10	CW	30	2	30	2	30	3	30	3					Gr.							
3.	Historia form i technik kompozytorskich	I, IX, XXII	1	2		60	4	WYK	30	2	30	2									Gr.							
4.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	I, III, IX, XXI	1-3	4		120	6	WYK	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr.							
5.	Metodologia pracy naukowej	III, VI, XIV, XVI, XX, XXI	2			15	2	SEM			15	2									Gr.							
6.	Kształcenie słuchu	II, XVIII, XIX	1,3	2,4		120	4	CW	30	1	30	1	30	1	30	1					Gr.							
7.	Harmonia	II, XI	1-3	4		120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.							
8.	Ćwiczenia z harmonii	II, XI	1-3	4		30	4	CW	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1					Ind.							
9.	Kontrapunkt	I, II, IV, IX, X, XI, XII, XXI, XXII, XXIV	1,3	2	4	90	8	CW	30	2	30	2	15	2	15	2					Gr.							
10.	Propeudeutika kompozycji	IV, XI, XX	5			15	2	SEM									15	2			Ind.							
11.	Seminarium kompozytorskie	I, III, XV, XIX	5			15	1	CW									15	1			Gr.							
12.	Współczesne techniki kompozytorskie	III, IV, IX	3	4		60	4	WYK					30	2	30	2					Gr.							
13.	Instrumentacja	IV, XI	3	4		30	4	CW					15	2	15	2					Ind.							
14.	Czytanie i analiza partytur	IV, IX, XIII, XXII	1, 2			30	2	CW	15	1	15	1									Ind.							
15.	Propeudeutika dyrygowania	V, XVII	5	6		30	4	CW									15	2	15	2	Ind.							
16.	Historia muzyki polskiej	I, III, IX, XX, XXI	1-5	6		180	10	WYK	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2	Gr.							
17.	Fortepian	II, IV, IX, XIII, XXII, XXIII	1	2		30	4	CW	15	2	15	2									Ind.							
18.	Instrumentoznawstwo	IV, VIII, X, XV, XX	1	2		30	2	CW	15	1	15	1									Gr.							
19.	ob. Chór / Chór kameralny - praktyki	I, II, IX, X, XI, XII, XXIV, XXI, XII, XXIV	3,4			60	4	CW					30	2	30	2					Gr.							
20.	Podstawy akustyki	VI		5		30	1	WYK									30	1			Gr.							
21.	Trening komunikacji interpersonalnej	XX, XXI, XXII, XXIII	1, 2			30	4	WAR	15	2	15	2									Gr.							
<b>50 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																												
22.	ob. Konsultacje pracy licencjackiej	III, VI, XIV, XVI, XX, XXI	5,6			15	30	SEM									7,5	13	7,5	17	Ind.							
23.	Wychowanie fizyczne		1,2			60	0	CW	30	0	30	0									Gr.							
24.	ob. język angielski / niemiecki / francuski*	XX	1-4	4		120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.							
25.	ob. fakultet**					0	12				3	3	2	2	2	2			1	1	Gr.							
<b>8 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																												
26.	ob. przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*					60	4	WYK					30	2	30	2					Gr.							
27.	Wiedza o patronie*		1			30	2	WYK	30	2											Gr.							
28.	Podstawy prawa autorskiego*	VI	5			15	2	WYK									15	2			Gr.							
									Razem	1695	180		397,5	30	382,5	30	337,5	30	337,5	30	157,5	30	82,5	30				

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH

ECTS	ob.	ECTS
34	ob.	0
89	ob.	4
50	ob.	50
8	ob.	4
180	ob.	58

## MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2								Gr.			
Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2								Gr.			
Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2								Gr.			
Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2												Gr.			
Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1												Gr.			
Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	1			30	1	PR						30	1							Gr.			
Metodyka nauczania harmonii / Metodyka nauczania kształcenia słuchu / Metodyka nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	6	WYK						30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.			
Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II / Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.				60	4	WYK										30	2	30	2	Gr.			
Praktyki do metodyki nauczania harmonii / Praktyki do metodyki nauczania kształcenia słuchu / Praktyki do metodyki nauczania historii muzyki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	6			120	5	PR													120	5	Gr.		
									Razem	540	28		120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego