

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: Wokalistyka

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: śpiew solowy - muzyka dawna

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

ip.	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć		
			zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS
									I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr							
32 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																			
1.	Śpiew solowy*	I,II,IV,V,VI,VII,VIII,XI,XII,XIII,XXV / C.W7, C.U7.8, C.K2.	4	1	2,3	120	32	WYK/CW	30	6	30	6	30	10	30	10	Ind.		
32 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																			
2.	Praca z pianistą	I,II,VII,VIII	1-4			60	8	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.		
3.	Recytatywy i aria barokowa	I,VII,XX	1	2		60	4	CW	30	2	30	2					Gr.		
4.	Warsztaty muzyczne	IV,V,XIV,XX,XXI	1,2			30	4	CW	15	2	15	2					Gr.		
5.	Orkiestra historyczna	IV,XXI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.		
6.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	VII,VIII,XX	1-3		4	120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.		
7.	Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	XI,XX	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.		
34 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																			
8.	ob. Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XVII	1-2		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.		
9.	ob. Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	IX,XIX	3,4			15	4	SEM					7,5	2	7,5	2	Ind.		
10.	ob. Przedmiot fakultatywny**	X,XX,XXI	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych				0	26			4		4		10	8	Gr.		
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																			
11.	ob. Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XIX	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.		
12.	Podstawy prawa autorskiego*		4			15	2	WYK							15	2	Gr.		
16 PRAKTYKI																			
13.	ob. praktyki sceniczno-estradowe***	III, VI,VIII,XI,XXII,XX,XXI,XXIII,XXIV,XXVI	1-4				40	16	PR	10	4	10	4	10	4	10	4	Ind.	
WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEX - lektorat, PR - praktyki									Razem										
									700	120	250	30	250	30	92,5	30	107,5	30	

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

*** przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH		GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH		GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH		PRAKTYKI	
32	ob.	32	ob.	34	ob.	6	ob.	16	ob.
	0		0		34		4		16
ECTS		ECTS		ECTS		ECTS		ECTS	
120	ob.	54	ob.	120	ob.	54	ob.	120	ob.

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	Rozkład godzin zajęć i punktacja ECTS										
								I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2				Gr.	
Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2				Gr.	
Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2								Gr.	
Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7.8, C.K2	1			30	1	CW	30	1								Gr.	
Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	2			30	1	PR			30	1						Gr.	
Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2	30	2	Gr.
Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4			120	5	PR								120	5	Gr.	
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego									Razem									
									540	28	120	5	120	6	120	8	180	9

GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	Rozkład godzin zajęć i punktacja ECTS										
								I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI OPERA																		
Warsztaty muzyczne (zajęcia zmienne)** (opera, oratorium, kantata, msza)	IV,V,X,XI,XII,XIII,XIV,XXI	1		2	120	5	CW	60	2,5	60	2,5						Gr.	
Studium recytatywu wraz z interpretacją arii klasycznej	XX	1	2		60	4	CW	30	2	30	2						Gr.	
Opracowanie sceniczne partii operowych*	III,XV,XVI,XXIII,XXIV	1,2			90	6	CW	30	2	30	2	30	2				Gr.	
Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	XX	1		2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5						Gr.	
Zespoły wokalne*	XVI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2						Gr.	
Geneza i historia teatru muzycznego, pieśni, oratorium i mszy	XX	3		4	60	4	WYK					30	2	30	2	30	2	Gr.
GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI KAMERALISTYKA																		
Liryka wokalna	VII,VIII,XIV	1		2	30	4	CW	15	2	15	2						Gr.	
Kameralne zespoły wokalne	XIV,XX	1,2			30	2	CW	15	1	15	1						Gr.	
Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym	III,XX	1		2	60	4	CW	30	2	30	2						Gr.	
Kameralistyka wokalna - cykle pieśni	I,III,X,XX	1		2	30	4	CW	15	2	15	2						Gr.	
Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	XII,XIII	1		2	30	4	WYK	15	2	15	2						Gr.	