

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: GRA NA PUZONIE, GRA NA ROGU, GRA NA TRĄBCE, GRA NA TUBIE, GRA NA EUFONIUM

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

ip.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć						
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III		rok III		rok III										
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS		
<b>55 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																												
1.		Instrument główny	I, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XVI, XVIII	6	1,3	2,4,5	180	55	WYK	30	8	30	8	30	8	30	8	30	11	30	12	Ind.						
<b>66 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																												
2.	ob.	Kameralistyka	VIII, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX		1,3,5	2,4,6	180	24	WYK	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	Gr.						
3.		Praca z pianistą lub innym instrumentalistą	VIII, IX, XVIII	1-6			90	6	CW	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.						
4.		Orkiestra symfoniczna	VIII, IX, XVI, XVIII, XIX, XX	1-6			540	24	CW	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	Gr.						
5.		Sekcyjne studia orkiestrowe	VIII, IX, XI, XVIII, XIX		5	6	60	4	CW									30	2	30	2	Gr.						
6.		Podstawy improwizacji	VII, VIII	3			15	1	CW					15	1							Gr.						
7.		Solowe studia orkiestrowe	I, VIII, IX, XI, XVIII, XIX		3,5	4,6	30	4	CW					7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.						
8.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5									Gr.						
<b>41 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																												
9.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	I, III, IV, IX, XIII, XVI		1-3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.						
10.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XIV	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.						
11.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	IV, VI, IX, XIII, XVI	4			7,5	1	SEM					7,5	1							Gr.						
12.		Wychowanie fizyczne		1-2			60	0	CW	30	0	30	0									Gr.						
13.	ob.	Przedmiot fakultatywny**						0	25		2		4		5		5		5		4	Gr.						
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																												
14.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		1		2	60	4	WYK	30	2	30	2									Gr.						
15.		Wiedza o patronie*			1		30	2	WYK	30	2											Gr.						
<b>12 PRAKTYKI</b>																												
16.	ob.	Praktyka estradowa	XVII, XVIII	1-6			70	12	PR	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	20	2	Ind.						
										Razem		1623	180			355	30	325	30	257,5	30	250	30	212,5	30	222,5	30	

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
PRAKTYKI  
ECTS

ECTS	ob.	ECTS
55	ob.	0
66	ob.	24
41	ob.	33
6	ob.	4
12	ob.	12
ECTS	ob.	73

## MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																										
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2.		1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2							Gr.						
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4		1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2							Gr.						
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.			1		30	2	WYK	30	2											Gr.						
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.		1			30	1	CW	30	1											Gr.						
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.		1			30	1	PR					30	1							Gr.						
	Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych blaszanych	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9		4	5	6	90	6	WYK						30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.					
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego				60	4	WYK								30	2	30	2	30	2	Gr.					
	Praktyki do metodyki nauczania gry na instrumentach dętych blaszanych	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9		6			120	5	PR											120	5	Gr.						
										Razem		540	28			120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9	

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego