

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: Wokalistyka

studia pierwszego stopnia, stacjonarne / niestacjonarne - 4 lata (8 semestrów)  
 obowiązuje 1 rok od roku akademickiego 2022/2023

Lp.	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zajęć/obciążenie			Liczba godzin	forma zajęć	punkty ECTS	Rozkład zajęć/semestr i 14 tygodni (całkowicie ECTS)																				
			zaliczenie	laboratoryjnie	egzamin				rok I		rok II				rok III				rok IV										
									I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr					
<b>46 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>								30	ECTS	30	ECTS	30	ECTS	30	ECTS	30	ECTS	30	ECTS	30	ECTS	30	ECTS	30	ECTS	30	ECTS	30	ECTS
1.	Stylizacja musiabowa****	I, V, VII, XI, XXII, XXIII, XXIV / C, W7, C, U7, A, C, K2.	1,7	2-6	BEK	240	WYK/CW	48	30	4	30	4	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	30				
<b>100 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALIZACYJNYCH</b>																													
2.	Praca z pianino	I, XI, XV	1-8			120	WYK/CW	8	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15				
3.	Zespoły wokalne****	XI, XII, XXI	1	2,3	BEK	180	WYK/CW	8	45	1,5	45	1,5	45	1,5	45	1,5	45	2	45	2	45	2	45	2	45				
4.	Interpretacja muzyki opracowania muzyczne partii****	XI, XII, XXI, XXI	5,7	4	BEK	180	WYK/CW	8										45	2	45	2	45	2	45	2				
5.	Interpretacja muzyki opracowania sceniczne partii****	V, VII, XI, XII, XXI, XXIV, XXVI, XXVIII	5,7	4	BEK	240	WYK/CW	8										40	2	40	2	40	2	40	2				
6.	Big Band (na II wydziale)	XVI, XXI	2			30	WYK/CW	2																					
7.	Podstawy teorii śpiewu****	XVI, XVII	1		ZEK	60	WYK/CW	2	30	1	30	1																	
8.	Taniec współczesny	XVI, XVII, XXI	3		4EK	60	WYK/CW	2					30	1	30	1													
9.	Taniec musiabowy	XVI, XVII, XXI	1,3,5,7	2,4,6	4EK	240	WYK/CW	9	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1,5	30	1,5					
10.	Podstawy fontant	IV	1		ZEK	30	WYK	1	15	0,5	15	0,5																	
11.	Fontanka języków obcych	XX	1-2			30	CW	1	15	0,5	15	0,5																	
12.	Podstawy gry aktorskiej	II, XIII	1		ZEK	90	WYK/CW	4	45	2	45	2																	
13.	Sceny klasyczne	II, XIII	3		4EK	90	WYK/CW	4					45	2	45	2													
14.	Sceny współczesne	II, XIII	5		4EK	90	WYK/CW	4									45	2	45	2									
15.	Praca nad rolą	II, VIII, XIII, XIV	7		BEK	60	WYK/CW	4													30	2	30	2					
16.	Praca z wierszem	IX, XII	3		4EK	60	WYK/CW	4					30	2	30	2													
17.	Analiza interpretacja poematu	IX, XII, XIII	7		BEK	60	WYK/CW	3													30	1,5	30	1,5					
18.	Technika mowy	IX, XII, XXVIII	1,3	2	4EK	120	WYK/CW	4	30	1	30	1	30	1	30	1													
19.	Wiedza o muzyce	IX, XII, XXVIII	1		ZEK	40	WYK	4	30	2	30	2																	
20.	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	XI, XVI	1,3,5	2,4	4EK	180	WYK/CW	10	30	2	30	2	30	2	30	2	15	1	15	1									
21.	Fortepian	XX	1,3	2	4EK	60	WYK/CW	4	15	1	15	1	15	1	15	1													
22.	Podstawy samodzielnego przygotowania utworu	I, XX	1	2		30	WYK/CW	2	15	1	15	1																	
23.	Historia teatru muzycznego	II	1		ZEK	60	WYK	2	30	1	30	1																	
24.	Literatura specjalistyczna	II	1,3	2	4EK	60	WYK	4	15	1	15	1	15	1	15	1													
25.	Konstatacja ocenianej pracy dyplomowej	XVIII	8			15	CW	5														15	5						
<b>49 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																													
26.	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	II	1,3	4	120	WYK	7	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2														
27.	Seminarium osemnastygodniowe z elementami analizy*	X, XVIII	6			7,5	SEM	1													7,5	1							
28.	Wychowanie fizyczne		1,2		60	CW	8	30	0	30	0																		
29.	Język angielski*	XX	1,3,5	2,4	BEK	180	LEK	12	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2									
30.	Przedmiot fakultatywny**	XX	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych					20						2,5	2,5	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0				
<b>5 GRUPA ZAJĘĆ Z ODDZIAŁY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																													
31.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XX	3		4	60	WYK	4					30	2	30	2													
32.	Wykład o patriotyzmie*				1	30	WYK	2	30	2																			
<b>30 PRAKTYKI</b>																													
33.	praktyki sceniczne-ostrowskie***	X, XII, XVI, XXI, XX, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVII	1-8			80	PR	32	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10				
Suma								2962,5	240	820	30	490	30	416	30	416	30	230	30	317,5	30	250	30	266	30				

- \* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- \*\* forma zaliczenia fakultatywna z wyjątkiem wyłączenia z oceniania
- \*\*\* zgodnie z wydziałem lub wydziałami realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego
- \*\*\*\* wydział sceniczny-ostrowski
- 4 pkt - otrzymaliśmy 1 solowa seria sceniczna w toku całych studiów
- 3 pkt - koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich
- 1 pkt - Solisty w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji
- Uwaga! Wykaza liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr
- \*\*\*\* zajęcia prowadzone razem z pianina w wymiarze 3/4 zajęć
- \*\*\*\*\* zajęcia prowadzone razem z pianina w pełnym wymiarze

ECTS	ECTS
240	771

Lp.	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zajęć/obciążenie			Liczba godzin	forma zajęć	punkty ECTS	Rozkład zajęć/semestr i 14 tygodni (całkowicie ECTS)																
			zaliczenie	laboratoryjnie	egzamin				I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr									
1.	Teoria czynności głosowych	V, XX	8			60	CW	4																	
2.	Zapędzenia wokalezy muzyki dawniej	II, XX	7,8			30	WYK	4																	
3.	Podstawy śpiewu	II, XX	7,8			30	CW	4																	
4.	Charakterystyka	XX	5,6			30	CW	2																	
5.	Technika wokalezy mowy i śpiewu	V, XX	5,6			30	WYK/CW	2																	

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

Lp.	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zajęć/obciążenie			Liczba godzin	forma zajęć	punkty ECTS	Rozkład zajęć/semestr i 14 tygodni (całkowicie ECTS)																
			zaliczenie	laboratoryjnie	egzamin				I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr									
1.	Psychologia	B.1.W1.2,3,4,5, 8.1.U1.2,3,4,5,6,7,8, 8.1.W1,2	1	2	3	90	WYK	4	30	1	30	1	30	2											
2.	Pedagogika	B.2.W1.2,3,4,5,6,7, 8.2.U1.2,3,4,5,6,7, 8.2.K1.2,3,4	1	2	3	90	WYK	5	30	1	30	2	30	2											
3.	Podstawy dydaktyki	C.W. 1,2,3,4,5,6, C.U1.2,3,4,5,6, C.K1.			1	30	WYK	2	30	2															
4.	Etapy etos - historia etosowości	C.W7. 1,17,8, C.KP	1			30	CW	1	30	1															
5.	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1.2,3, 8.3.U1.2,3,4,5,6,8,3.K1.	1			30	PR	1					30	1											
6.	Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K1.2,3,4,5,6,7,8,9	4	5	6	90	WYK	6					30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30
7.	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacja / Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K1.2,3,4,5,6,7,8,9				60	WYK	4							30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30
8.	Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K1.2,3,4,5,6,7,8,9	6			120	PR	5													120	5			120
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego																									
Suma								540	28	120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9	60	4	180	9