STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: Wokalistyka

specjalność: Śpiew solowy i Aktorstwo

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 4 lata (8 semestrów)

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze: zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	forma zajęć	punkty ECTS	Rozkład godzin zajęć (semestr =15 tygodni) i punktacja ECTS: rok I – I semestr: godz.	ECTS	II semestr: godz.	ECTS	rok II – III semestr: godz.	ECTS	IV semestr: godz.	ECTS	rok III – V semestr: godz.	ECTS	VI semestr: godz.	ECTS	rok IV – VII semestr: godz.	ECTS	VIII semestr: godz.	ECTS	rodzaj zajęć
	48	**GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH**																								
1.		Śpiew solowy****	I,IV,VII,X,XI,XVIII,XXIII,XXIV / C.W7, C.U7,8, C.K2.	1,7,8	2,3,4,5	6EK	240	WYK/CW	48	30	4	30	4	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	ind.
	93	**GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH**																								
2.		Praca z pianistą	I,VI,XVII	1-8			120	CW	8	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.
3.		Korepetycje operowe	V	5-6			30	CW	2									15	1	15	1					ind.
4.		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)****	V,VII,X,XI	5		6EK	30	CW	2									15	1	15	1					Gr.
5.		Opracowanie wokalne ensambli operowych****	VII,IX,XII,XIX,XXI	5,6			30	CW	2									15	1	15	1					Gr.
6.		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)****	VII,XII,XVI,XIX,XXI	5,6			30	CW	2									15	1	15	1					Gr.
7.		Taniec****	XVI,XVII	1		2EK	60	WYK/CW	4	30	2	30	2													Gr.
8.		Taniec współczesny	XVI,XVII	3		4EK	30	WYK/CW	2					15	1	15	1									Gr.
9.		Plastyka ruchu scenicznego	XVI,XVII	1		2EK	60	WYK/CW	4	30	2	30	2													Gr.
10.		Styl i gest	III,XVI,XVII	3		4EK	60	WYK/CW	2					30	1	30	1									Gr.
11.		Podstawy foniatrii	IV	1		2EK	30	WYK	1	15	0,5	15	0,5													Gr.
12.		Język włoski	XV	1,3,5	2,4	6EK	180	LEK	12	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
13.	ob.	Fonetyka języków obcych	XVII	1,2			30	CW	1	15	0,5	15	0,5													Gr.
14.		Aktorstwo	III,X	1,3,5	2,4	6EK	360	WYK/CW	18	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3					Gr.
15.		Proza i wiersz	III,X	1	2	3EK	90	WYK/CW	6	30	2	30	2	30	2											Gr.
16.		Dykcja	III,IV, XVII	1,3	2	4EK	120	WYK/CW	4	30	1	30	1	30	1	30	1									Gr.
17.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	IX	1,3,5	2,4	6EK	120	WYK/CW	8	30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1					Gr.
18.		Fortepian	XVI	1,3	2	4EK	60	CW	4	15	1	15	1	15	1	15	1									ind.
19.		Literatura specjalistyczna	II	3,5	4	6EK	60	WYK	6					15	1	15	1	15	2	15	2					Gr.
20.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XIV	8			15	CW	5															15	5	ind.
	62	**GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO**																								
21.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	II		1-3	4	120	WYK	7	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2									Gr.
22.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XV	1-4		4	120	LEK	8	30	2	30	2	30	2	30	2									Gr.
23.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	XIV	6			7,5	SEM	1											7,5	1					Gr.
24.		Wychowanie fizyczne		1-2			60	CW	0	30	0	30	0													Gr.
25.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	XVI	3-4			30	CW	1	15	0,5	15	0,5													Gr.
26.	ob.	Przedmiot fakultatywny**	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych						45				1		4		6		7		6		13		8	Gr.
	6	**GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH**																								
27.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		7		8	0	WYK	4													30	2	30	2	Gr.
28.		Wiedza o patronie*			1		30	WYK	2	30	2															Gr.
	32	**PRAKTYKI**																								
29.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	IX,XIII,XVII,XX,XXII,XXIII,XXIV	1-8			80	PR	32	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	
						Razem	**2202,5**		**241**	475	**31**	445	**30**	355	**30**	325	**30**	235	**30**	242,5	**30**	85	**30**	100	**30**	

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

*** praktyki sceniczno-estradowe
4 pkt orzwnaimniei 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów
3 pkt koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich
1 pkt hierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji
Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr
**** zajęcia prowadzone razem z pianistą w wymiarze 3/4 zajęć
***** zajęcia prowadzone razem z pianistą w pełnym wymiarze

	ECTS		ECTS
GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	**48**	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	**93**	ob.	6
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	**62**	ob.	83
GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH	**6**	ob.	4
PRAKTYKI	**32**	ob.	32
ECTS	**241**	ob.	95

		GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	kolokwium	egzamin	Liczba godzin	Forma zajęć	punkty ECTS	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr		VII semestr		VIII semestr		rodzaj zajęć
1.	ob.	Trening czynności głosotwórczych	XVI	8			60	CW	4															60	4	Gr.
2.	ob.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	XVI	7,8			30	WYK	4													15	2	15	2	Gr.
3.	ob.	Recytatyw klasyczny	XVI	7,8			30	CW	4													15	2	15	2	Gr.
4.	ob.	Charakteryzacja	XVI	5,6			30	CW	2									15	1	15	1					Gr.
5.	ob.	Techniki wokalne mowy i śpiewu	XVI	5,6			30	WYK/CW	2									15	1	15	1					Gr.

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

		GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zaliczenie	kolokwium	egzamin	Liczba godzin	Forma zajęć	punkty ECTS	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr		VII semestr		VIII semestr		rodzaj zajęć
1.	ob.	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2.	1	2	3	90	WYK	4	30	1	30	1	30	2											Gr.
2.	ob.	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	WYK	5	30	1	30	2	30	2											Gr.
3.	ob.	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	WYK	2	30	2															Gr.
4.	ob.	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	CW	1	30	1															Gr.
5.	ob.	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6,B.3.K1.	1			30	PR	1									30	1							Gr.
6.	ob.	Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	WYK	6									30	2	30	2					Gr.
7.	ob.	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	WYK	4									30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
8.	ob.	Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14.15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	6			120	PR	5											120	5					Gr.
						Razem	540		28	120	5	60	**3**	60	4	60	**3**	60	4	180	**9**	30	2	30	**2**	

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego