

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: GRA NA FORTEPIANIE

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć			Kosztorys godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	rok I		rok II		rok III		godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr									
<b>55 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																								
1.		Instrument główny	I, IV, V, VII, VIII, X, XII, XIX, XXIV	6	1,3	2,4,5	180	55	WYK	30	8	30	8	30	8	30	8	30	11	30	12	Ind.		
<b>51 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																								
2.	ob.	Kameralistyka	IX, XI, XX		1,3,5	2,4,6	120	16	WYK					30	4	30	4	30	4	30	4	Gr.		
3.	ob.	Chór kameralny - praktyki / Orkiestra	XX		1-4		180	12	CW	45	3	45	3	45	3	45	3					Gr.		
4.		Improwizacja	VI, XVII		1-3	4	120	16	WYK	30	4	30	4	30	4	30	4					Gr.		
5.		Gra a vista i podstawy kameralistyki	XII, XIV		1,2		30	4	CW	15	2	15	2									Ind.		
6.		Kształcenie słuchu	XIV			1	2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5								Gr.		
<b>54 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																								
7.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	I, II, III			1-3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2				Gr.		
8.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XVIII		1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.		
9.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	V, X, XV, XIX		4			7,5	1	SEM							7,5	1				Gr.		
10.		Wychowanie fizyczne			1-2			60	0	CW	30	0	30	0								Gr.		
11.	ob.	Przedmiot fakultatywny**			Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	38					3		5		5		4		11	10	Gr.
<b>8 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																								
12.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*			1		2	60	4	WYK										30	2	30	2	Gr.
13.		Wiedza o patronie*				1		30	2	WYK	30	2											Gr.	
14.		Fizjologia muzyki*	XIII		1,2			30	2	CW	15	1	15	1									Gr.	
<b>12 PRAKTYKI</b>																								
15.	ob.	Praktyka estradowa	XVI, XXI, XXII, XXIII		1-6			60	12	PR	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	Ind.	
							Razem	<b>1177,5</b>	<b>180</b>		295	<b>30</b>	265	<b>30</b>	205	<b>30</b>	212,5	<b>30</b>	100	<b>30</b>	100	<b>30</b>		

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

\* zalecia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
PRAKTYKI

ECTS	ob.	ECTS
55	ob.	0
51	ob.	16
54	ob.	46
8	ob.	4
12	ob.	12
180	ob.	78

## MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

lp.	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	rodzaj zajęć							
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2	Gr.							
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2	Gr.							
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2					Gr.							
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1					Gr.							
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1.	1			30	1	PR				30	1		Gr.							
	Metodyka nauczania gry na fortepianie	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	6	WYK				30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.		
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK					30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
	Praktyki do metodyki nauczania gry na fortepianie	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	6			120	5	PR							120	5					Gr.	
							Razem	<b>540</b>	<b>28</b>		120	<b>5</b>	60	<b>3</b>	60	<b>4</b>	60	<b>3</b>	60	<b>4</b>	180	<b>9</b>

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego