

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: Wokalistyka

studia pierwszego stopnia, niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: Śpiew solowy - studia niestacjonarne / śpiew solowy z językiem wykładowym angielskim - studia niestacjonarne

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr 15 tygodni i punktacja ECTS)												ocena zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III		V semestr		VI semestr				
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
40 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																						
1.	ob.	Śpiew solowy**	I,IV,V,VI,X,XI,XXII,XXIII,XXIV / C,W7, C,U7,B, C,K2	1-6	2,3,4	SEK	180	40	WPK/CW	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	ind
76 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																						
2.	ob.	Praca z pianistą	I,VI,X	1-6			90	6	WPK/CW	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
3.	ob.	Konsepcyjne ćwiczenie	V	6,6			30	2	CW													Ind.
4.	ob.	Opisanie składowych partii operowych (praca z dyryżerem)**	V,VI,III	5		6EK	30	2	CW													Gr.
5.	ob.	Opisywanie wokalne ensambli operowych**	VII,X,XXI,XXII,XXIII	5,6			30	2	CW													Gr.
6.	ob.	Opisywanie muzyczne partii operowych (praca z dyryżerem)**	VII,XXI,XXII,XXIII,XXIV	6,6			30	2	CW													Gr.
7.	ob.	Taniec**	III,XXVII	1		2EK	60	4	WPK/CW	30	2	30	2									Gr.
8.	ob.	Styl i gest	III,XXVII	3		4EK	60	2	WPK/CW					30	1	30	1					Gr.
9.	ob.	Podstawy foniatry	IV	1		2EK	30	1	WPK	15	0,5	15	0,5									Gr.
10.	ob.	Fonetyka języków obcych	XVI	1,2			30	1	CW	15	0,5	15	0,5									Gr.
11.	ob.	Język włoski	XVI	1,3,5, 2,4		6EK	180	12	WPK/CW	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
12.	ob.	Podstawy gry aktorskiej	III, XI	1	2	2EK	180	9	WPK/CW	60	3	60	3	60	3							Gr.
13.	ob.	Dykcja	III, XI	1		2EK	60	6	WPK/CW	30	3	30	3									Gr.
14.	ob.	Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	X	1,3,5, 2,4		6EK	120	8	WPK/CW	30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
15.	ob.	Fortepian	XVII	1		2EK	30	4	CW	15	2	15	2									Ind.
16.	ob.	Literatura specjalistyczna	II	1,3,5, 2,4		6EK	90	6	WPK	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.
17.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	XV	6			15	3	SEM													Ind.
41 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																						
18.	ob.	Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	II		1-3	4	120	7	WPK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.
19.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski**	XVI	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
20.	ob.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	IX, XIV	4			7,6	1	SEM							7,6	1					Gr.
21.	ob.	Przedmiot fakultatywny**	XVII				Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych	0	24					1		5		7		7		Gr.
22.	ob.	Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	XVI	3-4			30	1	I	15	0,5	15	0,5									Gr.
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																						
23.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XVII	3		4	60	4						30	2	30	2					Gr.
25.	ob.	Wiedza o patronie*			1		30	2		30	2											Gr.
24 PRAKTYKI																						
26.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	X,XXII,XXV,XXVII,XX,XXII,XXIII,XXIV,XXV	1-6			60	24		10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	10	4	Ind.

WN - wykład, CW - ćwiczenia, WPK/CW - wykład/ćwiczenia, WPK - wykład, SEM - seminarium, LEK - lekcja, PR - praktyki

- * zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- ** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
- ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

- ** praktyki sceniczno-estradowe
- 4 pkt przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów
- 3 pkt koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich
- 1 pkt bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji
- Uwaga! Większa liczba punktów pozwala zaliczyć kolejny semestr
- **** zajęcia prowadzone razem z pianistą w wymiarze 3/4 zajęć
- ***** zajęcia prowadzone razem z pianistą w pełnym wymiarze

ECTS		ECTS		
40	ob.	0	0	
76	ob.	4	4	
41	ob.	33	33	
6	ob.	4	4	
24	ob.	24	24	
ECTS		181	ob.	64

lp.	status zajęć	GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	Rozkład godzin zajęć						ocena zajęć						
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
1.	ob.	Training czynności głosoworczych	XVII	6			60	4	CW								60	4	Gr.			
2.	ob.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	XVII	5,6			30	4	WPK								15	2	15	2	Gr.	
3.	ob.	Recytatywy klasycyzmu	XVII	5,6			30	4	CW								15	2	15	2	Gr.	
4.	ob.	Charakterystyka	XVII	3,4			30	2	CW					15	1	15	1					Gr.
5.	ob.	Techniki wokalne mowy i śpiewu	XVII	3,4			30	2	WPK/CW					15	1	15	1					Gr.

lp.	status zajęć	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	Rozkład godzin zajęć						ocena zajęć						
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
1.	ob.	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2	1	2	3	90	4	WPK	30	1	30	1	30	2						Gr.	
2.	ob.	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4	1	2	3	90	5	WPK	30	1	30	2	30	2						Gr.	
3.	ob.	Podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1		1		30	2	WPK	30	2										Gr.	
4.	ob.	Emisja głosu - Piętna głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,B, C.K2	1			30	1	CW	30	1										Gr.	
5.	ob.	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1	1			30	1	PR					30	1						Gr.	
6.	ob.	Metodyka nauczania śpiewu	D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	4	5	6	90	6	WPK					30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
7.	ob.	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie (konsultacje i III) Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9				Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego	60	4	WPK								30	2	30	2	Gr.
8.	ob.	Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	6				120	5	PR								120	5			Gr.
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego				Razem			540	0		120	5	60	3	60	4	60	3	60	4	180	9	