

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: GRA NA SAKSOFONIE

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III		V semestr	VI semestr							
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	godz.	ECTS			godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS
<b>55 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																								
1.		Instrument główny	I, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XVI, XVIII	6	1,3	2,4,5	180	55	WYK	30	8	30	8	30	8	30	8	30	11	30	12	Ind.		
<b>84 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																								
2.	ob.	Kameralistyka	VIII, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX		1,3,5	2,4,6	180	24	WYK	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	Gr.		
3.		Praca z pianista lub innym instrumentalista	VIII, IX, XVIII	1-6			90	6	CW	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.		
4.		Orkiestra symfoniczna	VIII, IX, XVI, XVIII, XIX, XX	1-6			540	24	CW	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	90	4	Gr.		
6.	ob.	Big band / Chór kameralny - praktyki	VIII, XVI, XVIII, XIX, XX	1-6			270	18	CW	45	3	45	3	45	3	45	3	45	3	45	3	Gr.		
7.		Podstawy improwizacji	VII, VIII	3,4			15	1	CW											15	1	Gr.		
8.		Solowe studia orkiestrowe	I, VIII, IX, XI, XVIII, XIX		3,5	4,6	30	4	CW					7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.		
9.		Sekcyjne studia orkiestrowe	VIII, IX, XI, XVIII, XIX		5	6	60	4	CW											30	2	30	2	Gr.
10.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5									Gr.		
<b>23 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																								
11.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	I, III, IV, IX, XIII, XVI		1-3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.		
12.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XIV	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.		
13.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	IV, VI, IX, XIII, XVI	4			7,5	1	SEM						7,5	1						Gr.		
14.		Wychowanie fizyczne		1-2			60	0	CW	30	0	30	0									Gr.		
15.	ob.	Przedmiot fakultatywny**						7						1						1		Gr.		
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																								
16.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		1		2	60	4	WYK					30	2	30	2					Gr.		
17.		Wiedza o patronie*			1		30	2	WYK	30	2											Gr.		
<b>12 PRAKTYKI</b>																								
18.	ob.	Praktyka estradowa	XVII, XVIII	1-6			60	12	PR	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	Ind.		
							<b>Razem</b>	<b>1883</b>	<b>180</b>			370	<b>30</b>	340	<b>30</b>	317,5	<b>30</b>	325	<b>30</b>	272,5	<b>30</b>	257,5	<b>2</b>	

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

- \* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- \*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
- ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
PRAKTYKI  
ECTS

ECTS	ob.	ECTS
55	ob.	0
84	ob.	42
23	ob.	15
6	ob.	4
12	ob.	12
180	ob.	73

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																					
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2								Gr.	
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2								Gr.	
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1			1	30	2	WYK	30	2												Gr.	
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2	1			30	1	CW	30	1												Gr.	
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1	1			30	1	PR					30	1								Gr.	
	Metodyka nauczania gry na instrumentach dętych drewnianych	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	4	5	6	90	6	WYK						30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.	
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK								30	2	30	2	30	2	Gr.	
	Praktyki do metodyki nauczania gry na instrumentach dętych drewnianych	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9	6			120	5	PR												120	5	Gr.	
							<b>Razem</b>	<b>540</b>	<b>28</b>			120	<b>5</b>	60	<b>3</b>	60	<b>4</b>	60	<b>3</b>	60	<b>4</b>	180	<b>9</b>

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego