

HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA

kierunek studiów: **JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**  
specjalność: **JAZZ**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)  
obowiązuje I rok od roku akademickiego **2022/2023**

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć			
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I				rok II							
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
<b>34 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																					
1.		Instrument główny z improwizacją	I, III-VI, VIII-XI, XIV-XVII	4		1,2,3	120	34	WYK	30	7	30	7	30	8	30	12	Ind.			
<b>38 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																					
2.		Muzyka świata	II-IV, VI, VIII,X	1	2		60	4	WAR	30	2	30	2					Gr.			
3.	OB.	Kompozycja /aranżacja	I-VI,VIII		1	2	60	6	WYK	30	3	30	3					Ind			
4.		Analiza warsztatu kompozytorskiego	I, III-VI,VIII	1	2		60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.			
5.		Propedeutyka technik studyjnych	V, VI, XIX	3	4		60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.			
6.		Wsparcie zawodowe artysty muzyka	I, VII, XII, XIII	3			15	2	WYK					15	2			Gr..			
7.		Projekt dyplomowy	I, III-VI, VIII-XI, XIV-XVII	3		4	60	18	WYK					30	8	30	10	Gr.			
<b>30 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																					
8.	OB.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XIII	1,2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.			
9.		Biznes w kulturze*	II, V, VII, XII, XIII, XVI, XVII	3	4		60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.			
10.	OB.	fakultet **		zgodnie z KPF										6		6		6	4	Gr.	
<b>8 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB Z NAUK SPOŁECZNYCH</b>																					
11.	OB.	przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XII	zgodnie z KPF			60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.			
12.		Inspiracje sztuki - wychowanie w kulturze	II, III, XII, XVIII, XIX	1	2		60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.			
<b>10 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH 1</b>																					
13.		Metodyka prowadzenia zespołów jazzowych	D,1/E.1.W1-2,4-5,9-15;D,1/E.1.U.1-11,D,1/E.1.K.1-9	1	2	3	90	6	WYK	30	2	30	2	30	2			Gr.			
14.		Prowadzenie zespołów - praktyka	D,2/E.2.W1-3; D,2/E.2.U1-3;D,2/E.2.K1	1	2		60	4	PR	30	2	30	2					Gr.			
									Razem	<b>825</b>	<b>120</b>			270	<b>30</b>	270	<b>30</b>	165	<b>30</b>	120	<b>30</b>

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

OB. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

1 pozostałe przedmioty kształcenia pedagogicznego możliwe do zrealizowania w Kolegium Pedagogicznym w ramach fakultetów

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH  
ECTS

<b>34</b>	ob.	<b>0</b>
<b>38</b>	ob.	<b>6</b>
<b>30</b>	ob.	<b>26</b>
<b>8</b>	ob.	<b>4</b>
<b>10</b>	ob.	<b>0</b>
<b>120</b>	ob.	<b>36</b>

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																		
	Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2				Gr.		
	Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2				Gr.		
	Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2								Gr.		
	Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2.	1			30	1	ĆW	30	1								Gr.		
	Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6,B.3.K1.	1			30	1	PR			30	1						Gr.		
	Metodyka prowadzenia zespołów jazzowych	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	1	2	3	90	6	WYK	30	2	30	2	30	2				Gr.		
	Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego.			60	4	WYK					30	2	30	2		Gr.		
	Praktyki do metodyki prowadzenia zespołów jazzowych	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4			120	5	PR							120	5		Gr.		
									Razem	<b>540</b>	<b>28</b>	0	150	<b>7</b>	120	<b>6</b>	120	<b>8</b>	150	<b>7</b>

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego