

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: Wokalistyka

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: Śpiew solowy; kameralistyka

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

ip.	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr= 15 tygodni) i punktacja ECTS								podaj zajęć										
			zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS								
									I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr															
<b>32 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																											
1.	Śpiew solowy*	I,II,IV,V,VI,VII,X, XI,XII,XIII,XIV,XXIV / C.W7, C.U7,8, C.K2.	4	1	2,3	120	32	WYK/CW	30	6	30	6	30	10	30	10	Ind.										
<b>30 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																											
2.	Praca z pianistą	I,II,VII,VIII	1-4			60	8	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.										
3.	Liryka wokalna	VII,VIII,XIV	1		2	30	4	CW	15	2	15	2					Gr.										
4.	Kameralne zespoły wokalne	XIV,XXV	1,2			30	2	CW	15	1	15	1					Gr.										
5.	Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym	III,XXI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.										
6.	Kamerzystyka wokalna - cykle pieśni	I,III,X,XXI	1		2	30	4	CW	15	2	15	2					Gr.										
7.	Literatura specjalistyczna modułu kamerzystyka	XII,XIII	1		2	30	4	WYK	15	2	15	2					Gr.										
8.	Kształcenie słuchu, czytanie nut z vista	XI,XV	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.										
<b>36 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																											
9.	ob. Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	XVI	1-2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.										
10.	ob. Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	IX,XX	3,4			15	4	SEM					7,5	2	7,5	2	Ind.										
11.	ob. Przedmiot fakultatywny**	X, XIX	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	28				3		3		12		10	Gr.									
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																											
12.	ob. Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XXI	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.										
13.	Podstawy prawa autorskiego*		4			15	2	WYK							15	2	Gr.										
<b>16</b>																											
14.	ob. praktyki sceniczno-estradowe***	III, VI, VIII, XI, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXVI	1-4			40	16	PR	10	4	10	4	10	4	10	4	Ind.										
WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki									Razem									610	120	235	30	235	30	62,5	30	77,5	30

\*\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH		GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH		GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH		PRAKTYKI	
ECTS	ob.	ECTS	ob.	ECTS	ob.	ECTS	ob.	ECTS	ob.
32	0	30	6	36	4	16	16	120	56
36	6	30	36	6	4	16	16	120	56

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	podaj zajęć															
Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2	Gr.													
Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2	Gr.													
Podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1		1		30	2	WYK	30	2				Gr.														
Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7, C.U7,8, C.K2	1			30	1	CW	30	1				Gr.														
Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6, B.3.K1	2			30	1	PR			30	1		Gr.														
Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	Gr.											
Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK			30	2	30	2	Gr.													
Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9	4			120	5	PR					120	5	Gr.													
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego									Razem									540	28	120	5	120	6	120	8	180	9

GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	podaj zajęć				
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI OPERA</b>																
Warsztaty muzyczne (zajęcia zmienne)** (opera, oratorium, kantata, msza)	IV,V,X,XI,XII,XIII,XIV,XXI	1		2	120	5	CW	60	2,5	60	2,5	Gr.				
Studium recytatywu wraz z interpretacją arii klasycznej	XX	1	2		60	4	CW	30	2	30	2	Gr.				
Opracowanie sceniczne partii operowych*	III,XV,XVI,XXIII,XXIV	1,2		3	90	6	CW	30	2	30	2	30	2	Gr.		
Styl i gest - zagadnienia wykonawcze	XX	1		2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5	Gr.				
Zespoły wokalne*	XXI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2	Gr.				
Geneza i historia teatru muzycznego, pieśni, oratorium i mszy	XX	3		4	60	4	WYK			30	2	30	2	Gr.		
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI MUZYKA DAWNA</b>																
Recytatyw i aria barokowa	I,VII,XX	1	2		60	4	CW	30	2	30	2	Gr.				
Warsztaty muzyczne	IV,V,XXIV,XXV,XXI	1,2			30	4	CW	15	2	15	2	Gr.				
Orkiestra historyczna	III,IV,XXI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2	Gr.				
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	VII,VIII,XX	1-3		4	120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.