

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA
specjalność: GRA NA AKORDEONIE, GRA NA GITARZE

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

| ip. | status zajęć | Nazwa zajęć | kod efektu uczenia się wg opisu programu | Formy zaliczeń po semestrze | | | Liczba godzin | punkty ECTS | Forma zajęć | Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS | | | | | | | | | | | | roczni zajęć | |
|--|--------------|--|--|-----------------------------|-----------|---------|---------------|-------------|-------------|--|--------------|-------------|--------------|-----------|--------------|------------|------------|-----------|--------------|-----------|------------|--------------|-------|
| | | | | zaliczenie | kolokwium | egzamin | | | | rok I | | rok II | | rok III | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | I semestr | II semestr | III semestr | IV semestr | V semestr | | VI semestr | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | | godz. |
| 55 GRUPA ZAJEĆ GŁÓWNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Instrument główny | I, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XVI, XVIII | 6 | 1,3 | 2,4,5 | 180 | 55 | WYK | 30 | 8 | 30 | 8 | 30 | 8 | 30 | 8 | 30 | 11 | 30 | 12 | Ind. | |
| 61 GRUPA ZAJEĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | ob. | Kameralistyka | VIII, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX | | 1,3,5 | 2,4,6 | 180 | 24 | WYK | 30 | 4 | 30 | 4 | 30 | 4 | 30 | 4 | 30 | 4 | 30 | 4 | Gr. | |
| 3. | | Praca z pianistą lub innym instrumentalistą | VIII, IX, XVIII | 1-6 | | | 52,5 | 6 | CW | 7,5 | 1 | 7,5 | 1 | 7,5 | 1 | 7,5 | 1 | 7,5 | 1 | 15 | 1 | Ind. | |
| 4. | | Chór kameralny - praktyki | IX, XVII, XIX, XX | | 1-4 | | 180 | 12 | CW | 45 | 3 | 45 | 3 | 45 | 3 | 45 | 3 | | | | | Gr. | |
| 5. | | Estetyka | IV, XIII | 1 | 2 | | 60 | 4 | CW | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | | | | | Gr. | |
| 6. | | Muzyka polska XX i XXI w. | II, XIII | 3 | | 4 | 60 | 4 | CW | | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | Gr. | |
| 7. | | Podstawy improwizacji | VII, VIII | | 3,4,5 | 6 | 120 | 8 | WYK | | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | Gr. | |
| 8. | | Kształcenie słuchu | XII | | 1 | 2 | 60 | 3 | CW | 30 | 1,5 | 30 | 1,5 | | | | | | | | | Gr. | |
| 46 GRUPA ZAJEĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | Historia i literatura muzyczna z elementami analizy* | I, III, IV, IX, XIII, XVI | | 1-3 | 4 | 120 | 7 | WYK | 30 | 1,5 | 30 | 1,5 | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | Gr. | |
| 10. | ob. | Język angielski / niemiecki / francuski* | XIV | 1-4 | | 4 | 120 | 8 | LEK | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | Gr. | |
| 11. | | Seminarium pisemnej pracy dyplomowej* | IV, VI, IX, XIII, XVI | 4 | | | 7,5 | 1 | SEM | | | | | | 7,5 | 1 | | | | | | Gr. | |
| 12. | | Wychowanie fizyczne | | 1-2 | | | 60 | 0 | CW | 30 | 0 | 30 | 0 | | | | | | | | | Gr. | |
| 13. | ob. | Przedmiot fakultatywny** | | | | | 0 | 30 | | | 1 | | 3 | | 4 | | 3 | | 10 | | 9 | Gr. | |
| 6 GRUPA ZAJEĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | ob. | Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych* | | 1 | | 2 | 60 | 4 | WYK | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | | | | | Gr. | |
| 15. | | Wiedza o patronie* | | | 1 | | 30 | 2 | WYK | 30 | 2 | | | | | | | | | | | Gr. | |
| 12 PRAKTYKI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | ob. | Praktyka estradowa | XVII, XVIII | 1-6 | | | 60 | 12 | PR | 10 | 2 | 10 | 2 | 10 | 2 | 10 | 2 | 10 | 2 | 10 | 2 | Ind. | |
| | | | | | | | Razem | 1350 | 180 | | 332,5 | 30 | 302,5 | 30 | 242,5 | 30 | 250 | 30 | 107,5 | 30 | 115 | 30 | |

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJEĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJEĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJEĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJEĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
PRAKTYKI
ECTS

| ECTS | ob. | ECTS |
|------|-----|------|
| 55 | ob. | 0 |
| 61 | ob. | 24 |
| 46 | ob. | 38 |
| 6 | ob. | 4 |
| 12 | ob. | 12 |
| 180 | ob. | 78 |

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJEĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

| GRUPA ZAJEĆ PEDAGOGICZNYCH | | kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela | Rozkład godzin zajęć i punktacja ECTS | | | | | | | | | | | | roczni zajęć | | | | | | | | |
|----------------------------|--------|--|---------------------------------------|------|------------|------|--------------|------------|------------|------|------------|----------|------------|----------|--------------|----------|-----------|----------|-----------|----------|------------|----------|--|
| ip. | status | | I semestr | | II semestr | | III semestr | | IV semestr | | V semestr | | VI semestr | | | | | | | | | | |
| | | | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | godz. | ECTS | | | | | | | | | |
| | | Psychologia | 1 | 2 | 3 | 90 | 4 | WYK | 30 | 1 | 30 | 1 | 30 | 2 | Gr. | | | | | | | | |
| | | Pedagogika | 1 | 2 | 3 | 90 | 5 | WYK | 30 | 1 | 30 | 2 | 30 | 2 | Gr. | | | | | | | | |
| | | Podstawy dydaktyki | | 1 | | 30 | 2 | WYK | 30 | 2 | | | | | Gr. | | | | | | | | |
| | | Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela | 1 | | | 30 | 1 | CW | 30 | 1 | | | | | Gr. | | | | | | | | |
| | | Praktyki ogólnopedagogiczne | 1 | | | 30 | 1 | PR | | | | 30 | 1 | Gr. | | | | | | | | | |
| | | Metodyka nauczania gry na: akordeonie / gitarze | 4 | 5 | 6 | 90 | 6 | WYK | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | Gr. | | | | | |
| | | Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II / Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach | | | | 60 | 4 | WYK | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | Gr. | | | | | | | |
| | | Praktyki do metodyki nauczania gry na: akordeonie / gitarze | 6 | | | 120 | 5 | PR | | | | | | 120 | 5 | Gr. | | | | | | | |
| | | | | | | | Razem | 540 | 28 | | 120 | 5 | 60 | 3 | 60 | 4 | 60 | 3 | 60 | 4 | 180 | 9 | |

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego