

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: MUZYKA DAWNA - GRA NA SKRZYPCACH HISTORYCZNYCH, MUZYKA DAWNA - GRA NA ALTÓWCE HISTORYCZNEJ, MUZYKA DAWNA - GRA NA WIOŁONCZELI HISTORYCZNEJ, MUZYKA DAWNA - GRA NA OBOJU HISTORYCZNYM, MUZYKA DAWNA - GRA NA FLECIÉ TRAVERSO, MUZYKA DAWNA - GRA NA VIOLONE, MUZYKA DAWNA - GRA NA VIOLI DA GAMBA, MUZYKA DAWNA - GRA NA KONTRABASIE HISTORYCZNYM, MUZYKA DAWNA - GRA NA TEORBIE, MUZYKA DAWNA - GRA NA TRĄBCE NATURALNEJ

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		rok III		I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
<b>55 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																						
1.		Gra na instrumencie historycznym	I, II, IV, VI, VII, VIII, IX, XI, XVI, XVII		1,3,5	2,4,6	180	55	WYK	30	8	30	8	30	8	30	11	30	12	Ind.		
<b>67 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																						
2.	ob.	Zespół kameralny muzyki dawnej	VIII, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX		1,3,5	2,4,6	180	18	WYK	30	3	30	3	30	3	30	3	30	3	Gr.		
3.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	I, III, IX, X, XV, XVII, XVIII, XX		1,3	2,4	120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2			Gr.		
4.		Praca z akompaniatorem (klawesyn)	VIII, IX, XVIII	1-6			90	6	WYK	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.		
5.		Orkiestra historyczna	VIII, IX, XVI, XVIII, XIX, XX	1-6			180	12	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.		
6.		Studia orkiestrowe	VIII, IX, XI, XVIII, XIX		3,5	4,6	120	8	WYK					30	2	30	2	30	2	Gr.		
7.		Praktyka basso continuo	VII, X	1		2	30	3	WAR	15	1,5	15	1,5							Gr.		
8.		Improwizacja historyczna z elementami dyminucji	VII, VIII	3		4	60	4	CW					30	2	30	2			Gr.		
9.		Historia muzyki dawnej z literaturą	III, V	1		2	60	3	WYK	30	1,5	30	1,5							Gr.		
10.		Notacja historyczna	III	3-4			30	2	WYK					15	1	15	1			Gr.		
11.		Kształcenie słuchu	XII		1	2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5							Gr.		
<b>28 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																						
12.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	III, V		1-3	4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2			Gr.		
13.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	XIV	1-4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2			Gr.		
14.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	IV, VI, IX, XIII, XVI	4			7,5	1	SEM						7,5	1				Gr.		
15.		Wychowanie fizyczne		1-2			60	0	CW	30	0	30	0							Gr.		
16.	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	12						2		1			5	4	Gr.	
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																						
17.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*		5		6	60	4	WYK								30	2	30	2	Gr.	
18.		Wiedza o patronie*			1		30	2	WYK	30	2									Gr.		
<b>24 PRAKTYKI</b>																						
19.	ob.	Praktyka estradowa	XVII, XVIII	1-6			60	12	PR	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	Ind.		
20.	ob.	Przygotowanie partii oratoryjnych i operowych	I, IX, XII, XVI, XVIII		1,3,5	2,4,6	180	12	PR	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.		
							<b>Razem</b>	<b>1567,5</b>	<b>180</b>		<b>370</b>	<b>30</b>	<b>340</b>	<b>30</b>	<b>310</b>	<b>30</b>	<b>317,5</b>	<b>30</b>	<b>205</b>	<b>30</b>	<b>205</b>	<b>30</b>

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
PRAKTYKI

ECTS

ECTS	ob.	ECTS
55	ob.	0
67	ob.	18
28	ob.	20
6	ob.	4
24	ob.	24

180 ob. 66