

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: Wokalistyka

studia drugiego stopnia, stacjonarne / niestacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: Śpiew solowy - opera / śpiew solowy - opera z językiem wykładowym angielskim

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	statut zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	ROZKŁAD GODZIN ZAJĘĆ SEMESTR I I II WYODRĘBNIŁY WYKŁADY I PRAKTYKI								ocena zajęć						
				zaliczenie	kolokwium	egzamin				rok I		rok II		III semestr	IV semestr	V semestr								
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr											
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
32 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																								
1.		Śpiew solowy*	I,II,IV,V,VI,VII,VIII,XI,XII,XIII,XIV,XXV / C,U7, C,U7.8, C,K2.	4	1	2,3	120	32	WYK/CW	30	6	30	6	30	10	30	10	Ind.						
42 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																								
2.		Praca z pianistą	III, VII, VIII, XXV	1-4			60	8	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.						
3.		Warsztaty muzyczne (zajęcia zmienne)** (opera, oratorium, kantata, msza)	IV, V, X, XI, XII, XIII, XIV, XXI,	1		2	120	5	CW	60	2,5	60	2,5					Gr.						
4.		Studium recytatywu wraz z interpretacją arii klasycznej	XX	1	2		60	4	CW	30	2	30	2					Gr.						
5.		Operaczenie sceniczne partii operowych**	III, XV, XVI, XXIII, XXIV	1,2		3	90	6	CW	30	2	30	2	30	2			Gr.						
6.		Styl i gest – zagadnienia wykonawcze	XX	1		2	60	3	CW	30	1,5	30	1,5					Gr.						
7.		Zespoły wokalne*	XVII	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.						
8.		Literatura specjalistyczna	I,II,XXX	1		2	30	4	WYK	15	2	15	2					Gr.						
9.		Geneza i historia teatru muzycznego, pieśni, oratorium i mszy	XX	3		4	60	4	WYK					30	2	30	2	Gr.						
10.		Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	XII, XVI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2					Gr.						
24 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
11.	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / francuskiego*	XVIII	1-2		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.						
12.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	IX, XIX	3,4			15	4	SEM					7,5	2	7,5	2	Ind.						
13.	ob.	Przedmiot fakultatywny**	X, XX	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	16						8		8		Gr.						
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																								
14.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	XX	1		2	60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.						
15.		Podstawy prawa autorskiego*		4			15	2	WYK							15	2	Gr.						
16 PRAKTYKI																								
16.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe***	III, VI, VIII, XI, XVII, XXI, XXII, XXV, XXVI, XXVII	1-4			40	16	PR	10	4	10	4	10	4	10	4	Ind.						
WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki										Razem	910	120			340	30	340	30	122,5	30	107,5	30		

- * zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- ** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu
- ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego
- *** praktyki sceniczno-estradowe
- 4 pkt. przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów
- 3 pkt. koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich
- 1 pkt. bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH		GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH		GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH		PRAKTYKI	
ECTS	ob.	ECTS	ob.	ECTS	ob.	ECTS	ob.	ECTS	ob.
32	6	24	6	24	24	6	6	16	16
120	44								

lp.	statut zajęć	GRUPA PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH WOKALNO-AKTORSKICH	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	I semestr				II semestr				III semestr				IV semestr				ocena zajęć		
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI KAMERALISTYKA																												
		Liryka wokalna	VII, VIII, XIV	1		2	30	4	CW	15	2	15	2														Gr.	
		Kameralne zespoły wokalne	XIV, XV	1,2			30	2	CW	15	1	15	1															Gr.
		Ekspresja ciała w aspekcie wykonawczym	III, XX	1		2	60	4	CW	30	2	30	2															Gr.
		Kameralistyka wokalna - cykle pieśni	I, II, X, XX	1		2	30	4	CW	15	2	15	2															Gr.
		Literatura specjalistyczna modułu kameralistyka	XII, XIII	1		2	30	4	WYK	15	2	15	2															Gr.
GRUPA PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCI MUZYKA DAWNA																												
		Recytatywy i aria barokowa	I, VII, XX	1	2		60	4	CW	30	2	30	2															Gr.
		Warsztaty muzyczne	IV, V, XIV, XV, XXI	1,2			30	4	CW	15	2	15	2															Gr.
		Orkiestra historyczna	III, IV, XXI	1		2	60	4	CW	30	2	30	2															Gr.
		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej (literatura specjalistyczna)	VII, VIII, XX	1-3		4	120	8	WYK	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.	

MOŻLIWOŚĆ REALIZACJI ZAJĘĆ Z KOLEGIUM PEDAGOGICZNEGO W RAMACH PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH

lp.	statut zajęć	GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	I semestr				II semestr				III semestr				IV semestr				ocena zajęć	
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
		Psychologia	B.1.W1.2,3,4,5, B.1.U1.2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1.2.	1	2	3	90	4	WYK	30	1	30	1	30	2												Gr.
		Pedagogika	B.2.W1.2,3,4,5,6,7, B.2.U1.2,3,4,5,6,7, B.2.K1.2,3,4.	1	2	3	90	5	WYK	30	1	30	2	30	2												Gr.
		Podstawy dydaktyki	C.W.1.2,3,4,5,6, C.U1.2,3,4,5,6, C.K1.		1		30	2	WYK	30	2																Gr.
		Emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.U7, C.U7.8, C.K2.	1			30	1	CW	30	1																Gr.
		Praktyki ogólnopedagogiczne	B.3.W1.2,3, B.3.U1.2,3,4,5,6, B.3.K1.	2			30	1	PR			30	1														Gr.
		Metodyka nauczania śpiewu	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.
		Metodyka - uzupełnienie / Metodyka - uzupełnienie - konsultacje I-II/ Metodyka - uzupełnienie - praca z dziećmi o szczególnych potrzebach	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	Zgodnie z programem Kolegium Pedagogicznego			60	4	WYK							30	2	30	2	30	2	30	2			Gr.	
		Praktyki do metodyki nauczania śpiewu	D.1.W1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4			120	5	PR													120	5			Gr.	
Szczegółowych informacji w zakresie realizacji przedmiotów oraz uprawnień pedagogicznych udziela Sekretariat Kolegium Pedagogicznego										Razem	540	38			120	5	120	6	120	8	180	9					