



WICEPREZES RADY MINISTRÓW  
MINISTER  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
*prof. dr hab. Piotr Gliński*

*Magnificencje,*

*Szanowni Państwo Pedagodzy i Pracownicy Wyższych Uczelni Artystycznych,*

*Drodzy Studenci i Doktoranci,*

*Szanowni Państwo!*

Rozpoczyna się nowy rok akademicki 2022/2023. Przed nami miesiące wypełnione zarówno codziennym doskonaleniem umiejętności, jak również znakomitymi koncertami, wystawami i festiwalami, podczas których studenci polskich uczelni artystycznych zaprezentują owoce swojego talentu i pracy. Nadchodzący rok otworzy drogę twórczą dla kolejnych adeptów sztuki, którzy przestąpią uczelniane progi po raz pierwszy, decydując się na zdobycie szlifów u boku naszych wybitnych pedagogów. To wybór najlepszy z możliwych, bowiem poziom kształcenia naszych uczelni jest niezmiennie wysoki.

Początek roku akademickiego, poza oczywistą radością ze spodziewanych artystycznych przeżyć, niesie także refleksję nad wyzwaniem, których nie skąpi nam aktualna sytuacja. Pragnę zapewnić o nieustającym wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wobec problemów, z jakimi borykają się uczelnie artystyczne. Rosnące ceny nośników energii, zwiększające się koszty towarów i usług, a także presja płacowa sprawiają, że zrównoważenie budżetów szkół wyższych w bieżącym roku jest szczególnie trudne. Nie ustajemy w wysiłkach, aby zapewnić naszym uczelniom możliwość prowadzenia niezakłóconej działalności w obecnym i kolejnych latach akademickich. Pragnę również uprzejmie poinformować, że w bieżącym oraz w 2023 roku planowane jest przekazanie uczelniom artystycznym środków na sfinansowanie podwyżek wynagrodzeń. Powyższe zwiększenia obejmą wszystkich pracowników Uczelni, niezależnie od przewidzianego na rok 2023 wzrostu płacy minimalnej.

Doświadczenie wojny otworzyło drzwi polskich uniwersytetów i akademii na przyjęcie studentów i pedagogów z Ukrainy. Ta pomoc jest świadczona od pierwszych dni rosyjskiej agresji i będzie kontynuowana tak długo, jak będzie potrzebna. Jesteśmy do niej przygotowani zarówno pod względem organizacyjnym, humanitarnym, jak i prawnym.

Już za kilka dni rozpocznie się szesnasta edycja Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego, w którym weźmie udział siedmioro polskich artystów. Większość z nich zdobywa wciąż akademickie wykształcenie. Z całego serca życzę sukcesów zarówno polskim uczestnikom tego renomowanego konkursu, jak również wszystkim studentom kierunków muzycznych, plastycznych, filmowych, aktorskich i choreograficznych. Działalność uczelni artystycznych to również konferencje, sympozja i wydawnictwa. Jestem przekonany, że w nadchodzącym roku akademickim czeka nas także szereg wybitnych osiągnięć na polu naukowym.

Życzę wszystkim Państwu, aby nadchodzący czas był dla środowiska uczelni artystycznych okresem stabilności i rozwoju. Chciałbym, abyśmy kończyli ten rok akademicki w przekonaniu, że polska kultura i sztuka kolejny raz potwierdziły swoją wartość i niepowtarzalność. W Państwa rękach zyskują one walor najcenniejszego skarbu. Wszystkim składam życzenia owocnego nowego roku akademickiego.

Z poważaniem



Piotr Gliński

**Warszawa, 1 października 2022 r.**