

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU
 specjalność: reżyseria dźwięku

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
 obowiązuje I rok w roku akademickim 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu P6_RD	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć	
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III								
									wykład	warsztaty / seminarium / seminarium	ćwiczenia / lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
				godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
48 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																									
1.		Operowanie dźwiękiem w filmie	2-4,14,15,17-20,22,24,25	1 3 5	2	4 6	150	25	105		45	22,5	2,5	22,5	2,5	22,5	3,5	22,5	3,5	30	5,5	30	7,5	G3/Ind	
2.		Realizacja nagrań muzycznych	4-6,14-19,25-27	1 3 5	2	4 6	105	19	75		30	15	1,5	15	1,5	15	2	15	2,5	22,5	5	22,5	6,5	G3/Ind	
3.		Reżyseria dźwięku w filmie	2-4,16,19,25	1		2	30	2	30			15	1	15	1									Gr.	
4.		Reżyseria muzyczna	4-6,16,19,24	1	2		30	2	30			15	1	15	1									Gr.	
95 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																									
5.		Estetyka dźwięku w filmie	2,4,16,18,19,25-27	3	4		60	4	60							30	2	30	2					Gr.	
6.		Fonograficzna analiza partytury I i II	1,6,9,16,19,25	3 5	4 6		60	4	60							15	1	15	1	15	1	15	1	G5	
7.		Ilustracja dźwiękowa	2,5,6,13,15-17,21,24,27	1	2		22,5	2	15		7,5	15	1	7,5	1									Gr/Ind	
8.		Laboratorium techniki dźwiękowej	3,5,9,10,12,13,17-19,21,22,24,25	3	4 5		67,5	6		67,5						22,5		2	22,5	2	22,5	2		G3	
9.		Montaż dźwięku w filmie	3,15,17,18,21,24,25,27	1 2			15	1	0		15	7,5	0,5	7,5	0,5									Ind/G5	
10.		Montaż muzyczny	1-3,14-16,24		2 3		15	1		15				7,5	0,5	7,5	0,5							Ind	
11.	ob.	Nagrania dokumentalne	3-6,14-19,25-27	5 6			45	4		45										22,5	2	22,5	2	Ind	
12.		Projekcja dźwiękowa i nagłaśnianie	3,4,8,9,17,18,20,21,24,25	5 6			30	2,5	15		15									15	1	15	1,5	Gr/G5	
13.		Propedeutka realizacji nagrań muzyki rozrywkowej	1,15,17,19	5 6			30	3		30										15	1,5	15	1,5	G4	
14.		Propedeutka zagadnień audiowizualnych	4,5,16,18,19,24,25,27		1		30	1	30			30	1											Gr.	
15.		Realizacja form radiowych	3,4,6,16,18,19,25	5	6		30	3		30										15	1,5	15	1,5	G3	
16.		Solfeż barwy	8-10,19-22,24-27	1 3	2 4		120	6		120	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5						G3	
17.		Technika studyjna I i II	3,4,8,12,15,17,20,24		1 3 4		45	3		45	15	1			15	1	15	1						G3	
18.		Akustyka	8,20,25		2 3 4 5	5	120	7	120					30	2	30	2	30	2	30	2			Gr.	
19.		Cyfrowa dystrybucja dźwięku i obrazu	3,8,15,17,19,20,21	5	6		45	3	45											22,5	1,5	22,5	1,5	Gr.	
20.	ob.	Cyfrowe przetwarzanie i rekonstrukcja dźwięku / przedmiot fakultatywny F	2,3,8-12,15-17,20,21,24,27	5	6		30	4		15										15	2	15	2	G5	
21.		Cyfrowe techniki edycji dźwięku	3,4,17,24	1	2		45	3	15		30	15	1,5	30	1,5									Gr/G3	
22.		Czytanie partytur	11,16,25	3	4		15	2		15					7,5	1	7,5	1						Ind	
23.		Elektroakustyka	3,5,9,10,12,13,17,19,21,23,24,26	3	2	4	90	5,5	90					30	1,5	30	2	30	2					Gr.	
24.	ob.	Fortepian *** / inny instrument klawiszowy	1,4,5,14,16,18,19,25-27	1	2		30	4		30	15	2	15	2										Ind	
25.	ob.	Historia filmu [przedm.hum.I] / przedmiot fakultatywny F hum.	2,4,24,27	3		4	120	4	120							60	2	60	2					Gr.	
26.		Kształcenie słuchu (specjalistyczne)	5,6,16,26	1 3	2 4		120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.	
27.	ob.	Matematyka / przedmiot fakultatywny F	8,12,20,24-27		1	2	60	4	60			30	2	30	2									Gr.	
28.	ob.	Propedeutka zagadnień multimedialnych / przedmiot fakultatywny F	3,4,14,17,18,25	5	6		22,5	2	15		7,5									15	1	7,5	1	Gr/G3	
29.		Podstawy elektroniki	3,8,11,12,17,18,20,21,25,26	1	2		60	4	60			30	2	30	2									Gr.	
30.	ob.	Podstawy programowania ** / przedmiot fakultatywny F	3,8,11,12,14,21		5	6	30	4	30											15	2	15	2	Gr.	
25 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																									
31.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy	1,7,10,16,19,24		1 2 3	4	120	7	120			30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.	
32.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	10,11,13,19,20,22,26,27	4						7,5							7,5	1						Gr.	
33.	ob.	Przedmiot fakultatywny	7,11,16,22,25,26	zgodnie z KPF *			0	10				2					4			2			2	Gr.	
34.	ob.	Lektorat języka obcego: angielski / niemiecki / francuski*		1-4		4 / B2	120	8		120	30	2	30	2	30	2	30	2						Gr.	
35.	ob.	Wychowanie fizyczne		3 4			60	0		60						30	0	30	0					Gr.	
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																									
36.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	7,11,16,22,25,26	zgodnie z KPF *			60	4	60			30	2	30	2									Gr.	
37.		Wiedza o patronie*	P6S_WK, P6S_UW, P6S_UK		1		30	2	30			30	2											Gr.	
10 PRAKTYKI																									
38.	ob.	Praktyka zawodowa (wakacyjna: 4 tyg. w trakcie 1 i 2 roku studiów)	3,15,24	2 4			8 tyg.	10		8 tyg.			4 tyg.	5			4 tyg.	5						Ind	
							Razem	2062,5	184					405	30	405	33	405	30	405	32	255	30	195	30

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

ECTS ---->	GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	48	ob.	0
	GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	95	ob.	26
	GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	25	ob.	18
	GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	4
	PRAKTYKI	10	ob.	10
	ECTS	184	ob.	58