

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: **WOKALISTYKA CHÓRALNA**

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć i punktacja ECTS								rodzaj zajęć			
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	rok I		rok II		godz.	ECTS	godz.	ECTS				
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr								
42 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																					
1.		Śpiew indywidualny z emisją głosu	W1,5,7 U 1,3,7,8,11 K3,5,6 /C.W7, C.U7,8, C.K2.		1,3	2,4	60	24	WYK	15	5	15	7	15	5	15	7	Ind.			
2.	ob.	Chór kameralny - praktyki / Zespoły wokalne - praktyki***	W1,2,5,6 U2,3,7,8 K1,2,4,7/D.2.W1, D.2.U1,2,3, D.2.K1.		1,2,3,4		240	18	PR	60	3	60	3	60	6	60	6	Gr.			
40 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH																					
3.		Czytanie nut głosem (a vista)	W2,3,5,6 U3,4,5,7,8 K1,2,3,5		1,2,3	4	60	13	CW	15	3	15	3	15	3	15	4	Gr.			
4.		Instrumenty szkolne	W1,4, U1,4, K1	3,4			30	4	WYK					15	2	15	2	Gr.			
5.		Propedeutyka dyrygentury	W2,3,5,6 U2,4,6,7 K2,3,5,6,7	1	2		30	5	WYK	15	2	15	3					Ind.			
6.		Podstawy gry aktorskiej	W1,2 U3,4,5,6,11,12,13,14,15	1	2	3	180	9	WYK/CW	60	3	60	3	60	3			Gr.			
7.		Fonetyka wokalna - niemiecki / rosyjski / włoski / francuski	W3,4,5,7 U2,3,7,10 K1,3,6,7		1-4		60	4	CW	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.			
8.		Podstawy języka łacińskiego	W3,4,5,7 U2,3,7,10 K1,3,6	1			15	3	WYK	15	3							Gr.			
9.		Specjalistyczna literatura muzyczna	W3,4,5,7 U2,6,7,9 K2,4,6	1			30	2	WYK	30	2							Gr.			
22 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
10.	ob.	Konsultacje pracy dyplomowej	W4,7 U3,9 K3,5,6	3,4			15	10	CW					7,5	5	7,5	5	Ind.			
11.	ob.	Konwersatorium z jęz. angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	U8	1		2	60	4	LEK	30	2	30	2					Gr.			
12.	ob.	Fakultet**					0	8			4		4					Gr.			
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																					
13.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*					60	4	WYK	30	2	30	2					Gr.			
14.		Podstawy prawa autorskiego*	W6,7,9 U7,9, K3,6	4			15	2	WYK							15	2	Gr.			
							Razem	855	110					285	30	240	28	187,5	25	142,5	27
10 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																					
			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																		
15.		Metodyka nauczania muzyki w szkołach ogólnokształcących	E.1.W.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, E.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, E.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	2	3	4	90	6	WYK			30	2	30	2	30	2	Gr.			
16.	ob.	Praktyki w szkołach ogólnokształcących***	E.2.W1,2,3,E.2.U1,2,3,E.2.K1.	3,4			90	2	PR					45	1	45	1	Ind.			
17.		Psychologia pracy w zespole	W6,7 U1,4,5,9 K2,3,4,5		3		30	2	WYK					30	2			Gr.			
							Razem	210	10					0	0	30	2	105,0	5	75	3

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

Razem

- * zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- ** sposób zaliczenia zgodny z informacją zawartą w Dziennikach praktyki
- ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	42	ob.	18
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH	40	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	22	ob.	22
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	4
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	10	ob.	2
PRAKTYKI	0	ob.	0
ECTS	120	ob.	46