

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE I TELEWIZJI

obowiązuje I rok w roku akademickim 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu P7_RD_FT	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni / 1 punktacja ECTS)								rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II						
									wykład	warsztaty	seminarium	ćwiczenia	lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr				
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
36 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																					
1.		Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	4,5,11,12,14,19,20, 24,26,27	13		24	150	36	150			45	7,5	45	7,5	30	10,5	30	10,5	Ind	
68 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																					
2.		Analiza dźwięku w filmie	1,3,4,15,21,22,25	12			30	2	30			15	1	15	1					Gr.	
3.		Analiza nagrań muzyki rozrywkowej	RM(1-3,5,7,10)	34			30	2	30							15	1	15	1	Gr.	
4.		Edycja dialogów	2,4,5,12,13,16,23,25,26	12			30	2		30		15	1	15	1					G3	
5.		Estetyka dzieła filmowego	1,4,15,23	1	2		30	2	30			15	1	15	1					Gr.	
6.		Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych	RM(2,4,5,7,8)	3	4		30	2		30						15	1	15	1	G2	
7.	ob.	Konsultacje magisterskie	8,11,17,23	34			15	16	15							7,5	8	7,5	8	Ind	
8.		Laboratorium techniki dźwiękowej	RM(3-6,7,8,10-14,18)		1		7,5	1		7,5	7,5	1								G3	
9.		Nagrania dokumentalne	RM(3,8,17)	12			30	4		30	15	2	15	2						Ind	
10.	ob.	Przedmioty fakultatywne F2 ***	patrz --> D57-D59	12			60	4	60			30	2	30	2					Gr.	
11.	ob.	Reżyseria dodatkowa F1	patrz --> D50-D54	13	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	Ind	
12.		Seminarium filmów dyplomowych	1,3,15,21,26	34			15	1	15							7,5	0,5	7,5	0,5	Gr.	
13.	ob.	Seminarium muzyki jazzowej / przedmiot fakultatywny F	RM(1-3,5,7,10,11) / RM(1-3,5,7,10)	34	4*		30	2	30							15	1	15	1	Gr.	
14.	ob.	Seminarium ocen słuchowych	RM(5,10,14,16)	1	2		30	3	30			15	1,5	15	1,5					G4	
15.		Seminarium pracy magisterskiej	RM(7,11,16)	1234			45	4	45			15	1	15	1	7,5	1	7,5	1	Gr.	
16.		Solfeż barwy	5,7,8,10,12,14,15	12			30	2		30	15	1	15	1						G3	
17.		Systemy sieciowe	6,7,16,22, RM(4,10,14), MM(5,15,18,24)			12	30	3	15	15		15	1	15	2					G3	
18.		Technika studyjna	RM(3,4,7,8,10,14,16,17)	1	2		30	2	15	15		15	1	15	1					Gr/G6	
19.		Wielokanałowe zgranie filmu	5-7,13,16,22,26	12			30	4	30			15	2	15	2					Ind	
8 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
20.	ob.	Seminarium/Konwersat. anglojęzycznej literatury specjalistycznej / Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**	6, 17, 18, 22	12		2 / B2+	60	4		60	30	2	30	2						Gr.	
21.	ob.	Przedmiot fakultatywny *				zgodnie z KPF *		4			**	2	**	2						Gr.	
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																					
22.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*				zgodnie z KPF *	60	4	60							30	2	30	2	Gr.	
23.		Podstawy prawa autorskiego**	3				15	2	15							15	2			Gr.	
6 PRAKTYKI																					
24.	ob.	Praktyka zawodowa (6 tyg. w trakcie 1 lub 2 roku studiów)	7,11,12,22,26	4			6 tyg.	6		6									6 tyg.	6	Ind
							Razem	847,5	124	540	120	194	278	30	270	30	158	30	143	34	

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 punkty ECTS

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

	ECTS	ob.
GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	36	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	68	37
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	8	8
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	6	4
PRAKTYKI	6	6
ECTS	124	55

			z	k	e	W	S/K	Ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
60 F1 REŻYSERIA DODATKOWA																			
1.	ob.	Reżyseria muzyczna	13	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind
2.	ob.	Reżyseria muzyki rozrywkowej	13	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind
3.	ob.	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	13	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind
4.	ob.	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	13	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind
5.	ob.	Ilustracja dźwiękowa	13	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind
8 F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 ECTS																			
1.	ob.	Analiza obrazu fonograficznego	1	2		30	2	0			15	1	15	1					G6
2.	ob.	Programowanie obiektowe	1	2		30	2	30			15	1	15	1					G6
3.	ob.	Sound design	1	2		30	2	30	30		15	1	15	1					G4
4.	ob.	Technika filmowa i telewizyjna	1	2		30	2	30			15	1	15	1					Gr.
5.	ob.	Technologia postprodukcji w formach audiowiz.	12			30	2	30			15	1	15	1					G4