

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU  
 specjalność: REŻYSERIA DŹWIĘKU w MULTIMEDIACH

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)  
 obowiązuje I rok w roku akademickim 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu P7_RD_MM	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II						
									wykład	Warsztaty	seminarium	ćwiczenia	lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr				
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS								
24		<b>GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																			
1.		Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych	1,4,5,10,12,13-18,21,22,25,28,29	1 3		2 4	120	24	120			30	5	30	5	30	7	30	7	Ind	
80,5		<b>GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																			
2.		Dźwięk interaktywny	1,4,5,14-18	1 2			45	3		45		15	1	30	2					G4	
3.	ob.	Estetyka sztuki nowych mediów / inny przedmiot humanistyczny	1,3,4,7,10,12,14,16,17,24,27	3 4			60	4	60						30	2	30	2		Gr.	
4.	ob.	Konsultacje magisterskie	1-5,11,14,23,26	3 4			15	14	15					7,5	7	7,5	7			Ind	
5.		Podstawy dźwięku 3D	6-9,15,18	3	2 4		75	5	15	60			15	1	30	2	30	2		Gr/G3	
6.		Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	4,5,7,16,18,19	2	3	4	45	3		45			15	1	15	1	15	1	15	1	G3
7.		Podstawy sztuki operatorskiej	4,5,13-15,28		1		30	2		30		30	2								G4
8.		Programowanie obiektowe	1,3-6,8,9,13-15,17,18,25,	1	2		30	2	30			15	1	15	1						G6
9.	ob.	Przedmioty fakultatywne F2 ***	patrz --> D55-D58	1 2*	2*		60	4	60			30	2	30	2						Gr.
10.	ob.	Przedmioty fakultatywne F3 ****	patrz --> D47-D52	1	2*		120	8		120		60	4	60	4						Gr.
11.		Realizacja projektu multimedialnego	1,6,7,14-17,19,28	3		4	45	7		45					30	4	15	3			Ind
12.		Rejestracje audiowizualne	4,5,13-15,28	2	3		30	2		30			15	1	15	1	15	1			G3
13.	ob.	Reżyseria dodatkowa F1	patrz --> D53-D58	1 3	2*	2* 4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3		Ind
14.	ob.	Seminarium ocen słuchowych	RM(5,10,14,16)	1	2		30	3		30		15	1,5	15	1,5						G4
15.		Seminarium pracy magisterskiej	RM(7,11,16)	1 2 3 4			45	4	45			15	1	15	1	7,5	1	7,5	1		Gr.
16.		Seminarium pracy multimedialnej	1,6,7,14-17,19,28	3			7,5	0,5	7,5						7,5	0,5					G9
17.		Sołfeż barwy	5,7,8,10,12,14,15	1 2			30	2		30		15	1	15	1						G3
18.		Systemy interaktywne	1,5-7,12,15,17,18,21,27,30			1	30	2		30		30	2								G6
19.		Systemy sieciowe	5,15,18,24, RM(4,10,14), FT(6,7,16,22)			1 2	30	3	15	15		15	1	15	2						G3
8		<b>GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																			
20.	ob.	Seminarium/Konwersat. anglojęzycznej literatury specjalistycznej / Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**	6, 19, 20, 24	1 2		2 / B2+	60	4		60		30	2	30	2						Gr.
21.	ob.	Przedmiot fakultatywny *				zgodnie z KPF *			4			**	2	**	2						Gr.
6		<b>GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																			
22.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*				zgodnie z KPF *	60	4	60			30	2	30	2						Gr.
23.		Podstawy prawa autorskiego**	10	3			15	2	15					15	2						Gr.
4		<b>GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																			
24.	ob.	Praktyka zawodowa (4 tyg. w trakcie I lub 2 roku studiów)	FT(7,11,12,22,26)	4			4 tyg.	4		4								4 tyg.	4		Ind

\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

\*\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\*\* F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 pkt. ECTS

\*\*\*\* F3 obowiązuje zaliczenie co najmniej trzech przedmiotów za 8 punktów ECTS

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

ECTS ---->		GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	24	ob.	0
		GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	80,5	ob.	45
		GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	8	ob.	4
		GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	0
		PRAKTYKI	4	ob.	4
		ECTS	122,5	ob.	53

	z	k	e		W	S/K	Ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS
--	---	---	---	--	---	-----	-----	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------

lp.	status	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się	zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	wykład	Warsztaty	seminarium	ćwiczenia	lektorat	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	rodzaj zajęć		
60		<b>F1 REŻYSERIA DODATKOWA</b>																		
1.	ob.	Reżyseria dźwięku w filmie	FT(4,5,11,12,26,27)	1 3		2 4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind
2.	ob.	Reżyseria muzyczna	RM(2-5,7-9,13,15,16)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind
3.	ob.	Reżyseria muzyki rozrywkowej	RM(2-5,7-9,13,15,16)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind
4.	ob.	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	FT(2,5,8,12-15,26)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind
5.	ob.	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	RM(1-5,7,8,10)	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind
6.	ob.	Ilustracja dźwiękowa	4,5,8-10,14,15,17,18,24,28	1 3	2	4	60	12	60			15	3	15	3	15	3	15	3	ind
8		<b>F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 ECTS</b>																		
1.	p/ob.	Analiza dźwięku w filmie	FT(1,3,4,15,21,22,25)	1 2			30	2	30			15	1	15	1					Gr.
2.	p/ob.	Estetyka dzieła filmowego	FT(1,4,15,23)	1	2		30	2	30			15	1	15	1					Gr.
3.	ob.	Technika filmowa i telewizyjna	4,12	1	2		30	2	30			15	1	15	1					Gr.
4.	ob.	Technologia postprodukcji w formach audiowizualnych	FT(5-8,12,13,15,16,22-25)	1 2			30	2	30			15	1	15	1					G4
12		<b>F3 obowiązuje zaliczenie co najmniej trzech przedmiotów za 8 ECTS</b>																		
1.	ob.	Dźwięk w grach komputerowych	4,6,15-18,22,27	1 2			30	2		30		15	1	15	1					G3
2.	ob.	Narracja w sztukach audiowizualnych	1,4,5,14,15,17,18,22,26-28	1	2		60	4		60		30	2	30	2					G4
3.	ob.	Podstawy kompozycji muzycznej	2,4,-6,15,17	1 2			30	2		30		15	1	15	1					G4
4.	ob.	Promocja multimedialna	18	1 2			30	2		30		15	1	15	1					G4
5.	ob.	Sound design	1,3-6,8,9,13-15,17,18,25	1	2		30	2		30		15	1	15	1					G4
6.	ob.	Technika studyjna	RM(3,4,7,8,10,14,16,17)	1	2		30	2	15	15		15	1	15	1					Gr/G6