

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ
specjalność: Dyrygentura Chóralna

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS																		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć												
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr													
							godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS												
24 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																												
1.		Dyrygentura	W1,2,3,6 U1,2,4,5K1,5,6,8,9		1, 3, 5	2, 4, 6	90	24	WYK	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	Ind.
97 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH																												
2.		Emisja głosu	W1, 2,3 U2,4,5,6 K1,5,6,8,10/C.W7, C.U7,8, C.K2.		3,5	4,6	60	10	WYK					15	2	15	2	15	3	15	3							Ind.
3.		Zbiorowa emisja głosu	W1,2,3 U2,4,5,6 K1,5,6,8,10/C.W7, C.U7,8, C.K2	1	2		60	4	WYK	30	1,5	30	2,5															Gr.
4.	ob.	Zespoły wokalne - praktyki / Chór kameralny - praktyki **	W1,3,4,6 U2,3,5,8 K3,5,6,7,9/ D.2.W1 D.2.U1,2,3, D.2.K1.		1-6		360	18	PR	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	Gr.
5.	ob.	Zespoły instrumentalne - praktyki / Zespół orkiestrowy - praktyki/ Big-band - praktyki**	W1,3,6 U2,4,5 K3,5,6,7,10/D.2.W1 D.2.U1,2,3, D.2.K1.		1-6		180	12	PR	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
6.		Fortepian z nauką akompaniamentu	W2,3 U1,2,4, K4,5,9		1,3,5	2,4,6	90	10	WYK	15	1	15	1	15	1	15	1	15	3	15	3							Ind.
7.		Kształcenie słuchu	W2, U3, K1,9		1,2,3	4	120	5	CW	30	1	30	1	30	1	30	1	30	2									Gr.
8.		Czytanie nut głosem	W2, U3, K2,9		1, 2, 3, 4, 5	6	90	14	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	15	3	15	3							Gr.
9.		Harmonia z ćwiczeniami	W3,6/ U1,4,6 K2,K5,9	1	2,3, 4		120	7	WYK/CW	30	1	30	2	30	2	30	2											Gr.
10.		Przygotowanie repertuaru do pracy z zespołami instrumentalnymi	W2,3,4,6 U2,3,5,8 K1,2,3,6,9	1,2,3	4		30	4	CW	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1							Ind.
11.		Czytanie i analiza partytur	W1,2,6 U4,5,6 K1,2,5,10.		1, 2, 3, 4		60	6	CW	15	1	15	1	15	1	15	1	15	2									Ind.
12.		Chór	W1,3,4,6 U2,3,5,8 K3,5,6,7,9		1-4		120	8	WAR	30	2	30	2	30	2	30	2											Gr.
28 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																												
13.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	W1,2,3 U4,5, K6		1, 3	2,4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2											Gr.
14.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	W1,2 U3,4 K5,6,				7,5	1	SEM							7,5	1											Gr.
15.	ob.	Konsultacje pracy dyplomowej	W4,5,7 U7,8 K2,3,4.		5,6		15	12	CW							7,5	6	7,5	6	7,5	6							Ind.
16.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	U7.		1-4	4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2											Gr.
17.		Wychowanie fizyczne	U5, K1,		1,2		60	0	CW	30	0	30	0															Gr.
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																												
18.	ob.	przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub społecznych*	K4-7, U8, K2-4,8		5	6	60	4	WYK											30	2	30	2					Gr.
19.		Wiedza o patronie*	W1, U2, K3		1		30	2	WYK	30	2																	Gr.
							Razem	1793	155		397,5	24	367,5	24	322,5	24	330	28	187,5	27	187,5	28						
25 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																												
			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																									
20.		Praktyki ogólnopedagogiczne**	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6,8.3.K1.		5		30	1	PR											30	1						Gr.	
21.		Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1K1,2.	1	2	3	90	6	WYK	30	2	30	2	30	2												Gr.	
22.		Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	6	WYK	30	2	30	2	30	2												Gr.	
23.		Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.			1	30	2	WYK	30	2																Gr.	
24.		Metodyka prowadzenia zespołów wokálně-instrumentalnych	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.		2,3,4,5	6	150	10	WYK			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
25.	ob.	Praktyki do metodyki prowadzenia zespołów wokálně-instrumentalnych** (realizowane w ramach przedm. Zespoły wokalne - praktyki / Chór kameralny - praktyki)	D.2.W1,2,3,D.2.U1,2,3,D.2.K1.	5,6			120	6	PR											60	3	60	3				Gr.	
							Razem	510	25		90	6	90	6	90	6	30	2	60	3	30	3						

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztat, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** sposób zaliczenia zgodny z informacją zawartą w Dziennikach praktyk

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	24	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH	97	ob.	30
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	28	ob.	24
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	4
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	25	ob.	0
PRAKTYKI	0	ob.	0
ECTS	180	ob.	54