

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: TANIEC

specjalność: PEDAGOGIKA BALETOWA

studia drugiego stopnia - 2 lata (4 semestry)

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze				liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	Punkcja ECTS										
				zaliczenie	obowiązkowo	egzamin	liczba godzin				rok I		rok II		rodzaj zajęć						
											I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr							
3 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH											rodz.	ECTS	rodz.	ECTS	rodz.	ECTS	rodz.	ECTS			
1.		Choreografia	W01_W02_W04_W07_W09_U05_U07_K02_K05_K06	1	2		26	2	WYK/CW	12	1	14	1						Gr.		
2.		Warsztaty zmienne	W01_W02_W03_W04_W05_W07_W09_U05_U07_K02_K05_K06	2			30	1	WYK/CW			30	1						Gr.		
57 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
3.		Język angielski	W03_U09_K06	1, 2		2 (B2+)	20	3	LEK	10	2	10	1						Gr.		
4.	ob.	Konsultacje pracy magisterskiej	W01_U08_K02_K05_K06	3, 4			15	9	SEM					6	3	9	6		Ind.		
5.		Seminarium części artystycznej dyplomu**	W01_W03_W07_W08_U01_U06_K04	3		4	19	4	SEM					8	2	11	2		Gr./Ind.		
6.	ob.	Konsultacje części dydaktycznej dyplomu	W01_W02_W04_W05_W06_W07_U01_U02_U03_U04_K01_K02_K03_K04	3, 4			10	5	SEM					2	2	8	3		Ind.		
7.	ob.	Przedmiot fakultatywny**					36							9		9			Gr.		
5 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																					
8.		Filozofia kultury	W01_U08_K01	1	2		30	3	WYK	15	2	15	1						Gr.		
9.		Podstawy prawa autorskiego	W11_U10_K07	2			15	2	WYK			15	2						Gr.		
Razem											165	65	37	14	84	15	16	16	28	20	

47 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH		SZCZEGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ																			
10.	Taniec klasyczny z dydaktyką***	D.1.U1-D1.W15, D.1.U1-D.U11, D1.K1-D.1.K9	1, 3	2, 4	133	10	WYK/CW	33	3	45	2	33	3	22	2				Gr./Ind.		
11.	Taniec współczesny z dydaktyką***	D.1.W1-D1.W15, D.1.U1-D.U11, D1.K1-D.1.K9	1, 3	2, 4	109	7	WYK/CW	27	2	35	2	27	2	20	1				Gr./Ind.		
12.	Polskie tańce narodowe z dydaktyką***	D.1.W1-D1.W15, D.1.U1-D.U11, D1.K1-D.1.K9	1, 3	2, 4	69	8	WYK/CW	17	2	23	2	19	2	10	2				Gr./Ind.		
13.	Taniec charakterystyczny z dydaktyką***	D.1.W1-D1.W15, D.1.U1-D.U11, D1.K1-D.1.K9	1, 3	2, 4	49	7	WYK/CW	11	2	15	2	15	2	8	1				Gr./Ind.		
14.	Taniec historyczny z dydaktyką***	D.1.W1-D1.W15, D.1.U1-D.U11, D1.K1-D.1.K9	1	2	30	4	WYK/CW	11	2	19	2								Gr./Ind.		
15.	Literatura baletowa z dydaktyką***	D.1.W1-D1.W15, D.1.U1-D.U11, D1.K1-D.1.K9	1	2	3	50	3	WYK/CW	17	1	23	1	10	1					Gr./Ind.		
16.	Partnerowanie z dydaktyką***	D.1.W1-D1.W15, D.1.U1-D.U11, D1.K1-D.1.K9	3	4	22	2	WYK/CW							17	1	12	1		Gr./Ind.		
17.	Dydaktyka historii tańca	E.1.W1-E.1.W15, E.1.U1-E.1.U11, E.1.K1-E.1.K9	1, 3	2, 4	90	6	WYK/CW	15	2	30	2	15	1	30	1				Gr.		
8 PRAKTYKI		SZCZEGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ																			
18.	Taniec klasyczny	D.2.W1-D.2.W3, D.2.U1-D.2.U3, D.2.K1	1, 2					PR	6			6							Ind.		
19.	Taniec współczesny	D.2.W1-D.2.W3, D.2.U1-D.2.U3, D.2.K1	1, 2					PR	4			4							Ind.		
20.	Taniec ludowy i charakterystyczny	D.2.W1-D.2.W3, D.2.U1-D.2.U3, D.2.K1	1, 2					PR	3	1		3							Ind.		
21.	Taniec historyczny	D.2.W1-D.2.W3, D.2.U1-D.2.U3, D.2.K1	1					PR	4			4							Ind.		
22.	Literatura baletowa i repertuar	D.2.W1-D.2.W3, D.2.U1-D.2.U3, D.2.K1	2					PR				6							Ind.		
23.	Partnerowanie	D.2.W1-D.2.W3, D.2.U1-D.2.U3, D.2.K1	1					PR	4			4							Ind.		
24.	Historia tańca	E.2.W1-E.2.W3, E.2.U1-E.2.U3, E.2.K1	1, 2, 3, 4				90	4	PR	15	1	15	1	30	1	30	1		Ind.		
25.	Przygotowanie lekcji dyplomowej (poz. 18-25)	D.2.W1-D.2.W3, D.2.U1-D.2.U3, D.2.K1, E.2.W1-E.2.W3, E.2.U1-E.2.U3, E.2.K1	3, 4				20	2	PR					8	1	12	1		Ind.		
Razem											709	85	167	16	224	15	174	14	144	10	
Łącznie całość											674	120	204	30	368	30	199	30	172	30	

** Przykładowe rozplanowanie, w roku akademickim student wybiera ze wskazanej puli przedmiotów fakultatywnych: 2 przedmioty o wartości 3 punktów ECTS oraz 2 przedmioty w wartości 6 punktów ECTS, wybór większości grupy. Forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia

*** 1 godzina zajęć indywidualnych w semestrze (semestrach)
Przedmioty 1,2, 10-16 realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora
ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH
PRAKTYKI

ECTS	ob.	ECTS
0	ob.	0
3	ob.	0
87	ob.	90
4	ob.	0
47	ob.	0
8	ob.	0
120	ob.	90

WYKAZ PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH SPECJALNOŚCI PEDAGOGIKA BALETOWA (przykładowe rozplanowanie)

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	zaliczenie	obowiązkowo	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	forma zajęć	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	rodzaj zajęć				
1.	ob.	Taniec jazzowy i formy tańców nowoczesnych	W01_W02_W04_W05_W06_W07_U01_U02_U03_U04_K01_K02_K03_K04	1	2		24	3	WYK/CW	12	1, 5	12	1, 5		Gr.			
2.		Techniki wspomagające	W04_U02_U03_K01_K06	1	2		24	3	WYK/CW	12	1, 5	12	1, 5		Gr.			
3.	ob.	Notacja tańca	W03_W07_U02_U08_K02	1	2		24	6	WYK/CW	12	3	12	3		Gr.			
4.	ob.	Krytyka tańca i dzieła baletowego	W01_W02_W03_W04_W05_W08_W10_U05_U06_U08_U09_K01_K06	3	4		24	6	WYK					12	3	12	3	Gr.
5.	ob.	Choreologia w praktyce	W03_W07_U02_U08_K02	3	4		24	3	WYK/CW					12	1, 5	12	1, 5	Gr.
6.	ob.	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu	W01_W03_W10_U06_U07_U10_K02_K04_K05	3	4		24	6	WYK					12	3	12	3	Gr.
7.	ob.	Opisawa sceniczna spektaklu	W01_W03_W10_U06_U07_U10_K02_K04_K05	3	4		24	3	WYK					12	1, 5	12	1, 5	Gr.
8.	ob.	Zarządzanie kulturą	W03_W11_U05_U08_U10_K07	1	2		24	6	WYK	12	3	12	3					Gr.
9.	ob.	Seminarium pracy z akompaniátorem	W06_W08_W09_W12_U01_U04_U05_U07_K01_K06	3	4		24	3	WYK					12	1, 5	12	1, 5	Gr.