

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: REŻYSERIA DŹWIĘKU

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: REŻYSERIA MUZYCZNA z rozszerzeniem multimedialnym

obowiązuje I rok w roku akademickim 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu P7_RD_RM+MM	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rodzaj zajęć				
									wykład	warsztaty/seminarium	ćwiczenia	lektur	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
				godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
23 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																					
1.	ob.	Reżyseria muzyczna	2-5-7-9,13,15,16	13		24	120	23	120			30	5	30	5	30	6,5	30	6,5	Ind	
58 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																					
2.	ob.	Analiza obrazu fonograficznego / Realizacja nagłośnienia koncertów	1-3,5,7,10,11 / 4,6,7,9,10	12*	2*		30	2		30	15	1	15	1						G6	
3.	ob.	Aranżacja	1,2,8,9,10,16,17	3	4		15	2		15						7,5	1	7,5	1	Ind	
4.	ob.	Instrumentacja symfoniczna	1,2,7,10	1	2		15	3		15	7,5	1,5	7,5	1,5						Ind	
5.	ob.	Instrumenty wirtualne w realizacjach muzycznych	2,4,5,7,8	3	4		30	2		30						15	1	15	1	G2	
6.	ob.	Konsultacje magisterskie	5,6,11	3	4		15	12	15							7,5	6	7,5	6	Ind	
7.	ob.	Nagrania dokumentalne	3,8,17	12	3		45	7		45	15	2	15	2		7,5	1,5	7,5	1,5	Ind	
8.	ob.	Postprodukcja nagrań i mastering	2,4,10,14	12			22,5	2		22,5	15	1	7,5	1						G2	
9.	ob.	Reżyseria dodatkowa F1	patrz --> D60-D64	13	2*	2*4	60	12	60		15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	Ind
10.	ob.	Sem. muzyki jazzowej / Analiza nagrań muzyki rozrywkowej / inny F***	1,2,7,8,15,16 / 1-3,5,7,10	3	4		30	2	30							15	1	15	1	Gr.	
11.	ob.	Seminarium ocen słuchowych	5,10,14,16	1	2		30	3		30	15	1,5	15	1,5						G4	
12.	ob.	Seminarium pracy magisterskiej	7,11,16	12	3		45	4		45	15	1	15	1		7,5	1	7,5	1	Gr.	
13.	ob.	Solfeż barwy	5,7,8,10,12,14,15	12			30	2		30	15	1	15	1						G3	
14.	ob.	Systemy sieciowe	RM(4,10,14), FT(6,7,16,22), MM(5,15,18,24)			12	30	3	15	15	15	1	15	2						G3	
15.	ob.	Technika studyjna	3,4,7,8,10,14,16,17	1	2		30	2	15	15	15	1	15	1						Gr/G6	
28 GRUPA ZAJĘĆ MULTIMEDIALNYCH																					
16.	ob.	Estetyka sztuki nowych mediów / inny przedmiot humanistyczny	MM(1,3,4,7,10,12,14,16,17,24,27)	12			60	4	0		30	2	30	2						Gr.	
17.	ob.	Programowanie obiektowe	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1	2		30	2	30		15	1	15	1						G6	
18.	ob.	Realizacja projektu multimedialnego	MM(1,6,7,14-17,19,28)	3		4	45	7		45						30	4	15	3	Ind	
19.	ob.	Seminarium pracy multimedialnej	MM(1,6,7,14-17,19,28)	3			7,5	0,5		7,5						7,5	0,5			G9	
20.	ob.	Sound design	MM(1,3-6,8,9,13-15,17,18,25)	1	2		30	2		30	15	1	15	1						G4	
21.	ob.	Systemy interaktywne	MM(1,5-7,12,15,17,18,21,27,30)			1	30	2		30	30	2								G6	
22.	ob.	F4 ****	patrz --> D67-D74	1*2*3*	2*4*		150	10		150	min->	2	min->	2	max.	3	max.	3		G	
4 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																					
23.	ob.	Seminarium/Konwersat. anglojęzycznej literatury specjalistycznej / Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**	4,11,12,14	12		2 / B2+	60	4		60	30	2	30	2						Gr.	
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																					
24.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych**				zgodnie z KPF*	60	4	60		30	2	30	2						Gr.	
25.	ob.	Podstawy prawa autorskiego**	1	3			15	2	15						15	2				Gr.	
4 GRUPA ZAJĘĆ METODYCZNYCH I PRAKTYK ZAWODOWYCH																					
26.	ob.	Praktyka zawodowa (4 tyg. w trakcie 1 lub 2 roku studiów)	4,7,8,14,17	4					4										4 tyg.	4	Ind

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** F zamiast wymienionych student może zrealizować dowolny przedmiot fakultatywny z katalogu ogólnouczelnianego

**** F4 obowiązuje zaliczenie 10 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

ECTS --->

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	23	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH	58	ob.	31
GRUPA ZAJĘĆ MULTIMEDIALNYCH	27,5	ob.	14
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	4	ob.	4
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	0
PRAKTYKI	4	ob.	4
ECTS	123	ob.	53

z k e

W S/K Cw. godz. ECTS godz. ECTS godz. ECTS godz. ECTS

60 F1 REŻYSERIA DODATKOWA																			
lp.	ob.	Nazwa zajęć	FT(4,5,11,12,26,27)	13	24	60	12	60	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	ind
1.	ob.	Reżyseria dźwięku w filmie	FT(4,5,11,12,26,27)	13	24	60	12	60	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	ind
2.	ob.	Reżyseria muzyki rozrywkowej	2-5-7-9,13,15,16	13	2	4	60	12	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	ind
3.	ob.	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	FT(2,5,8,12-15,26)	13	2	4	60	12	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	ind
4.	ob.	Reżyseria muzyki elektroakustycznej	1-5,7,8,10	13	2	4	60	12	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	ind
5.	ob.	Ilustracja dźwiękowa	MM(4,5,8-10,14,15,17,18,24,28)	13	2	4	60	12	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	ind
19 F4 obowiązuje zaliczenie 10 pkt. ECTS (min. 3 przedmioty) w ciągu 4 semestrów																			
1.	ob.	Analiza stylu wykonawczego	2,5,7,10,11,14,15	12			60	4	60	30	2	30	2						Gr.
2.	ob.	Dźwięk interaktywny	MM(1,4,5,14-18)	12			45	3		45	15	1	30	2					G4
3.	ob.	Dźwięk w grach komputerowych	MM(4,6,15-18,22,27)	12			30	2		30	15	1	15	1					G3
4.	ob.	Podstawy dźwięku 3D	MM(6-9,15,18)	3	2,4		75	5	15	60			15	1	30	2	30	2	Gr/G3
5.	ob.	Podstawy kompozycji muzycznej	MM(2,4,-6,15,17)	12			30	2		30	15	1	15	1					G4
6.	ob.	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	MM(4,5,7,16,18,19)	2,3	4		45	3	30	15			15	1	15	1	15	1	G3
7.	ob.	Podstawy sztuki operatorskiej	MM(4,5,13-15,28)		1		30	2		30	30	2							G4
8.	ob.	Promocja multimedialna	MM(18)	12			30	2		30	15	1	15	1					G4

