

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - PROPOZYCJA HARMONOGRAMU REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: WOKALISTYKA CHÓRALNA

obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć		
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	rok I		rok II		Rok III		rodzaj zajęć								
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr									
							godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
52 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																								
1.		Śpiew indywidualny z emisją głosu	W1,3,4,5,6,9 U3,7,8,11 K1,5,9 /C.W7, C.U7,8, C.K2.		1, 3, 5	2, 4, 6	90	34	WYK	15	3	15	5	15	6	15	6	15	6	15	8	Ind.		
2.	ob.	Chór kameralny - praktyki / Zespoły wokalne - praktyki****	W1,2,5,6 U2,3,7,8 K1,2,4,7/D.2.W1, D.2.U1,2,3, D.2.K1.		1,2,3,4,5,6		360	18	PR	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	Gr.		
62 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH																								
3.		Czytanie nut głosem	W1,6,9 U3,4,6,8 K1,4,5,6		1,2,3,4,5	6	90	14	CW	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	4	Gr.		
4.		Kształcenie słuchu	W2,6 U2,4 K1		1,2,3	4	120	5	CW	30	1	30	1	30	1	30	2					Gr.		
5.		Plastyka ruchu scenicznego	W7,8,9 U5,11,12 K3,7	1		2	60	4	WAR	30	2	30	2									Gr.		
6.		Schola gregoriańska	W1,2,5,6 U2,3,7,8 K1,2,4,7		1,2		30	2,5	CW	15	1	15	1,5									Gr.		
7.		Chór	W1,2,3,5,9 U1,2,3,4,6,7,8,11,13 K1,4,5,6,8		5,6		60	4	WAR											30	2	30	2	Gr.
8.		Czytanie partytur	W1,2,6 U4,13 K2,5,6		3,4		30	4	CW					15	2	15	2						Ind.	
9.		Propedeutyka dyrygentury	W2,3,4,6 U1,3,5, K2,3,4,5,6,7,8	5	6		60	2	WYK									30	1	30	1	Gr.		
10.		Fortepian z nauką akompaniamentu i grą a vista	W3,4,5,6 U3,4,5, K1,5,6	1,3	2,4		60	7,5	WYK	15	1,5	15	2	15	2	15	2						Ind.	
11.		Fonetyka wokalna - niemiecki / rosyjski / włoski / francuski	W3,4,5,6,8,9 U5,7,8,10 K1,7		1, 2, 3, 4		60	8	CW	15	2	15	2	15	2	15	2						Gr.	
12.		Podstawy języka łacińskiego	W3,4,5,8 U5,7,8,10 K1,7	1	2		30	3	WYK	15	1	15	2										Gr.	
13.		Dykacja z interpretacją tekstu	W4,6,7,8,9 U3,5,11,12 K1,5	3,4,5	6		60	8	CW					15	2	15	2	15	2	15	2	Gr.		
30 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
14.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	W1,2 U3,4 K5,6	4			7,5	1	SEM							7,5	1						Gr.	
15.	ob.	Konsultacje pracy dyplomowej	W4,6 U9,10 K2,5	5,6			15	12	CW									7,5	6	7,5	6	Ind.		
16.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	W1,2,3, U4,5 K6,		1,3	2,4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.		
17.	ob.	język angielski/niemiecki/francuski*	W3,4,5,8 U5,7,8,10 K1,7		1, 2, 3	4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.		
18.		Wychowanie fizyczne***	W7,8,9 U5,11,12 K3,7		1,2		60	0	CW	30	0	30	0									Gr.		
19.	ob.	Fakultet**			zgodnie z KPF		0	2										2				Gr.		
10 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																								
20.	ob.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*			zgodnie z KPF		120	8	WYK	30	2	30	2					30	2	30	2	Gr.		
21.		Wiedza o patronie *	W1, U2, K3		1		30	2	WYK	30	2											Gr.		
							Razem	1583	154		360	24	330	26	240	24	247,5	28	202,5	24	202,5	28		
26 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																								
			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																					
22.		Praktyki ogólnopedagogiczne****	B.3.W1,2,3, B.3.U1,2,3,4,5,6,B.3.K1.	5			30	1	PR									30	1			Gr.		
23.		Psychologia	B.1.W1,2,3,4,5, B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8, B.1.K1,2.	1	2	3	90	6	WYK	30	2	30	2	30	2							Gr.		
24.		Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7, B.2.U1,2,3,4,5,6,7, B.2.K1,2,3,4.	1	2	3	90	6	WYK	30	2	30	2	30	2							Gr.		
25.		Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6, C.K1.			1	30	2	WYK	30	2											Gr.		
26.		Metodyka zbiorowej emisji głosu 1	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, D.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9.	3,5	4,6		150	8	WYK			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.		
27.	ob.	Praktyki do Metodyki zbiorowej emisji głosu 1****	D.2. W1,2,3 D.2.U1,2,3 U1,2,3, D.2.K.1.	5,6			120	6	PR									60	3	60	3	Gr.		
							Razem	450	29		90	6	90	6	90	6	0	2	120	6	90	2		

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

- * zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
 ** sposób zaliczenia zgodny z informacją zawartą w Dziennikach praktyk
 ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	52	ob.	18
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH	62	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	30	ob.	22
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	10	ob.	8
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	26	ob.	6
PRAKTYKI	0	ob.	0
ECTS	180	ob.	54