

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: RYTMIKA

obowiązuje I rok w roku akademickim 2022/2023

lp	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												
				policzenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć						
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
							godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
72 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																						
1.		Rytmika	W1,2,7,8,9,10,11 U1,3,10,11 K1,10	5	1,3	2,4,6	180	21	WYK	30	2	30	2	30	3	30	3	30	5	30	6	Gr.
2.	ob.	Zespoły rytmiki - praktyki**	W1,4 U1,3,4,9,10 K2-4,7,8,10,11/D.2.W1, D.2.U1,2,3, D.2.K1.	1-6			180	16	PR	30	2	30	2	30	2	30	2	30	4	30	4	Gr.
3.		Technika ruchu	W2,7, U1,5 K1	1,3	2,4		120	4	CW	30	1	30	1	30	1	30	1					Gr.
4.		Kompozycja ruchu	W3, U1,3,4 K1,3	1,2			60	2	WYK	30	1	30	1									Gr.
5.		Taniec z elementami wychowania fizycznego	W1 U5	1	2		60	2	CW	30	1	30	1									Gr.
6.		Technika ruchu z elementami tańca tradycyjnego	W2,7, U1,K1	5	6		60	4	WYK									30	2	30	2	Gr.
7.	ob.	Improwizacja fortepianowa w metodzie Dalcroze'a / Improwizacja fortepianowa z elementami aranżacji	W1,5,8 U1,2,5,9 K1,4	5	1,3	2,4,6	180	20	WYK	30	2	30	2	30	3	30	3	30	4	30	6	Ind.
8.		Proseminarium metody rytmiki	W7,8 U7,11	1	2		30	3	WYK	15	1	15	2									Gr.
37 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECIALNOŚCIOWYCH																						
9.		Propedeutyka dyrygentury	W4 K1 U1	1	2		30	3	WYK	15	1	15	2									Gr.
10.		Instrumentacja	W3 U1 K1	1	2		15	2	WYK	7,5	1	7,5	1									Ind.
11.		Zbiorowa emisja głosu	U2 K1/C.1.W7,C.U7,8,C.K2		3		15	2	CW					15	2							Gr.
12.		Emisja głosu	U2 K1/C.1.W7,C.U7,8,C.K2		1,2		15	2	WYK	7,5	1	7,5	1									Ind.
13.		Fortepian	W1,3,5 U2,5,9 K1		1,3	2,4	60	8	WYK	15	2	15	2	15	2	15	2					Ind.
14.		Harmonia	W4 U6 K1	1,3	2,4		60	8	WYK	15	2	15	2	15	2	15	2					Gr.
15.		Chór	W1,3,4,6,U2,3,5,8,K3,5,6,7		5,6		60	4	WAR									30	2	30	2	Gr.
16.		Kształcenie słuchu	W2 U6 K1		1,2,3	4	120	8	CW	30	1,5	30	1,5	30	2	30	3					Gr.
32 GRUPOA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																						
17.		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	W1,2,3 K5		1,3	2,4	120	7	WYK	30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.
18.		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej *	W1,2 U3,4 K5,6	4			7,5	1	SEK							7,5	1					Gr.
19.	ob.	Konsultacja pracy dyplomowej	W3,6 U7, K5,8	5,6			15	12	CW									7,5	6	7,5	6	Ind.
20.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	U8	1,2,3,4		4	120	8	LEK	30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
21.	ob.	Fakultet					4											2				Gr.
22.		Wychowanie fizyczne	U5 K1				60	0	CW	30	0	30	0									Gr.
6 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH																						
23.	ob.	przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*					90	4	WYK					30	2	30	2					Gr.
24.		Wiedza o patronie*	W1, U2, K3	1			30	2	WYK	30	2											Gr.
							Razem	1687,5	147		405	24	375	24	285	23	277,5	25	157,5	25	157,5	26
33 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																						
		kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																				
24.		Podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6, C.U1,2,3,4,5,6,C.K1.				1	30	2	WYK	30	2										Gr.
25.		Psychologia	B.1. W1,2,3,4,5, B.1. U1,2,3,4,5,6,7,8,B.1K1,2.	1	2	3	90	6	WYK	30	2	30	2	30	2							Gr.
26.		Pedagogika	B.2.W1,2,3,4,5,6,7,B.2.U1,2,3,4,5,6,7,B.2.K1,2,3,4	1	2	3	90	6	WYK	30	2	30	2	30	2							Gr.
27.		Metodyka prowadzenia rytmiki	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15.D.1.U1, 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,D.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9.	2,3	4,5	6	150	10	WYK			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
28.	ob.	Praktyki do metodyki prowadzenia rytmiki**	D.2.W1,2,3,D.2.U1,2,3,D.2.K1.	2-4			120	4	PR					30	1	30	1	30	1	30	1	Gr. / Ind.
29.		Metodyka kształcenia słuchu	E.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,E.1.U1,2, 3,4,5,6,7,8,9,10,11,E.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9.	4	5	6	90	6	WYK							30	2	30	2	30	2	Gr.
30.	ob.	Praktyki do metodyki kształcenia słuchu**	E.2.W1,2,3,E.2.U1,2,3,E.2.K1.	4,5			90	2	PR						45	1	45	1				Ind./Gr.
31.		Praktyki ogólnopedagogiczne**	B.3.W1,2,3,B.3.U1,2,3,4,5,6,B.3.K1.	3			30	1	PR					30	1							Gr.
							Razem	690	37		90	6	90	6	150	7	105	5	105	5	90	4

WYK - wykład, CW - ćwiczenia, WYK/CW - wykład/ćwiczenia, WAR - warsztaty, SEM - seminarium, LEK - lektorat, PR - praktyki

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** sposób zaliczenia zgodny z informacją zawartą w Dziennikach praktyk

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH	72	ob.	36
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECIALNOŚCIOWYCH	37	ob.	0
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	32	ob.	20
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH	6	ob.	4
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH	33	ob.	6
PRAKTYKI	0	ob.	0
ECTS	180	ob.	66