

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: muzyka szkolna

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023 I rok

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć						Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS														
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć							
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr									
													godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
0 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																											
		Metodyka muzyki (przedmiot uwzględniony w grupie zajęć pedagogicznych)																									
96,5 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																											
1		Fortepian z nauką akompaniamentu	W1,3 - U2,4 - K1,3	1	2-5	6	90	12			90		15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	Ind.
2		Harmonia z ćwiczeniami	W2 - U1,2,4,5,6 - K3	1,3	2	4	60	5	30		30		15	1	15	1,5	15	1	15	1,5							Gr.
3		Kształcenie stuchu z zasadami muzyki	W - U1,3,5,7 - K3	1,3,5	2,4	6	120	8			120		30	2	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Gr.do 6 os.
4		Chór ^{/2}	W1,2,3,6 - U2,3,11 - K3,4,5	1	2-6		360	20,5			360		60	3	60	3,5	60	3	60	3,5	60	3,5	60	3,5	60	4	Gr.
5	ob.	Zespoły instrumentalne	W1,2,3 - U4,11 - K4,5,6,7	3,5	4,6		120	8			120						30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.3-8 os
6		Instrumentacja	W3 - U1,4 - K6	5		6	15	2,5			15												7,5	1	7,5	1,5	Ind.
7	ob.	Drugi instrument (do wyboru)	W1- U2,7	1	2		30	3,5			30		15	1,5	15	2											Ind.
8		Dyrygowanie ^{/1}	W1,2,3,7,9 - U1,4,6,8,11 - K2,3,4,6	1	2-5	6	75	21	75				7,5	2,5	7,5	3	15	3	15	3,5	15	4	15	5		Ind.	
9		Czytanie partytur	W1- U2,7 - K1,3	1,3	2	4	30	4			30		7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1							Ind.
10		Emisja głosu	W1,2,3 - U2,7,8 - K3 / C.W7 - C.U7 - C.K2	1	2-5	6	45	6			45		7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	Ind.
11		Zajęcia muzyczno-ruchowe	W1,2 - U2,8	1	2		30	3			30		15	1,5	15	1,5											Gr.
12		Instrumenty szkolne	W1,2 - U1,2,4	3	4		30	3			30						15	1,5	15	1,5							Gr.
51 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																											
13		Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*	W1,2,3 - U1,2,9 - K1		1-3	4	120	7	120				30	1,5	30	1,5	30	2	30	2							Gr.
14		Folklor	W2 - U1,4 - K1,2	1	2		30	2	30				15	1	15	1											Gr.
15	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski*	U10	1-3		4	120	8			120		30	2	30	2	30	2	30	2							Gr.
16		Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*	W2,4,5 - U8,9 - K2,3	4			7,5	1			7,5								7,5	1							Gr.
17	ob.	Konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W2,4 - U9,10 - K2	5-6			15	6			15										7,5	3	7,5	3			Ind.
18		Wychowanie fizyczne		1-2			60	0			60		30	0	30	0											Gr.
19	ob.	Przedmiot fakultatywny**	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych					27					2		0		8,5		2,5		7,5		6,5			Gr.	
8 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																											
20	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych*		1		2	60	4	60				30	2	30	2											Gr.
21		Wiedza o patronie*	P6S_WK - P65_UW - P6S_UK		1		30	2	30				30	2													Gr.
22		Podstawy prawa autorskiego*	P6S_WK	4			15	2	15										15	2						Gr.	
							Razem	1462,5	156	360	487,5	615	0	337,5	26	307,5	24	240	28	262,5	26,5	157,5	25	157,5	26		
24,5 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																											
				kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																							
23		Psychologia*	B.1.W.1,2,3,4,5 - B.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K.1,2	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5											Gr.
24		Pedagogika	B.2.W.6,7 - B.2.U.6,7 - B.2.K.3,4	1		2	90	4,5	90				45	2	45	2,5											Gr.
25		Podstawy dydaktyki	C.W.1,2,3,4,5,6,7 - C.U.1,2,3,4,5,6,8 - C.K.1,2			3	30	2	30								30	2								Gr.	
26		Metodyka muzyki	D.1.W.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 - D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9 / W8		4,6	5	90	7	90										30	2	45	3	15	2		Gr.	
27		Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	B.3.W.1,2,3 - B.3.U.1,2,3,4,5,6 - B.3.K.1	2			30	1			30				30	1										Ind.	
28	ob.	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	D.2.W.1,2,3 - D.2.U.1,2,3 - D.2.K.1	3-6			120	5,5			120								30	1,5	45	2	45	2		Ind.	
							Razem	450	24,5	300	0	0	150	90	4	120	6	30	2	60	3,5	90	5	60	4		
							Ogółem	1912,5	180	660	487,5	615	150	427,5	30	427,5	30	270	30	322,5	30	247,5	30	217,5	30		

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

^{/1} zajęcia z akompaniamentem^{/2} zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH
ECTS

0	ob.	0
96,5	ob.	11,5
51	ob.	41
8	ob.	4
24,5	ob.	5,5
180	ob.	62