

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: TANIEC  
specjalność: CHOREOGRAFIA

studia drugiego stopnia - 2 lata (4 semestry)  
obowiązuje I rok od roku akademickiego 2022/2023

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Punkcja ECTS								
				zaliczenie	kwalifikum	egzamin				rok I				rok II				rozdział zajęć
										I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	
				godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
<b>33 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																		
1.		Choreografia	W1,W2,W5,U1,U3,U4,U5,U6,U10, U13, K2,K4,K7		3	2,4	80	9	WYK/CW			30	3	20	3	30	3	Gr.
2.		Zasady kompozycji tańca	W1,W2,W5,U1,U3,U4,U5,U10, K2,K4		1		20	2	WYK/CW	20	2							Gr.
3.		Improwizacja	W2,W6,U1,U5,U8,K1,K6	1,2	3		30	3	WYK/CW	10	1	10	1	10	1			Gr.
4.		Analiza dzieła choreograficznego	W2,W3,W5,W8,W9,U4,U7,U10,K2,K3	1,2	3		30	4	WYK/CW	10	2	10	1	10	1			Gr.
5.		Analiza dzieła muzycznego	W3,W10,W9, W10, U2,U7,U9,K2,K6	2	3		22	2	WYK			12	1	10	1			Gr.
6.		Formy muzyczne z literaturą	W3,W10,W9, W10, U2,U7,U9,K2,K6	2	3		14	2	WYK	14	2							Gr.
7.		Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria dzieła choreograficznego	W2,W3,W5,W8,W9,U4,U7,U10,K2,K3	1	2,3		30	4	WYK/CW	10	2	10	1	10	1			Gr.
8.		Seminarium pracy z kompozytorem	W3,W9,W10, U2,U7,U9,K2,K6	2	3		22	2	SEM			12	1	10	1			Gr.
9.		Seminarium pracy z reżyserem świata	W2,W3,W8, W9, U1,U9,K1,K6	1	2		22	2	SEM	10	1	12	1					Gr.
10.		Seminarium pracy z kostiumologiem	W2,W3,W8, W9, U1,U9,K1,K6	1	2		22	2	SEM	10	1	12	1					Gr.
11.		Multimedia	W7, W8, W9,U1,U9,K1,K6	1	2		14	1	WYK/CW			14	1					Gr.
<b>17 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>																		
12.		Taniec klasyczny	W3,W4,W7,U3,U5,U7,U10,K1,K3, K4	1,3	2	4	48	4	WYK/CW	12	1	12	1	12	1	12	1	Gr.
13.		Taniec modern i contemporary	W3,W4,W7,U3,U5,U7,U10,K1,K3, K4	1,3	2	4	62	4	WYK/CW	14	1	20	1	14	1	14	1	Gr.
14.		Taniec jazzowy i formy tańców nowoczesnych	W3,W4,W7,U3,U5,U7,U10,K1,K3, K4	1,3	2	4	40	4	WYK/CW	10	1	10	1	10	1	10	1	Gr.
15.		Polskie tańce narodowe	W3,W4,W7,U3,U5,U7,U10,K1,K3, K4	1,3	2	4	40	4	WYK/CW	10	1	10	1	10	1	10	1	Gr.
16.		Warsztaty zmienne	W3,W4,W7,U3,U5,U7,U10,K1,K3, K4	2			24	1	WYK/CW			24	1					Gr.
<b>57 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																		
17.	ob.	Seminarium artystycznej części egzaminu dyplomowego	W3,W4,W7,U3,U5,U7,U10,K1,K3, K4	3		4	20	9	SEM					6	3	14	6	Gr.
18.	ob.	Konwersatorium z języka angielskiego	W12,U11,K2,K7	1,2		2 (B2+)			LEK	12	2	12	1					Gr.
19.	ob.	Konsultacje pracy magisterskiej	W12,U11,K2,K7	3,4			15	9	SEM					5	3	10	6	Ind.
20.	ob.	Przedmiot fakultatywny**					0	36				9		9		9		9
<b>9 GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH</b>																		
21.		Historia tańca	W1,W3,W4,W8,W9,W10,U11,K2,K5	1	2	3	36	5	WYK	12	3	12	1	12	1			Gr.
22.		Choreologia	W3,W7,W12,U4,K1,K2	3	4		24	2	WYK					8	1	16	1	Gr.
23.		Podstawy prawa autorskiego*	W11,U1,K1,K4,K8	2	4		15	2	WYK			15	2					Gr.
<b>4 PRAKTYKI</b>																		
24.		Repertuar Chopin University Dance Company	W3,W4,W7,U3,U5,U7,U10,U13,K1,K3, K4	1-4			40	4	PR	10	1	10	1	10	1	10	1	Gr.
				<b>Razem</b>				<b>694</b>	<b>120</b>		<b>164</b>	<b>30</b>	<b>247</b>	<b>30</b>	<b>157</b>	<b>30</b>	<b>126</b>	<b>30</b>

- \* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
- \*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu - w roku akademickim student wybiera ze wskazanej puli przedmiotów fakultatywnych: 2 przedmioty o wartości 3 punktów ECTS oraz 2 przedmioty w wartości 4 punktów ECTS; wybór większości obowiązkowy
- ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego
- Przedmioty 8, 9, 10, fakultet nr 1 realizowane są z udziałem pianisty/akompaniata

ECTS		ECTS	
33	ob.	0	
17	ob.	0	
57	ob.	54	
9	ob.	0	
4	ob.	0	
<b>ECTS</b>		<b>120</b>	<b>ob. 54</b>

WYKAZ PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH SPECJALNOŚCI CHOREOGRAFIA TANCA (przykładowe rozplanowanie)

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu	Formy zaliczeń po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć	Punkcja ECTS				rozdział zajęć				
				zaliczenie	kwalifikum	egzamin				I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr					
1.	ob.	Historyczne i źródłowe formy tańca	W3,W4,W7,U3,U5,U7,U10,K1,K3, K4	1	2		24	3	WYK/CW	12	1,5	12	1,5					Gr.
2.	ob.	Musical z kompozycją	W3,W4,W7,U3,U5,U7,U10,K1,K3, K4	1	2		24	3	WYK/CW	12	1,5	12	1,5					Gr.
3.	ob.	Kontakt+ improwizacja	W2,W6,U1,U5,U8,K1,K6	3	4		24	3	WYK/CW					12	1,5	12	1,5	Gr.
4.	ob.	Choreologia praktyczna	W3,W7,W12,U4,K1,K2	3	4		24	3	WYK/CW					12	1,5	12	1,5	Gr.
5.	ob.	Labanowska analiza ruchu	W3,W7,W12,U4,K1,K2	1	2		24	6	WYK/CW	12	3	12	3					Gr.
6.	ob.	Historia tańca w Polsce w XX i XXI w.	W1,W3,W4,W8,W9,W10,U11,K2,K5	1	2		24	6	WYK	12	3	12	3					Gr.
7.	ob.	Wiedza o widowisku teatralnym	W2,W3,W5,W8,W9,U4,U7,U10,K2,K3	3	4		24	6	WYK					12	3	12	3	Gr.
8.	ob.	Seminarium pracy z reżyserem	W2,W3,W8, W9, U1,U9,K1,K6	3	4		24	6	SEM					12	3	12	3	Gr.
9.	ob.	Historia muzyki z literaturą	W3,W10,W9, W10, U2,U7,U9,K2,K6	1	2		24	3	WYK	12	1,5	12	1,5					Gr.
10.	ob.	Notacja tańca	W3,W12,U4,K2	1	2		24	3	WYK/CW	12	1,5	12	1,5					Gr.
11.	ob.	Pisanie projektów	W11,U10,K5	3	4		24	6	WYK/CW					12	3	12	3	Gr.