

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Roberta Lawrence

w dyscyplinie artystycznej - *dyrygentura*

która odbędzie się

7 listopada 2022 r. (poniedziałek) o godz. 13.00

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej
mgr Roberta Lawrence odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na
adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*Zagadnienia wykonawcze kantat Johanna Sebastiana w aspekcie
walorów dydaktycznych na przykładzie O ewiges Feuer BWV 34, O Jesu
Christ, mein's Lebens Licht BWV 118b, Gloria in excelsis Deo BWV 191*

Promotor: **prof. dr hab. Krzysztof Kusiel-Moroz**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Benedykt Błoński**
Uniwersytet Warmińsko – Mazurski w Olsztynie

prof. dr hab. Przemysław Pałka
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka
Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2.

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
<https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie
rozprawy doktorskiej.