

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2022/2023 - SEMESTR ZIMOWY

Przedmiot	Komisja/Pedagog	Specjalność/Rok/Student	Data	Godzina	Sala
KOLOKWIA DO PRZEDMIOTÓW OGÓLNOAKADEMICKICH					
Wiedza o patronie	mgr E. Madey			Kolokwium on-line dostępne w czasie sesji egzaminacyjnej	
Historia muzyki z literaturą muzyczną i elementami analizy	dr M. Dziewanowska-Pachowska		30.01.2023	godz. 16.00	on-line
Historia muzyki z literaturą muzyczną i elementami analizy	mgr A. Czerny		03.02.2023	godz. 12.00 / godz. 17.00	on-line
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI					
Kompozycja	prof. dr hab. P. Łukaszewski, dr hab. A. Kościół, prof. UMFC, dr hab. D. Przybylski, prof. UMFC, dr hab. I. Zalewski, prof. UMFC, ad. dr hab. T. Opatka, ad. dr M. Bembinow, ad. dr A. Karatów	Kompozycja	30.01.2023	10:00	313
Historia muzyki z literaturą muzyczną	ad. dr hab. Iwona Świdnicka	Kompozycja, Teoria muzyki	01.02.2023	18:00	303
Teoria muzyki (przedmiot główny)	prof. dr hab. M. Łukaszewski, dr hab. K. Szymańska-Stulka, prof. UMFC, ad. dr hab. Iwona Świdnicka	Teoria muzyki	30.01.2023	14:00	303
Instrumentacja/ Instrumentacja zaawansowana i aranżacja	ad. dr hab. T. Opatka, ad. dr M. Bembinow, ad. dr A. Karatów, as. M. Majkusiak, as. M. Malec, as. Ż. Rydzewska	Kompozycja, Dyrygentura Symfoniczno-Operowa	30.01.2023	15:00-dyrygenci 16:00-kompozytorzy	313
Muzyka elektroniczna	mgr S. Wojciechowski	Kompozycja	30.01.2023	18:00	448b
Muzyka polska XX i XXI w. (Historia muzyki polskiej III)	prof. dr hab. M. Łukaszewski	Kompozycja, Teoria muzyki	31.01.2023	13:00	303
Czytanie partytur	as. M. Malec, mgr M. Śmigasiewicz	Kompozycja	31.01.2023	15:00	403
Historia Muzyki Polskiej do XIX w. (Historia muzyki polskiej II)	prof. dr hab. M. Łukaszewski	Kompozycja, Teoria muzyki	31.01.2023	17:00	303
Aranżacja	as. dr W. Kostrzewa	Kompozycja	31.01.2023	18:00	316
Muzyka filmowa i teatralna	ad. dr hab. T. Opatka	Kompozycja	31.01.2023	19:00	44b
Harmonia	doc. dr M. Waszak	Kompozycja, Teoria muzyki	01.02.2023	13:00	303
Ćwiczenia z harmonii	doc. dr M. Waszak	Kompozycja II rok I stopnia Teoria muzyki - I i II rok I stopnia	01.02.2023	15:00	303
Etnomuzykologia i polski folklor muzyczny	ad. dr Aleksandra Bilińska-Stomkowska	Kompozycja, Teoria muzyki	30.01.2023	19:00	303
Historia Muzyki Polskiej do XIX w. (Historia muzyki polskiej I)	ad. dr Aleksandra Bilińska-Stomkowska	Kompozycja, Teoria muzyki	03.02.2023	17:30	303
Kształcenie słuchu	ad. dr G. Paciorek-Draus	Kompozycja, Teoria muzyki	02.02.2023	10:30-14:00	422
Historia muzyki z literaturą	mgr A. Czerny	Kompozycja, Teoria muzyki - II rok I stopnia	02.02.2023	12:00	303
Ćwiczenia z muzyki elektronicznej	ad. dr W. Błażejczyk, as. Ż. Rydzewska, mgr M. Śmigasiewicz, mgr S. Wojciechowski	Kompozycja	02.02.2023	16:00	448b
Technologia muzyki filmowej i teatralnej	dr W. Błażejczyk	MEFIT	31.01.2023	16:30	448b
Realizacja Muzyki Komputerowej	dr W. Błażejczyk	MEFIT	01.02.2023	09:00	448b
Kompozycja muzyki komputerowej	ad. dr W. Błażejczyk, as. Ż. Rydzewska, mgr M. Śmigasiewicz, mgr S. Wojciechowski	Kompozycja	02.02.2023	18:00	448b
Kontrapunkt	dr hab. A. Gronau-Osińska, prof. UMFC; mgr P. Zych	Kompozycja I rok I stopnia Kompozycja II rok I stopnia Kompozycja I rok II stopnia	01.02.2023	10:00 12:00 14:00	403
WYDZIAŁ DYRYGENTURY SYMFONICZNO-OPEROWEJ					
Dyrygentura	prof. dr hab. J. M. Zarzycki, prof. dr hab. M. Wolnińska, prof. T. Bugaj, ad. dr hab. R. Janiak, ad. dr hab. M. Klauza	DSO - I, II, III lic.	30.01.2022	14:30	338
Harmonia	doc. dr M. Waszak	DSO - I, II lic.	01.02.2023	13:00	303
Historia muzyki z literaturą (II rok)	mgr A. Czerny	DSO - II lic.	02.02.2023	12:00	303
Instrumentacja	ad. dr hab. T. Opatka, ad. dr M. Bembinow, ad. dr A. Karatów, as. M. Majkusiak, as. M. Malec, as. Ż. Rydzewska	DSO - II lic.	30.01.2023	15:00	313
Historia muzyki z literaturą muzyczną	ad. dr hab. Iwona Świdnicka	DSO - I lic.	01.02.2023	18:00	303
Muzyka polska XX i XXI w. (Historia muzyki polskiej III)	prof. dr hab. M. Łukaszewski	DSO - III lic.	31.01.2023	13:00	303
Historia Muzyki Polskiej do XIX w. (Historia muzyki polskiej II)	prof. dr hab. M. Łukaszewski	DSO - II lic.	31.01.2023	17:00	303
Historia Muzyki Polskiej do XIX w. (Historia muzyki polskiej I)	ad. dr Aleksandra Bilińska-Stomkowska	DSO - I lic.	03.02.2023	17:30	303
Czytanie partytur	ad. dr hab. R. Janiak, ad. dr hab. M. Klauza; mgr M. Kluczyńska	DSO - I, II, III lic.	30.01.2023	10:00	338
Kształcenie słuchu I	wykt. G. Kos	DSO - I lic.	01.02.2023	09:00	422
Kształcenie słuchu II	wykt. G. Kos	DSO - II lic.	01.02.2023	09:45	422
Kształcenie słuchu III	wykt. G. Kos	DSO - III lic.	01.02.2023	10:30	422
WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ					
Instrument główny	dr hab. Piotr Kostrzewa, dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC zamiennie: prof. dr hab. Ryszard Borowski, dr hab. Rafał Grząka, prof. UMFC, dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Miłosz Pékala, mgr Cezary Konrad, dr Marek Napiórkowski, mgr Paweł Pańta, mgr Mateusz Smoczyński, mgr Marta Maślanka, dr Jerzy Malek, mgr Michał Tokaj, mgr Krzysztof Lenczowski	I stopnia - I, II, III rok	01.02.2023 02.02.2023	09:00-20:00	sala im. K. Szymanowskiego
Improwizacja	dr hab. Piotr Kostrzewa, dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC zamiennie: prof. dr hab. Ryszard Borowski, dr hab. Rafał Grząka, prof. UMFC, dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Miłosz Pékala, mgr Cezary Konrad, dr Marek Napiórkowski, mgr Paweł Pańta, mgr Mateusz Smoczyński, mgr Marta Maślanka, dr Jerzy Malek, mgr Michał Tokaj, mgr Krzysztof Lenczowski	I stopnia - I, II, III rok	01.02.2023 02.02.2023	09:00-20:00	sala im. K. Szymanowskiego
Instrument główny z improwizacją	dr hab. Piotr Kostrzewa, dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC zamiennie: prof. dr hab. Ryszard Borowski, dr hab. Rafał Grząka, prof. UMFC, dr hab. Włodzimierz Pawlik, dr hab. Miłosz Pékala, mgr Cezary Konrad, dr Marek Napiórkowski, mgr Paweł Pańta, mgr Mateusz Smoczyński, mgr Marta Maślanka, dr Jerzy Malek, mgr Michał Tokaj, mgr Krzysztof Lenczowski	II stopnia - I, II rok	01.02.2023 02.02.2023	09:00-20:00	sala im. K. Szymanowskiego
Metodyka prowadzenia zespołów jazzowych	dr hab. Piotr Kostrzewa	II stopnia - II rok	01.02.2023	17:00-20:00	sala im. K. Szymanowskiego
Przygotowanie do produkcji muzycznej	mgr Rafat Stępień	I stopień - III rok	01.02.2023	16.30	sala 1 D.S.
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY					
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasiak - przew., prof. dr hab. J. Haufa, ad. dr M. Machowska, dr hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, dr hab. J. Jakowicz, prof. UMFC, prof. dr hab. M. Szczepanowska, prof. K. A. Kulka, ad. dr hab. Ch. Danowicz, ad. dr hab. W. Koprowski, prof. dr hab. A. Gębski, dr hab. A. Szymczewska, prof. UMFC, prof. dr hab. K. Bąkowski, ad. dr hab. A. Marucha, as. mgr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz, mgr G. Ciężarek, ad. dr K. Wąsik-Janiak	II rok II stopnia; III rok I stopnia	31.01.2023	13:00-22:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasiak - przew., prof. dr hab. J. Haufa, ad. dr M. Machowska, dr hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, dr hab. J. Jakowicz, prof. UMFC, prof. dr hab. M. Szczepanowska, prof. K. A. Kulka, ad. dr hab. Ch. Danowicz, ad. dr hab. W. Koprowski, prof. dr hab. A. Gębski, dr hab. A. Szymczewska, prof. UMFC, prof. dr hab. K. Bąkowski, ad. dr hab. A. Marucha, as. mgr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz, mgr G. Ciężarek, ad. dr K. Wąsik-Janiak	I i II rok I stopnia	01.02.2023	9:00-22:00	Sala Melcera
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. S. Tomasiak - przew., prof. dr hab. J. Haufa, ad. dr M. Machowska, dr hab. J. Wawrowski, prof. UMFC, dr hab. J. Jakowicz, prof. UMFC, prof. dr hab. M. Szczepanowska, prof. K. A. Kulka, ad. dr hab. Ch. Danowicz, ad. dr hab. W. Koprowski, prof. dr hab. A. Gębski, dr hab. A. Szymczewska, prof. UMFC, prof. dr hab. K. Bąkowski, ad. dr hab. A. Marucha, as. mgr R. Kwaśnikowska-Stankiewicz, mgr G. Ciężarek, ad. dr K. Wąsik-Janiak	III rok I stopnia, I rok II stopnia	02.02.2023	9:00-22:00	Sala Melcera

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2022/2023 - SEMESTR ZIMOWY

Instrument główny - altówka	prof. dr hab. P. Reichert - przewodniczący, dr hab. K. Budnik, prof. UMFC, ad. dr M. Czech, ad. dr M. Bryła, mgr M. Doniec, mgr A. Podtucka	wszystkie lata	02.02.2023	10:00-18:00	441
Instrument główny - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, prof. dr hab. M. Zdunik, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, prof. dr hab. A. Bauer, dr R. Kwiatkowski, mgr M. Szymt, dr hab. A. Klocek	wszystkie lata	01.02.2023	10:00-21:00	441
Instrument główny, Kameralistyka, Sekcyjne studia orkiestrowe - kontrabas	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, dr D. Zamiara, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC	wszystkie lata			
Instrument główny - saksofon, waltornia, trąbka, puzon, eufonium, tuba	prof. dr hab. Paweł Gusnar / prof. dr hab. Z. Stolarczyk - przewodniczący, prof. dr hab. Paweł Gusnar, mgr Krzysztof Koszowski, mgr Jakub Muras, ad. dr T. Bińkowski, ad. dr hab. A. Szabeszczak, dr hab. T. Ślusarczyk, dr J. Waszczeniuk, as. mgr J. Harasimowicz, prof. dr hab. Z. Stolarczyk, ad. dr hab. M. Zwirdowski, mgr K. Gajda, mgr A. Wiedlak	wszystkie lata	31.01.2023	9:00-21:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - flet, fagot	prof. dr hab. A. Kasperek - przewodniczący, prof. dr hab. Z. Ptuzek, as. mgr M. Orliński, mgr S. Michalik, mgr P. Kamiński, mgr K. Mrozek, dr hab. U. Janik - Lipińska, prof. UMFC, ad. dr hab. A. Igras, ad. dr M. Peradzińska-Filip	wszystkie lata	30.01.2023	09:00-18:00	Sala im. J. Elsnera
Instrument główny - obój, klarnet	prof. dr hab. A. Kasperek - przewodniczący, ad. dr hab. T. Wojnowicz, dr hab. A. Krupa, prof. UMFC, mgr J. Jackowski, prof. dr hab. M. Pokrzywiński, dr hab. A. Adamski, prof. UMFC, as. mgr A. Janda, mgr A. Ciepliński	wszystkie lata	31.01.2023	12:00-18:00	Sala im. J. Elsnera
Instrument główny - perkusja	dr hab. Z. Elster, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. K. Baran, dr hab. R. Grząka, prof. UMFC, dr hab. H. Mikolajczyk, prof. dr hab. M. Pekała, prof. UMFC, dr G. Palus, dr L. Potasiński, mgr M. Kowalski	wszystkie lata	05.02.2023	8:00-21:00	Sala Koncertowa
Kameralistyka - kwartety smyczkowe	dr hab. Robert Morawski, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. I. Szalaj-Zimak, prof. UMFC, dr hab. R. Duż, ad. dr M. Czech, ad. dr M. Bryła, ad. dr M. Markowicz, mgr A. Podtucka, ad. dr hab. W. Kopyrowski, ad. dr K. Marianowski, dr hab. A. Klocek, prof. UMFC, prof. dr hab. A. Gebski, prof. dr hab. W. Promiński	wszystkie lata	04.02.2023	10:00-20:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - akordeon	prof. dr hab. K. Baran - przewodniczący, dr hab. R. Grząka, prof. UMFC, dr G. Palus, dr hab. Z. Elster, prof. UMFC, dr hab. M. Pekała, prof. UMFC, dr L. Potasiński, mgr M. Kowalski, prof. dr hab. S. Skoczyński	wszystkie lata	30.01.2023	13:00-21:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - gitara	dr hab. Z. Elster, prof. UMFC - przewodniczący, dr L. Potasiński, mgr R. Batausko, mgr M. Kowalski, prof. dr hab. K. Baran, dr hab. R. Grząka, prof. UMFC, dr G. Palus, prof. dr hab. S. Skoczyński, dr hab. M. Pekała, prof. UMFC	wszystkie lata	02.02.2023	09:00-21:00	Sala im. J. Elsnera
Studia orkiestrowe - harfa	dr hab. Z. Elster, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. R. Grząka, prof. UMFC, mgr A. Piechura-Gabrys, dr hab. M. Pekała, prof. UMFC, prof. dr hab. S. Skoczyński, dr L. Potasiński, mgr M. Kowalski, prof. dr hab. K. Baran, dr G. Palus	wszystkie lata	05.02.2023	10:30-13:00	441
Instrument główny - harfa	dr hab. Z. Elster, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. R. Grząka, prof. UMFC, mgr A. Piechura-Gabrys, dr hab. M. Pekała, prof. UMFC, prof. dr hab. S. Skoczyński, dr L. Potasiński, mgr M. Kowalski, prof. dr hab. K. Baran, dr G. Palus	wszystkie lata	30.01.2023	9:00-13:00	Sala im. K. Szymanowskiego
Instrument główny - fortepian	dr hab. Agnieszka-Przemys-Bryła, prof. UMFC - przewodniczący, prof. A. Jastrzębska-Quinn, prof. P. Kamiński, prof. E. Karas-Krasztel, prof. J. Ławryniewicz-Just, prof. J. Sterczyński, prof. W. Świtła, prof. A. Paleta-Bugaj, prof. P. Paleczny, dr hab. K. Skolarski, wykł. J. Olejniczak, wykł. K. Radziwonowicz, dr K. Nadolska, dr M. Quinn, mgr M. Wota, mgr A. Gozdziwski	gra na fortepianie: I rok I stopnia	03.02.2023	9:00-14:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - fortepian	Komisja	gra na fortepianie: I rok II stopnia	04.02.2023	14:00-21:00	Sakla Koncertowa
Fortepian solowy	Komisja	kameralistyka fortepianowa: I rok II stopnia	04.02.2023	9:00 - 10:00	Sala im. J. Elsnera / Dziekanka
Fortepian solowy	Komisja	kameralistyka fortepianowa: I rok II stopnia język angielski	04.02.2023	10:00-11:00	Sala im. J. Elsnera / Dziekanka
Fortepian solowy	Komisja	kameralistyka fortepianowa: II rok II stopnia	04.02.2023	11:00-11:40	Sala im. J. Elsnera / Dziekanka
Fortepian solowy	Komisja	kameralistyka fortepianowa: II rok II stopnia język angielski	04.02.2023	11:40-12:00	Sala im. J. Elsnera / Dziekanka
Instrument główny - fortepian	Komisja	gra na fortepianie: II rok I stopnia	02.02.2023	8:00-13:30	Sala Koncertowa
Instrument główny - fortepian	Komisja	gra na fortepianie: III rok I stopnia	02.02.2023	14:00 -21:00	Sala Koncertowa
Instrument główny - fortepian	Komisja	gra na fortepianie: I rok II stopnia język angielski	03.02.2023	14:30-17:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - klawesyn, kameralistyka klawesynewa	dr hab. A. Przemys-Bryła - przewodniczący, prof. UMFC, prof. Alina Ratkowska, dr Krzysztof Garstka, mgr W. Janyst	gra na klawesynie: studia I i II stopnia	30.01.2023	9:00-13:00	Sala im. H. Melcera
Instrument główny - organy	prof. T. Strahl - przewodniczący, dr hab. Jarosław Wróblewski, prof. UMFC, dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. UMFC, dr hab. Arkadiusz Białic, dr Wojciech Bednarski, dr Tomasz Soczek	gra na organach: studia I i II stopnia	31.01.2023	9:00-13:00	Sala Koncertowa
Kameralistyka organowa	prof. T. Strahl - przewodniczący, dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. UMFC, dr hab. Jarosław Wróblewski, prof. UMFC, dr hab. Arkadiusz Białic, doc. dr hab. K. Marosek dr W. Bednarski, dr T. Soczek	gra na organach: II i III rok I stopnia i I rok II stopnia	01.02.2023	9:00-14:00	Pracownia organowa
Kameralistyka fortepianowa	dr hab. R. Morawski, prof. UMFC - przewodniczący, prof. Katarzyna Jankowska-Borzykowska, dr hab. Joanna Maklakiewicz, prof. UMFC, dr hab. Iwona Mironiuk, dr Łukasz Chrzęszczak, dr Grzegorz Skrobiński, dr M. Kozłowski, dr A. Świąt, prof. W. Promiński, dr hab B. Kominek, dr hab K. Sokolowska	gra na fortepianie kameralistyka fortepianowa wszystkie lata I i II stopnia	01.02.2023 3.02.2023 5.02.2023	17:00-22:00 17:00-22:00 8:00-22:00	Sala Koncertowa Sala im. H. Melcera Sala im. H. Melcera
Kształcenie słuchu	doc. dr Ewa Wilczyńska	gra na fortepianie, gra na organach, gra na klawesynie	02.02.2023	16:30-18:00 18:00-19:30	sala 340
Sekcyjne studia orkiestrowe - skrzypce	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, prof. dr hab. K. Baran, ad. dr hab. M. Machowska, prof. dr hab. J. Haufa, ad. dr T. Bińkowski	wszystkie lata	30.01.2023	10:00-19:00	441
Sekcyjne studia orkiestrowe - altówka	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, dr hab. R. Duż, mgr T. Karwan, ad. dr M. Bryła, mgr A. Podtucka, ad. dr T. Bińkowski	wszystkie lata	31.01.2023	10:00-14:00	441
Sekcyjne studia orkiestrowe - wiolonczela	prof. dr hab. T. Strahl - przewodniczący, dr hab. A. Bogacki, prof. UMFC, dr hab. P. Hausenplas, prof. UMFC, mgr P. Mazurek, ad. dr T. Bińkowski	wszystkie lata	02.02.2023	10:00-14:00	442
Kształcenie słuchu	st. wykł. Elżbieta Brodzińska	rok I i II stopnia	31.01.2023	10:00-14:00	340
Prepolifonia europejska	dr. hab. Michał Ślawicki, prof. UMFC	muzyka dawna - II i III rok I stopnia	31.01.2023	13:30-15:00	301
Muzyka dawna	prof. dr hab. L. Stawarz - przewodniczący, ad. dr hab. A. Sapiecha, ad. dr hab. T. Wojnowicz, dr K. Zych, dr H. Kasperczak, mgr T. Pokrzywiński, mgr A. Nowak Pokrzywińska, dr hab. T. Ślusarczyk	wszystkie lata	30.01.2023	18:00-21:00	Sala nr 1 w Dziekance
WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI					
Śpiew solowy	pedagogzy śpiewu	śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim- I rok I stopnia	01.02.2023	10:00	sala Operowa
		śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim- II rok I stopnia	01.02.2023	10:00	sala Operowa
		śpiew solowy i aktorstwo- III rok I stopnia, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim- Absolutoria III rok I stopnia	02.02.2023	10:00	sala Operowa
		musical- I,II,III rok I stopnia	31.01.2023	10:00	sala Operowa
		musical - I i II rok II stopnia			
		śpiew solowy- kameralistyka, muzyka dawna - I i III rok mgr	30.01.2023	10:00	sala Koncertowa
Opracowanie sceniczne partii operowej	mgr Jitka Stokalska- Dzierżykrajowa	śpiew solowy- opera - I i II rok II stopnia	30.01.2023	11:00	sala Operowa
		śpiew solowy- II rok			
Podstawy gry aktorskiej	dr Martyna Bartosz	śpiew solowy w języku angielskim- II rok I stopnia	30.01.2023	10:30 12:00	sala Balowa
kolokwia i zaliczenia					

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2022/2023 - SEMESTR ZIMOWY

Fortepian	pedagogzy fortepianu	śpiew solowy i aktorstwo, śpiew solowy, śpiew solowy w języku angielskim (według harmonogramu pedagoga)	24.01.2023	08:00-16:00	sala 431
Fortepian	pedagogzy fortepianu	musical (według harmonogramu pedagoga)	28.01.2023	09:00-17:00	sala 431
WYDZIAŁ DYRYGENTURY I WOKALISTYKI CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI					
Podstawy gry aktorskiej	wykt. dr Bartosz Martyna	WCH II rok II stopnia	30.01.2023	10:30-11:30	sala Balowa (dziekanka)
Podstawy dydaktyki	ad. dr J. Hutek	DCH I rok; R I rok; WCH I rok I stopnia	01.02.2023	13:30-16:30	301
Psychologia	dr Bartłomiej Swebodziński	PZM II rok; R II rok	04.02.2023	10:00-11:30	online
Pedagogika	ad. dr Jakub Hutek	PZM II rok; R II rok	01.02.2023	13:30-16:30	301
Metodyka kształcenia słuchu w kl. I-III w szkole muzycznej I stopnia	as. mgr M. Bogusławska	R III rok I stopnia	31.01.2023	10:00-13:00	301
Metodyka prowadzenia rytmiki w szkole muzycznej I stopnia					
Fortepian	ad hab. M. Gabrys- Heyke, st. wykt. T. Tatiana- Sanjines, dr W. Świętoński, wykt. A. Dukuszo- Delepaut	R III rok I stopnia: 9956, 9588, 10320 9958	03.02.2023	11:00	339
		R III rok I stopnia: 9957, 9960		12:30	
		R III rok I stopnia: 9955, 9954		13:00	
WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU					
Akustyka	prof. Jan Żera, prof. Andrzej Miśkiewicz, mgr inż. Piotr Rogowski, dr inż. T. Fidecki	III rok, studia licencjackie	01.02.2023	11:00	420
Elektroakustyka	mgr inż. Jacek Majer, mgr inż. Piotr Rogowski	III rok, studia licencjackie	30.01.2023	11:00	420
Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej	prof. Barbara Okoń-Makowska	II rok, studia licencjackie	02.02.2023	09:00-10:30	420
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI					
KIERUNEK - INSTRUMENTALISTYKA					
Kameralistyka - instrumenty dęte	dr W. Dunaj - przewodniczący, dr hab. A. Mleczko, dr S. Sobola, mgr T. Czekata, mgr M. Niepiekto, mgr K. Wojtyński	wszystkie lata	28.01.2023	09:00	Audytoryjna 201 B
Studia orkiestrowe - instrumenty dęte	dr W. Dunaj - przewodniczący, dr hab. A. Mleczko, dr S. Sobola, mgr T. Czekata, mgr M. Niepiekto	II, III rok I stopnia, I, II rok II stopnia	28.01.2023	11:00	Audytoryjna 201 B
Instrument główny - róg	dr W. Dunaj - przewodniczący, mgr T. Czekata, mgr M. Niepiekto	I, III rok I stopnia, II rok II stopnia	28.01.2023	12:30	Audytoryjna 201 B
Instrument główny - instrumenty dęte drewniane	dr hab. K. Golaszewska, prof. UMFC- przewodniczący, dr hab. A. Mleczko dr W. Dunaj, dr S. Sobola	wszystkie lata	30.01.2023	10:00	Audytoryjna 201 B
Instrument główny - instrumenty dęte blaszane	dr W. Dunaj - przewodniczący, mgr M. Niepiekto, mgr W. Rolek, mgr K. Wojtyński	I, II rok I stopnia, I, II rok II stopnia	30.01.2023	10:00	Koncertowa 31 A
Kameralistyka - instrumenty smyczkowe	dr hab. K. Łomasko - przewodniczący, dr R. Dudzik, mgr M. Gatecki	wszystkie lata	30.01.2023	10:00	Kameralna 25 A
Studia orkiestrowe - instrumenty smyczkowe	dr R. Dudzik - przewodniczący, dr hab. K. Łomasko, mgr J. Grabe-Zaremba	II rok I stopnia, I rok II stopień	30.01.2023	12:00	Kameralna 25 A
Instrument główny - perkusja	dr hab. H. Mikolajczyk - przewodniczący, dr W. Dunaj, dr M. MocarSKI	I, II, III rok I stopnia, I rok II stopnia	30.01.2023	15:00	Koncertowa 31 A
Kameralistyka - perkusja	dr hab. H. Mikolajczyk - przewodniczący, dr W. Dunaj, dr M. MocarSKI	I, II rok I stopnia, I rok II stopnia	30.01.2023	17:30	Koncertowa 31 A
Studia orkiestrowe - perkusja	dr hab. H. Mikolajczyk - przewodniczący, dr W. Dunaj, dr M. MocarSKI	II rok I stopnia	30.01.2023	18:00	Koncertowa 31 A
Instrument główny - organy	prof. dr hab. J. Bokszczanin - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima	I, III rok I stopnia, I, II rok II stopnia	31.01.2023	11:00	106 A
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. Wt. Promiński - przewodniczący, dr hab. St. Kuk, prof. UMFC, dr R. Dudzik,	wszystkie lata	31.01.2023	14:00	Kameralna 25 A
Instrument główny - altówka/kontrabas	prof. dr hab. L. Sokotowski - przewodniczący, prof. dr hab. P. Reichert, dr hab. K. Łomasko, mgr J. Grabe-Zaremba	I, II rok I stopnia, I, II rok II stopnia	31.01.2023	14:00	Audytoryjna 201 B
Instrument dodatkowy - organy	prof. dr hab. J. Bokszczanin - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima	II rok I stopnia	31.01.2023	16:00	106 A
Kameralistyka - organy	prof. dr hab. J. Bokszczanin - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr W. Dunaj, dr R. Sulima	I, III rok I stopnia, I, II rok II stopnia	31.01.2023	16:30	106 A
Instrument główny - skrzypce	prof. dr hab. Wt. Promiński - przewodniczący, dr hab. A. Kordykiewicz, dr R. Dudzik, dr E. Kowar-Mikolajczyk,	wszystkie lata	01.02.2023	10:00	Kameralna 25 A
Instrument główny - fortepian	dr hab. K. Makal-Żmuda, prof. UMFC - przewodniczący, prof. dr hab. L. Kasjanenko, dr hab. O. Anikiej, dr hab. M. Ciołko, mgr J. Galant-Wojciechowska	I, II, III rok I stopnia, I rok II stopnia	01.02.2023	11:00	Audytoryjna 201 B
Instrument główny - klawesyn	dr hab. K. Makal-Żmuda, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. O. Anikiej, dr A. Krzysztofik-Buczyńska	III rok I stopnia	01.02.2023	17:00	22 A
Instrument dodatkowy - klawesyn	dr hab. K. Makal-Żmuda, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. O. Anikiej, dr A. Krzysztofik-Buczyńska	II rok I stopnia	01.02.2023	17:30	22 A
Instrument główny - gitara	Komisja	I rok I stopnia, I rok II stopnia	02.02.2023		Warszawa
Kameralistyka - fortepian	dr hab. K. Makal-Żmuda, prof. UMFC - przewodniczący, dr hab. R. Hoffmann, prof. UMFC, dr hab. O. Anikiej, dr hab. M. Ciołko, dr hab. K. Łomasko, dr K. Komendera, dr A. Misior, dr M. Wolanin-Witek, mgr M. Drewnowska, mgr M. Gatecki, mgr J. Grabe-Zaremba	wszystkie lata	02.02.2023	11:00	Audytoryjna 201 B
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	dr hab. A. Moniuszko	II rok II stopnia	26.01.2023	11:50	201 B
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	dr A. Krzysztofik-Buczyńska	II rok I stopnia	02.02.2022	15:15	112 A
Kształcenie słuchu	dr hab. Joanna Cieslik-Klauza	I rok I stopnia	02.02.2023	08:00	101 B
Podstawy dydaktyki	dr A. Stankiewicz	II rok I stopnia	02.02.2023	15:30	201 B
KIERUNEK - WOKALISTYKA					
Śpiew solowy	prof. dr hab. C. Szyfman - przewodniczący, prof. dr A. Teliga, prof. dr hab. A. Zduńkowski, dr hab. M. Wróblewska, dr hab. A. Zwierko-Wierciuch	wszystkie lata	31.01.2023	11:00	Koncertowa 31 A
Fortepian dodatkowy	dr M. Wolanin-Witek - przewodniczący, dr M. Marczyk, mgr B. Dębowska, mgr A. Kamińska, mgr A. Kondratowicz, mgr K. Makarska, mgr M. Sulikowska-Godlewska	I, II, III rok I stopnia	01.02.2023	10:00	4 A
Geneza i historia teatru muzycznego - wybrane zagadnienia	dr hab. Joanna Cieslik-Klauza	II rok II stopnia	01.02.2023	10:30	101 B
KIERUNEK - EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ					
Emisja głosu / śpiew liturgiczny	prof. dr hab. B.V. Bielecka - przewodniczący, dr hab. E. B. Rafałko, dr hab. M. Wróblewska, dr R. Sulima, mgr P. Kummer, mgr M. Trojanowska	II rok I stopnia MK, MSz, PZ III rok I stopnia MSz, PZ I rok II stopnia PZ II rok II stopnia MK, PZ	30.01.2023	10:00	106 A / 114 A
Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	mgr M. Gustyń-Plech	I rok II stopnia ESz, PZ	30.01.2023	17:00	5 B
Fortepian	dr M. Wolanin-Witek - przewodniczący, dr hab. O. Anikiej mgr J. Gordon	II rok I stopnia MK	31.01.2023	09:00	101 B
	dr M. Marczyk-Wojciak - przewodniczący, mgr A. Kamińska, mgr M. Sulikowska-Godlewska	II, III rok I stopnia MSz, PZ II rok I stopnia MK II, III rok I stopnia MSz, PZ			4 A
Organy	prof. dr hab. J. Bokszczanin - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima	I, II rok I stopnia MK II rok II stopnia MK	31.01.2023	14:00	106 A
Drugi instrument (organy)	prof. dr hab. J. Bokszczanin - przewodniczący, dr hab. J. Kotowicz, dr R. Sulima	II rok I stopnia MSz	31.01.2023	15:45	106 A
Metodyka nauczania gry na organach	dr hab. J. Kotowicz	II rok II stopnia MK	31.01.2023	18:00	106 A
Tańce narodowe	mgr E. Bruns	I rok II stopnia ESz	01.02.2023	08:00	110 A
Dyrygentura / dyrygowanie	prof. dr hab. A. Olszewska - przewodniczący, prof. dr hab. B. Sawicka, dr hab. E. B. Rafałko, dr hab. P. Zawistowski, mgr M. Gładkowska	I, II, III rok I stopnia MK, MSz, PZ I, II rok II stopnia ESz, MK, PZ	01.02.2023	09:00	114 A
	prof. dr hab. B. V. Bielecka - przewodniczący, prof. dr hab. W. Miłkowska, dr hab. A. Moniuszko, dr K. Miła	I, II, III rok I stopnia MK, MSz, PZ I, II rok II stopnia ESz, MK, PZ		12:00	21 A
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	dr A. Krzysztofik-Buczyńska	I rok II stopnia PZ	01.01.2023	15:15	201 B
Metodyka muzyki	dr A. Stankiewicz	III rok I stopnia MSz	01.02.2023	17:00	110 A

HARMONOGRAM SESJI EGZAMINACYJNEJ - 2022/2023 - SEMESTR ZIMOWY

Drugi instrument (akordeon, flet/flet prosty, skrzypce)	prof. dr hab. A. Olszewska - przewodniczący, dr hab. S. Kuk, prof. UMFC, mgr M. Drewnowska, mgr M. Gatecki, mgr R. Grabowski	II rok I stopnia MSz, PZ	02.02.2023	09:00	25 A
Komunikacja społeczna i organizacja imprez	mgr J. Krutul	II rok II stopnia ESz, MK, PZ	02.02.2023	09:40	201 B
Zespoły instrumentalne	prof. dr hab. A. Olszewska - przewodniczący, dr M. Mocarski, mgr M. Drewnowska	II, III rok I stopnia MK, MSz, PZ I rok II stopnia ESz, PZ	02.02.2023	10:30	25 A
Podstawy dydaktyki	dr A. Stankiewicz	II rok I stopnia MK, MSz, PZ	02.02.2023	15:30	201 B
KOLEGIUM PEDAGOGICZNE					
Psychologia (semestr 3)	dr Bartłomiej Swebodziński		31.01.2023	11:00	online
Pedagogika (semestr 3)	dr Jakub Hutek		01.02.2023	10:00	Sala im. Szymanowskiego

HARMONOGRAM PRZYGOTOWANO W OPARCIU O DANE PRZESŁANE Z DZIEKANATÓW WYDZIAŁÓW.

WSZELKICH INFORMACJI W ZAKRESIE SESJI EGZAMINACYJNEJ UDZIELAJĄ PRACOWNICY DZIEKANATÓW.