

Nazwa przedmiotu: Praktyki ogólnopedagogiczne		Rok akademicki
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki		2022/2023
Nazwa kierunku: Edukacja muzyczna w zakresie sztuki muzycznej		
Forma studiów: stacjonarne I st.	Profil kształcenia: ogólnoakademicki (A)	Status przedmiotu: obowiązkowy
Specjalność: Wokalistyka Chóralna		Rok III / semestr V
Język przedmiotu: polski	Forma zajęć: praktyki	Wymiar zajęć: liczba godzin 30
Koordinator przedmiotu	Koordinator: dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. UMFC Opiekun praktyk ad. dr Rafał Grozdek Dyrektorzy szkół	
Cele przedmiotu	1.kształtowanie wiedzy pedagogicznej umożliwiającej zrozumienie procesów zachodzących w dydaktyce i pedagogice nauczania muzycznego 2.przygotowanie studentów do samodzielnych i twórczych działań związanych z projektowaniem, programowaniem, planowaniem oraz organizacją i realizacją zajęć artystycznych 3.poznanie zasad zapewnienia bezpieczeństwa uczniom 4.praktyczne przygotowanie i zrozumienie pracy nauczyciela oraz zapoznanie się z podstawowymi zagadnieniami prawa oświatowego	
Wymagania wstępne	wiedza i umiejętności zdobyte na studiach oraz brak przeciwwskazań zdrowotnych do uczestniczenia w praktykach	

Kod efektu	PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	Przypisanie do efektów specjalnościowych (kierunkowych)
------------	--	---

w zakresie WIEDZY (W)

1	zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;	B.3.W1
2	zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;	B.3.W2
3	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.	B.3.W3

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI (U)

4	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;	B.3.U1
5	potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;	B.3.U2
6	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;	B.3.U3
7	potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;	B.3.U4
8	potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;	B.3.U5
9	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i	B.3.U6

	zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk.	
--	---	--

	w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH (K)	
10	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.	B.3.K1

TREŚCI PROGRAMOWE	
Semestr V	Liczba godzin
1. Analiza zadań, misji, celów i działań szkoły artystycznej 2. Zapoznanie studenta z podstawowymi dokumentami prawnymi m.in.: organizacją, statutem, planem pracy szkoły, programem wychowawczo-profilaktycznym 3. Analiza zasad zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią 4. Doskonalenie umiejętności wyciągania wniosków z obserwacji pracy nauczycieli, ich relacji z uczniami oraz sposobu planowania zajęć. 5. Przygotowanie i przeprowadzenie zajęć pod nadzorem opiekuna praktyk 6. Analiza realizacji celów i metod obserwowanych zajęć 7. Analiza i podsumowanie działań artystyczno- pedagogicznych 8. Analiza i usystematyzowanie zdobytej wiedzy w kontekście przyszłych działań pedagogicznych.	30

Metody kształcenia
1. wykład problemowy 2. praca z tekstem i dyskusja 3. analiza przypadków 4. rozwiązywanie zadań 5. praca indywidualna 6. praca w grupach 7. wszystkie inne metody stosowane przez prowadzącego przedmiot

Weryfikacja efektów uczenia się	
Metody weryfikacji	Nr efektu ¹
1. test ewaluacyjny wiedzy	1-10
2. realizacja zleconego zadania	1-10

Korelacja efektów uczenia się z treściami i metodami kształcenia oraz metodami ich weryfikacji ²			
Nr efektu uczenia się	Treści kształcenia	Metody kształcenia	Metody weryfikacji
1	1-4,7,8	1-7	1,2
2	1-4	1-7	1,2
3	1-4	1-7	1,2
4	3-8	1-7	1,2
5	4-8	1-7	1,2
6	4,6,7,8	1-7	1,2
7	1-8	1-7	1,2
8	5	1-7	1,2
9	1,4,5,6,7,8	1-7	1,2
10	1-8	1-7	1,2

Warunki zaliczenia
Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia udokumentowanym wpisami w Dzienniczku Praktyk oraz realizacją zleconego przez Opiekuna Praktyk zadania (esej, test wiedzy, prezentacja)

Literatura podstawowa

¹ odnosimy się do uprzednio sformułowanych przez nas efektów uczenia się

² należy podać numer efektu uczenia się, numery odpowiednich zakresów treści kształcenia oraz przyporządkować im metody kształcenia i weryfikacji (podać numery)

1. Arends R.I., Uczymy się nauczać, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1994
2. Żytko M., Nowakowska L., Sobierańska D., Szyller A., Znaczenie praktyk pedagogicznych w procesie kształcenia nauczycieli, Warszawa 2018.
3. Fontana D., Psychologia dla nauczycieli. Zysk i S-ka, Poznań 1998
4. Brophy J., Motywowanie uczniów do nauki, PWN, Warszawa 2007
5. Dryden G., Vos J., Rewolucja uczenia, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2003
6. Gutek G., L., Filozoficzne i ideologiczne podstawy edukacji, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2003
7. Kupisiewicz Cz., Podstawy dydaktyki ogólnej, Polska Oficyna Wydawnicza „BGW”, Warszawa 1996.

Literatura uzupełniająca

1. Kwieciński Z., Śliwerski B., Pedagogika. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004
2. Fraszka Edukacyjna, Warszawa Janowski A., Podstawowe wiadomości psychopedagogiczne. EDE-Poland, Warszawa 1994
3. Federowicz M., Raport o stanie edukacji 201. Kontynuacja zmian, IBE, Warszawa 2012.

Kalkulacja nakładu pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (w godz.)

Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe	30
Przygotowywanie się do zajęć	5
Praca z literaturą	5
Konsultacje	5
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia	
Inne	
Łączny nakład pracy studenta w godz.	45
Liczba punktów ECTS	1

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
Punkty ECTS					1	
Liczba godzin w tygodniu					-	
Rodzaj zaliczenia					zaliczenie	

Możliwości kariery zawodowej

Data	Kto modyfikował	Czego dotyczy modyfikacja
29.09.2022	ad. dr Rafał Grozdew	stworzenie nowej karty przedmiotu - opracowanie godzin zajęć, celów, efektów uczenia się, metod kształcenia i weryfikacja efektów, korelacja poszczególnych danych, literatura