

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

zaprasza na

publiczną obronę rozprawy doktorskiej mgr. Xiao Yue

w dyscyplinie artystycznej - *wokalistyka*

która odbędzie się

12 kwietnia 2023 r. (środa) o godz. 8:00

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej
mgr. Xiao Yue odbędzie się poprzez platformę Zoom.

Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na
adres rda@chopin.edu.pl i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail na
który zostanie przesłane zaproszenie (link) do spotkania.

Temat pracy

*Wpływ twórczości Georga Friedricha Händla na rozwój
techniki wokalne głosu tenorowego w procesie kształcenia,
różnorodność wykorzystanych środków wykonawczych na
przykładzie trzech postaci Grimoaldo, Tamerlano i Oronte*

Promotor: **prof. dr hab. Artur Stefanowicz**
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Recenzenci: **prof. dr hab. Urszula Kryger**
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi
prof. dr hab. Piotr Kusiewicz
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
prof. dr hab. Grażyna Flicińska – Panfil
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka
Chopina, Warszawa, ul. Okólnik 2.

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
<https://www.chopin.edu.pl/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie
rozprawy doktorskiej.