

## SPRAWDZIANY WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI W TRYBIE PONOWNYM

## a) Studia stacjonarne

Wydział	Kierunek	Specjalność	I stopień		II stopień	
			Rodzaj sprawdzianu	Forma sprawdzianu	Rodzaj sprawdzianu	Forma sprawdzianu
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI	Kompozycja i teoria muzyki	kompozycja	przegląd (w obecności kandydata) minimum trzech samodzielnych prac kompozytorskich złożonych wraz z podaniem do wcześniejszego zapoznania się przez komisję egzaminacyjną i rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie	przegląd (w obecności kandydata) minimum pięciu samodzielnych prac kompozytorskich złożonych wraz z podaniem do wcześniejszego zapoznania się przez komisję egzaminacyjną i rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie
		teoria muzyki	rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca wiedzę z zakresu harmonii, kształcenia słuchu i form muzycznych	w siedzibie	rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca wiedzę z zakresu harmonii, kształcenia słuchu i form muzycznych	w siedzibie
WYDZIAŁ DYRYGENTURY SYMFONICZNO-OPEROWEJ	Dyrygentura	dyrygentura symfoniczno-operowa	dyrygowanie jednym przygotowanym utworem i rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie	dyrygowanie jednym z trzech przygotowanych utworów z różnych epok (wskazanych przez komisję) i rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY	Instrumentalistyka	gra na fortepianie	Instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie
		gra na organach, gra na klawesynie	instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie
		kameralistyka fortepianowa			instrument	w siedzibie
		gra na skrzypcach, gra na altówce, gra na wiolonczeli, gra na kontrabasie	instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie
		gra na akordeonie	instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie
		gra na harfie, gra na gitarze	instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie
		gra na perkusji	instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie

		gra na flecie, gra na oboju, gra na klarncie, gra na fagocie, gra na saksofonie, gra na trąbce, gra na rogu, gra na puzonie, gra na tubie	instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie
		muzyka dawna – gra na altówce historycznej, gra na skrzypcach historycznych, gra na wiolonczeli historycznej, gra na oboju historycznym, gra na flecie traverso, gra na violone, gra na violi da gamba, gra na kontrabasie, gra na teorbie, gra na trąbce naturalnej	instrument	w siedzibie		
<b>WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ</b>	Jazz i muzyka estradowa	Jazz i world music	1. instrument 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie		
		jazz: flet, saksofon, trąbka, perkusja, akordeon, fortepian, gitara, skrzypce, wiolonczela, kontrabas / gitara basowa			1. instrument 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie
<b>WYDZIAŁ WOKALNO - AKTORSKI</b>	Wokalistyka	śpiew solowy i aktorstwo (czteroletnie)	1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie		
		musical (czteroletnie)	1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie		
		śpiew solowy – opera, muzyka dawna, kameralistyka			1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie

<b>WYDZIAŁ DYRYGENTURY I WOKALISTYKI CHÓRALNEJ &lt;br/&gt; EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI</b>	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	prowadzenie zespołów muzycznych	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. sprawdzian z predyspozycji słuchowych – sprawdzian ustny</li> <li>2. sprawdzenie predyspozycji dyrygenckich i rozmowa kwalifikacyjna</li> <li>3. sprawdzian predyspozycji wokalnych</li> <li>4. sprawdzian z fortepianu</li> </ol>	w siedzibie		w siedzibie
		rytmika	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. rytmika</li> <li>2. kształcenie słuchu sprawdzian pisemny i ustny</li> <li>3. fortepian</li> <li>4. improwizacja fortepianowa z elementami harmonii</li> </ol>	w siedzibie	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. rytmika</li> <li>2. improwizacja fortepianowa</li> <li>3. rozmowa kwalifikacyjna</li> </ol>	w siedzibie
		dyrygentura chóralna			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. dyrygentura chóralna</li> <li>2. emisja głosu</li> <li>3. kształcenie słuchu – egz. ustny</li> <li>4. fortepian</li> </ol>	w siedzibie
		wokalistyka chóralna			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. sprawdzian predyspozycji wokalnych /dykcja z interpretacją tekstu</li> <li>2. kształcenie słuchu – egz. ustny</li> <li>3. rozmowa kwalifikacyjna.</li> </ol>	w siedzibie
<b>WYDZIAŁ MUZYKI KOŚCIELNEJ</b>	Muzyka kościelna	muzyka kościelna	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. organy</li> <li>2. dyrygentura i emisja głosu</li> <li>3. improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny</li> </ol>	w siedzibie		
		organista			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. organy</li> <li>2. improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny</li> </ol>	w siedzibie
		kantor-dyrygent			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. organy</li> <li>2. dyrygentura</li> <li>3. emisja głosu</li> </ol>	w siedzibie
		monodia liturgiczna			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. organy</li> <li>2. śpiew gregoriański</li> <li>3. dyrygentura</li> </ol>	w siedzibie

WYDZIAŁ TAŃCA	Taniec	pedagogika baletowa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. sprawdzian z zakresu techniki tańca klasycznego</li> <li>2. sprawdzian z zakresu techniki tańca współczesnego</li> <li>3. sprawdzian z zakresu tańca ludowego</li> <li>4. sprawdzian z zakresu tańca charakterystycznego</li> </ol>	w siedzibie	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. sprawdzian z zakresu techniki tańca klasycznego</li> <li>2. sprawdzian z zakresu techniki tańca współczesnego</li> <li>3. sprawdzian z zakresu polskich tańców narodowych</li> <li>4. sprawdzian z zakresu tańca charakterystycznego</li> </ol>	w siedzibie
		taniec współczesny	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. sprawdzian umiejętności praktycznych z zakresu techniki tańca współczesnego</li> <li>2. sprawdzian – improwizacja ruchowa wg struktury wylosowanej tematycznie</li> <li>3. sprawdzian z historii tańca</li> </ol>	w siedzibie		
WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU	Reżyseria dźwięku	reżyseria dźwięku	rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie		
		specjalności: reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, reżyseria dźwięku w multimediami, reżyseria muzyczna			rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI	Instrumentalistyka	pedagogika instrumentalna - gra na fortepianie, gra na klawesynie, gra na organach, gra na skrzypcach, gra na altówce, gra na wiolonczeli, gra na kontrabasie, gra na flecie, gra na oboju, gra na klarncie, gra na fagocie, gra na saksofonie, gra na trąbce, gra na rogu, gra na puzonie, gra na tubie, gra na perkusji, gra na akordeonie, gra na gitarze	instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie

	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	prowadzenie zespołów muzycznych	1. kształcenie słuchu - sprawdzian ustny 2. dyrygentura 3. emisja głosu 4. fortepian	w siedzibie	1. dyrygentura 2. fortepian	w siedzibie	
		muzyka szkolna	1. kształcenie słuchu - sprawdzian ustny 2. dyrygowanie 3. emisja głosu 4. fortepian	w siedzibie			
		edukacja artystyczna szkolna				1. dyrygowanie 2. fortepian	w siedzibie
		muzyka kościelna	1. organy 2. kształcenie słuchu - sprawdzian ustny 3. dyrygowanie 4. emisja głosu	w siedzibie	1. organy 2. emisja głosu	w siedzibie	
	Wokalistyka	śpiew solowy	śpiew	w siedzibie			
		pedagogika wokalna - śpiew solowy			śpiew	w siedzibie	

**b) studia niestacjonarne**

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY	Instrumentalistyka	gra na fortepianie	instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie
------------------------	--------------------	--------------------	------------	-------------	------------	-------------

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI	Wokalistyka	śpiew solowy (trzyletnie)	1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie		
		śpiew solowy z językiem wykładowym angielskim	1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie lub online		
		śpiew solowy - opera, muzyka dawna, kameralistyka			1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	2.w siedzibie lub online (rozmowa kwalifikacyjna)
		śpiew solowy - opera z językiem wykładowym angielskim			1. śpiew 1. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie lub online
WYDZIAŁ TAŃCA	Taniec	choreografia / choreografia i teoria tańca			1. sprawdzian wiedzy i umiejętności w zakresie choreografii 2. sprawdzian z zakresu teorii i historii tańca	w siedzibie