

Katalog przedmiotów fakultatywnych w roku akademickim 2022/2023

Przeznaczenie zajęć	Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Termin zajęć	Godzina	Sala	SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ	Sem. zimowy				Sem. letni				Dodatkowe informacje (np. limit dla innych wydziałów)		
							Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	Forma zajęć	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia			
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI																	
I/II st.	Instrumentalistyka	Kameralistyka					do uzgodnienia	tradycyjnie	wykład	30	3	kolokwium	wykład	30	3	egzamin	
II st.	Instrumentalistyka	Zespoły orkiestrowe	dyrygenci gościnni				do uzgodnienia	tradycyjnie	warsztaty	60	3	zaliczenie	warsztaty	60	3	zaliczenie	
I/II st.	Instrumentalistyka	Big-Band	Witek Tomasz, mgr	wtorek	19:45-22:00	201 B		tradycyjnie	ćwiczenia	45	3	zaliczenie	ćwiczenia	45	3	zaliczenie	
I/II st.	Instrumentalistyka	Orkiestra dęta	Sobola Sylwester, dr	poniedziałek	17:00-18:30	201 B		tradycyjnie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	
I/II st.	Instrumentalistyka	Orkiestra kameralna <i>Sinfonia Academica</i>	Sokolowski Leszek, prof. dr hab.	wtorek	19:00-20:30	25 A		tradycyjnie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	ćwiczenia	30	3	zaliczenie	
	Instrumentalistyka		Promiński Włodzimierz, prof. dr hab.														
I st.	Instrumentalistyka	Chór	Moniuszko Anna, dr hab./ Zawistowski Piotr, dr hab.	środa czwartek	13:40-15:10 13:30-15:00	25/31 A		tradycyjnie	warsztaty	30	2	kolokwium	warsztaty	30	2	kolokwium	
II st.	Instrumentalistyka							tradycyjnie	warsztaty	60	4	kolokwium	warsztaty	60	4	kolokwium	
I/II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Realizacja basu cyfrowanego	Sulima Rafał, dr				do uzgodnienia	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	kolokwium	
I/II st.	Instrumentalistyka	Akompaniament	Drewnowska Małgorzata, mgr <i>opiekun</i>				do uzgodnienia	tradycyjnie	ćwiczenia	30	1,5	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	zaliczenie	tylko pianišci
II st.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów smyczkowych	Hoffman Roman, prof. dr hab.	środa	12:35-13:20	6 B		tradycyjnie					ćwiczenia	15	1	zaliczenie	
II st.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów dętych drewnianych	Sobola Sylwester, dr				do uzgodnienia	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie					
II st.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentu (klawesyn)	Krzysztofik-Buczyńska Anna, dr				do uzgodnienia	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie					
II st.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów (organy)	Kotowicz Józef, dr hab.				do uzgodnienia	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie					
I/II st.	Wokalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Etykieta człowieka sztuki	Chomczyk Paweł, dr hab.	środa	9:25-10:55	201 B		tradycyjnie	wykład	30	1	zaliczenie	wykład	30	1	kolokwium	
I/II st.	Wokalistyka, MSz, MK, ESz	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Krzysztofik-Buczyńska Anna, dr	środa	15:15-16:00	201 B		tradycyjnie	wykład	15	1	kolokwium					
I/II st.	Wokalistyka, PZ (II st.)	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Moniuszko Anna, dr hab.	czwartek	11:50-12:35	201 B		tradycyjnie	wykład	15	2	egzamin					
I/II st.	Wokalistyka, MSz, MK, ESz	Praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	Ratusińska-Zamusko Weronika, dr hab.	środa	15:15-16:00	101 B		tradycyjnie				wykład	15	1	kolokwium		
I/II st.	Wokalistyka, PZ (II st.)	Propedeutyka muzyki współczesnej	Ratusińska-Zamusko Weronika, dr hab.	środa	16:05-17:35	101 B		tradycyjnie				wykład	30	2	egzamin		
I/II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Podstawy improwizacji (organy, klawesyn)	Sulima Rafał, dr	poniedziałek	16:45-17:30	106 A		tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	egzamin	
I/II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Gra liturgiczna	Sulima Rafał, dr	poniedziałek	16:00-16:45	106 A		tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	egzamin	
I/II st.	Instrumentalistyka MSz, ESz, PZ	Chorał gregoriański	Mika Karolina, dr				do uzgodnienia	tradycyjnie	wykład	15	1	kolokwium	ćwiczenia	15	1	egzamin	
II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, absolwenci innych uczelni	Psychologia	Swebodziński Bartłomiej, dr	wtorek	10:45-13:00	MS Teams		online	wykład	45	2	zaliczenie	wykład	45	2,5	egzamin	uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan
II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, absolwenci innych uczelni	Pedagogika	Kiluk Małgorzata, mgr	wtorek	08:00-10:15	101 B		tradycyjnie	wykład	45	2	zaliczenie	wykład	45	2,5	egzamin	uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan
II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, absolwenci innych uczelni	Podstawy dydaktyki	Stankiewicz Anna, dr	czwartek	15:30-17:00	201 B		tradycyjnie	wykład	30	2	egzamin				uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan	
II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, absolwenci innych uczelni	Metodyka nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem	Hoffman Roman, prof. dr hab.	środa	11:00-12:30	101 B		tradycyjnie	wykład	30	1,5	zaliczenie	wykład	30	1,5	egzamin	uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan
II st.	Instrumentalistyka, absolwenci innych uczelni	Metodyka nauczania gry na instrumencie	w zależności od instrumentu				do uzgodnienia	tradycyjnie								uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan	
II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, absolwenci innych uczelni	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	Drewnowska Małgorzata, mgr <i>opiekun</i>				do uzgodnienia	tradycyjnie								uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan	
II st.	Instrumentalistyka, absolwenci innych uczelni	Praktyki zawodowe	Drewnowska Małgorzata, mgr <i>opiekun</i>				do uzgodnienia	tradycyjnie								uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan	
II st.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Praktyki pedagogiczne w zakresie realizowanych metod	Stankiewicz Anna, dr				do uzgodnienia	tradycyjnie								uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego, szczegółowe zasady realizowania ustala Dziekan	
II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, absolwenci innych uczelni	Emisja głosu	Trojanowska Małgorzata, dr	poniedziałek	8:00-8:45 8:45-9:30 9:30-10:15 13:30-14:15	203 B		tradycyjnie	ćwiczenia	15	0,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	0,5	kolokwium	uzupełnienie kształcenia nauczycielskiego
I/II st.	Instrumentalistyka, Wokalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Historia kultury	Lechowski Andrzej, mgr	wtorek	15:00-16:30	101 B		tradycyjnie	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I/II st.	Instrumentalistyka, Wokalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Historia sztuki	Lechowski Andrzej, mgr	wtorek	16:40-18:10	101 B		tradycyjnie	wykład	30	2	zaliczenie	wykład	30	2	egzamin	
I/II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	Moniuszko Anna, dr hab.	czwartek	12:45-13:30	201 B		tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	
I/II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Taniec	Garback Karolina, mgr	poniedziałek	11:00-12:30	DanceOFFnia		tradycyjnie	ćwiczenia	30	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	egzamin	

I/II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Styl i gest	Szuhańska Helena, mgr	czwartek	8:30-10:00	203 B/31 A	tradycyjnie	ćwiczenia	30	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	egzamin	
I/II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Styl i gest- zagadnienia wykonawcze	Szuhańska Helena, mgr	czwartek	10:10-11:40	203 B/31 A	tradycyjnie	ćwiczenia	30	1	egzamin					
I/II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Podstawy foniatry	Zajączkiewicz Hanna, dr hab.	do uzgodnienia			tradycyjnie	wykłady	15	0,5	zaliczenie	wykłady	15	1	egzamin	
I/II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Fonetyka języka rosyjskiego	Polecka Agnieszka, mgr	do uzgodnienia			tradycyjnie	wykłady	30	0,5	zaliczenie	wykłady	30	0,5	zaliczenie	
I/II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Podstawy gry aktorskiej	Chomczyk Paweł, dr hab.	wtorek	16:40-18:10	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	kolokwium	I rok realizacji, zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
wtorek				15:05-16:35	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	kolokwium	II rok realizacji, zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego	
wtorek				18:15-19:45	203 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2,5	egzamin	III rok realizacji, zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego	
I/II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Dykcja	Gustyn-Piech Magdalena, mgr	poniedziałek	16:30-18:00	5 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	2	zaliczenie	ćwiczenia	30	2	egzamin	
I/II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Kształcenie słuchu, czytanie nut a vista	Sawicka Bożenna, prof. dr hab.	środa	14:30-16:00	117 A	tradycyjnie	ćwiczenia	30	1	zaliczenie	ćwiczenia	30	1,5	egzamin	
I/II st.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Kształcenie słuchu	Cieślak-Klauza Joanna, dr hab.	czwartek	8:00-9:30 9:35-11:05	101 B	tradycyjnie	ćwiczenia	30	1,5	kolokwium	ćwiczenia	30	1,5	kolokwium	I rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I/II st.	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Kształcenie słuchu	Huszczka Ewa, mgr	wtorek	13:30-15:00 15:00-16:30	113 A	tradycyjnie	ćwiczenia	30	1,5	kolokwium	ćwiczenia	30	1,5	egzamin	II rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I/II st.	Instrumentalistyka, Wokalistyka	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	Gordon Justyna, mgr	poniedziałek	8:00-8:45	113 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	kolokwium	II rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I/II st.	Instrumentalistyka, Wokalistyka	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	Gordon Justyna, mgr	wtorek	9:35-10:20	113 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	egzamin	III rok realizacji zapisy na zajęcia za zgodą prowadzącego
I/II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Geneza i historia teatru muzycznego- wybrane zagadnienia	Cieślak-Klauza Joanna, dr hab.	środa	10:25-11:55	101 B	tradycyjnie	wykład	30+J41.J5	1	egzamin					
I st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Zespoły instrumentalne	Drewnowska Małgorzata, mgr Mocarski Mariusz, dr	do uzgodnienia			tradycyjnie	warsztaty	30	1,5	zaliczenie	warsztaty	30	2	kolokwium	
II st.	Instrumentalistyka, Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Zespoły instrumentalne	Drewnowska Małgorzata, mgr Mocarski Mariusz, dr	do uzgodnienia			tradycyjnie	warsztaty	30	3	zaliczenie	warsztaty	30	2	kolokwium	
I/II st.	Instrumentalistyka, PZ, MK	Zajęcia muzyczno-ruchowe	Bruns Elżbieta, mgr	środa	8:50-9:35	110 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	
I/II st.	Instrumentalistyka, PZ, MK	Instrumenty szkolne	Bruns Elżbieta, mgr	wtorek	9:35-10:20	110 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1,5	zaliczenie	ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	
I/II st.	Instrumentalistyka, MSz, ESz, MK	Rytmika	Bruns Elżbieta, mgr	środa	9:40-10:25	110 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	kolokwium	za zgodą pedagoga
I/II st.	Instrumentalistyka	Harmonia z ćwiczeniami	Huszczka Ewa, mgr	czwartek	9:35-10:20	113 A	tradycyjnie	wykład/ ćwiczenia	15	1	zaliczenie	wykład/ćwiczenia	15	1,5	kolokwium	
I/II st.	Instrumentalistyka, Wokalistyka	Literatura muzyczna	Zawistowski Piotr, dr hab.	środa	12:45-13:30	101 B	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1,5	kolokwium	
I/II st.	Instrumentalistyka, Wokalistyka	Specjalistyczna literatura muzyczna	Mika Karolina, dr	czwartek	17:05-17:50	101 B	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1,5	kolokwium	
I/II st.	Instrumentalistyka, Wokalistyka, PZ, MSz, ESz	Zagadnienia wykonawstwa muzyki kościelnej	Mika Karolina, dr	czwartek	12:40-13:25	106 B	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
I/II st.	Instrumentalistyka, Wokalistyka, PZ, MSz, ESz	Podstawy języka łacińskiego	Bronakowska Agnieszka, mgr	piątek	8:00-8:45	6 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	ćwiczenia	15	1	zaliczenie	
I/II st.	Instrumentalistyka, Wokalistyka	Folklor	Baranowski Tomasz, dr hab.	poniedziałek	13:25-14:10	101 B	tradycyjnie	wykład	15	1	zaliczenie	wykład	15	1	kolokwium	
II st.	ESz	Metodyka kształcenia słuchu	Bruns Elżbieta, mgr	wtorek	8:00-9:30	110 A	tradycyjnie	wykład	30	1,5	zaliczenie	wykład	15	1	egzamin	
II st.	ESz	Metodyka prowadzenia audycji muzycznych	Cieślak-Klauza Joanna	czwartek	11:20-12:50	101 B	tradycyjnie	wykład	30	1,5	zaliczenie	wykład	15	1	egzamin	
I/II st.	PZ	Metodyka muzyki	Stankiewicz Anna, dr	środa	16:05-17:35	110 A	tradycyjnie	wykład	30	2	kolokwium	wykład	30	3	egzamin	II rok realizacji
II st.	PZ	Metodyka muzyki	Stankiewicz Anna, dr	czwartek	15:30-17:00	110 A	tradycyjnie					wykład	30	2	kolokwium	I rok realizacji
I/II st.	PZ	Metodyka muzyki	Matowicka Aleksandra, mgr	czwartek	8:50-10:20	110 A	tradycyjnie					wykład	30	2	kolokwium	I rok realizacji
I/II st.	PZ	Metodyka wczesnej edukacji muzycznej z rytmiką	Matowicka Aleksandra, mgr	czwartek	8:00-8:45	110 A	tradycyjnie	wykład	15	1	kolokwium	wykład	15	2	egzamin	
I/II st.	Instrumentalistyka, Wokalistyka, PZ, MK	Tańce narodowe	Bruns Elżbieta, mgr	środa	8:00-8:45	110 A	tradycyjnie	ćwiczenia	15	2	kolokwium					
I/II st.	Instrumentalistyka, Wokalistyka	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	Gustyn-Piech Magdalena, mgr	poniedziałek	18:05-18:50	5 B	tradycyjnie	ćwiczenia	15	1	kolokwium					
I/II st.	Instrumentalistyka, Wokalistyka	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	Krutul Jan, mgr	czwartek	9:40-10:25	201 B	tradycyjnie	wykład	15	1	kolokwium					
I/II st.	Instrumentalistyka, Wokalistyka	Promocja i marketing dóbr kultury	Krutul Jan, mgr	czwartek	9:40-10:26	201 B	tradycyjnie					wykład	15	1	kolokwium	

Absolwenci innych uczelni, którzy podejmują studia drugiego stopnia, zobowiązani są do uzupełnienia różnic programowych w ramach kształcenia nauczycielskiego zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Szczegółowe zasady realizowania przedmiotów ustala Dziekan Wydziału po przedłożeniu stosownej dokumentacji.

Uzupełniane przedmioty kształcenia nauczycielskiego realizowane są w ramach zajęć fakultatywnych.

ESz edukacja artystyczna szkolna
MK muzyka kościelna
MSz muzyka szkolna
PZ prowadzenie zespołów muzycznych