

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na organach

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023 i ROK

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni)   punktacja ECTS												rodzaj zajęć				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rok III										
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr										
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS									
<b>48</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																											
1		instrument główny	W1,3,8,9 - U2,6,7 - K1,3	6		1-5	180	48	180					30	5	30	5	30	5,5	30	5,5	30	12	30	15	Ind.		
<b>32</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																											
2	ob.	kameralistyka*	W1,3 - U5,7 - K5		1,3	2,4	120	12	120					30	3	30	3	30	3	30	3					Gr		
3		podstawy improwizacji****	W2,3 - U2,3 - K2,7	5		6	30	2			30											15	1	15	1	Gr		
4		gra liturgiczna	W1,3 - U2,3 - K3,7	3		4	30	2			30						15	1	15	1						Gr		
5		realizacja basu cyfrowanego	W1,3 - U1,4 - K7	1	2,3	4	60	4			60			15	1	15	1	15	1	15	1					Gr		
6		chorał gregoriański	W1,2,5 - U2,1 - K6		5	6	30	2	30													15	1	15	1			
7		kontrapunkt z fugą	W1,3 - U1,4,7 - K2,3,7		1	2	30	2	30					15	1	15	1											
8		instrument dodatkowy - klawesyn	W1,2,3 - U1,2,4,5,7,8 - K2,4		3	4	30	2			30						15	1	15	1						Ind.		
9		praktyka estradowa	W6 - U1,4,7,11 - K6,7	1-6			0	6						1		1		1		1			1		1	Ind./ Gr		
<b>69</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																											
10		kształcenie słuchu	W1 - U1,3,8 - K3		1-3	4	120	6			120			30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr		
11		historia i literatura muzyczna z elementami analizy	W1,2,7 - U1,9 - K1		1-3	4	120	7	120					30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.		
12		zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W1,2,3 - U2 - K2			3	15	1	15								15	1								Gr.		
13		propedeutka muzyki współczesnej	W1,2,3 - U2,5 - K1,2,6			4	30	2	30											30	2					Gr.		
14		chór	W1,2,3 - U1,2 - K1,2,3,4,5		1-6		180	12	180					30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
15	ob.	język angielski / niemiecki / francuski**	U9,10	1-4	4	120	8			120				30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
16		seminarium pisemnej pracy dyplomowej**	W2,4,5 - U9 - K2,3	4			7,5	1	7,5											7,5	1					Gr.		
17	ob.	konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W1,2,7 - U9	5			7,5	3	7,5													7,5	3			Ind.		
18		wychowanie fizyczne		1-2			60	0			60			30	0	30	0									Gr.		
19	ob.	przedmiot fakultatywny***		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	29						4		4		4		2		6		9		Gr.		
<b>8</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH</b>																											
20	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60					30	2	30	2									Gr.		
21		wiedza o patronie**	P65_WG - UW - UK		1		30	2	30					30	2											Gr.		
22		etykieta człowieka sztuki	W7 - U9,11 - K3	3	4		60	2	60								30	1	30	1						Gr.		
<b>23</b>	<b>GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH</b>																											
			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																									
23		psychologia**	B.1.W1,2,3,4,5 - B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K1,2.	1		2	90	4,5	90					45	2	45	2,5									Gr.		
24		pedagogika	B.2.W6,7 - B.2.U,6,7 - B.2.K,3,4.	1		2	90	4,5	90					45	2	45	2,5									Gr.		
25		podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6,7 - C.U1,2,3,5,6,8 - C.K1,2		3		30	2	30								30	2								Gr.		
26		metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9.	3	4		60	3	60								30	1,5	30	1,5						Gr.		
27		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W1,2,4,9,10-15 - D.1.U1,3-11 - D.1.K1,3-7,9		5	6	45	3	45											30	2	15	1			Gr.		
28		praktyki psychologiczno-pedagogiczne	B.3.W1,2,3 - U1,2,4,6 - K1	2			30	1			30					30	1									Gr.		
29		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	4-5			30	4			30									30	2	30	2			Ind.		
30		emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7 - C.U7,8 - C.K2.	3	4		30	1			30						15	0,5	15	0,5						Gr.		
							<b>Razem</b>	<b>1725</b>	<b>180</b>	990	195	480	60	390	30	390	30	345	30	367,5	30	157,5	30	105	30			

\* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

\*\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

\*\*\*\* przedmiot realizowany razem z instrumencie - klawesyn

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS	ob.	ECTS
48	ob.	0
32	ob.	12
69	ob.	40
8	ob.	4
23	ob.	0
180	ob.	56

ECTS