

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: muzyka kościelna

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023 I rok

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr = 15 tygodni) i punktacja ECTS								rodzaj zajęć			
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II							
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.		ECTS		
11.5 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																							
1		Organy	W1,2 - U1,4,9 - K1,2	1,4	2	3	60	11,5			60			15	2	15	2,5	15	3,5	15	3,5	Ind.	
63 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																							
2		Chór ^{1/2}	W1,2,3,5 - U1,2,4,5,9 - K3,4,5		1-4		240	20,5			240			60	4	60	4	60	6	60	6,5	Gr.	
3	ob.	Zespoły instrumentalne	W1,2,3,4 - U2,3,5,9 - K3,4,5,6	1	2		60	6			60			30	3	30	3					Gr.3-8 os	
4		Specjalistyczna literatura muzyczna	W1,2,3 - U2	1	2		30	2,5	30					15	1	15	1,5					Gr.	
5		Propedeutyka kompozycji i aranżacji	W2,6 - U1,5	1	2		15	3,5			15			7,5	1,5	7,5	2					Ind.	
6		Improwizacja organowa	W1,8 - U3,4 - K1	1	2-3	4	30	6,5			30			7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	2	Ind.	
7		Dyrygowanie ¹	W1,2,7,8,9 - U1,4,5,9,10,11 - K1,2,3,4,5,6		1-3	4	45	10,5						7,5	2	7,5	2	15	3	15	3,5	Ind.	
8		Śpiew liturgiczny	W8 - U2,3,6		1-3	4	30	6,5			30			7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	1,5	7,5	2	Ind.	
9		Realizacja basu cyfrowanego	W3 - U1,2 - K1	1	2		15	2			15			7,5	1	7,5	1					Ind.	
10		Chorał gregoriański	W1,3 - U2,4 - K3	1	2		30	2,5			30			15	1	15	1,5					Gr.	
11		Kontrapunkt	W1,4 - U2,5 - K1,6			1	15	1	15					15	1							Gr.	
12		Problematyka nauczania gry na organach ^{1/3}	W 3,8,9 - U 6 - K 1,5			4	30	1,5	30											30	1,5	Gr.	
25.0 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
13		Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	W6 - U2 - K1		1		15	1			15			15	1							Gr.	
14		Działania multimedialne w edukacji muzycznej	W1,4,6 - U1,6 - K1,3	3	4		30	2,5	30									15	1	15	1,5	Gr.	
15		Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	W2,3,5 - U2,7 - K1,2,7		3		15	1		15								15	1			Gr.	
16	ob.	Konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego*	U8	1-2		2	60	4			60			30	2	30	2					Gr.	
17	ob.	Konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	W 3,4,5 - U 1,7,8 - K 6,7	3-4			15	9			15							7,5	4	7,5	5	Ind.	
18	ob.	Przedmiot fakultatywny**		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych				7,5							2,5		1,5		2		1,5	Gr.	
5 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																							
19	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych*		1		2	60	4	60					30	2	30	2					Gr.	
20		Komunikacja społeczna, organizacja imprez, promocja i marketing dóbr kultury	W2,5,7 - U1 - K1,4,6		1		15	1	15					15	1							Gr.	
							Razem	810	105	180	315	270	0	277,5	28	202,5	26	142,5	23,5	157,5	27		
15.5 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																							
			kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																				
21		Metodyka muzyki	D.1.W.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 - D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9		2	3	60	4	60							30	2	30	2			Gr.	
22		Metodyka nauczania gry na instrumencie (fortepian) ^{1/4}	E.1.W.3,6,7,9,14,15 - E.1.U1,2,3,4,5,7,8,9,10,11 - E.1.K1,2,4,5,6,7,8,10		1,3	2,4	90	6	90					30	2	15	1	30	2	15	1	Gr.	
23	ob.	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	D.2.W1,2,3 - D.2.U.1,2,3 - D.2.K1	3			15	1			15							15	1			Ind.	
24	ob.	Praktyka w zakresie nauczania gry na fortepianie	E.2.W1,2,3 - E.2.U.1,2,3 - E.2.K1	2-4			90	4,5			90					30	1	30	1,5	30	2	Ind.	
							Razem	255	15,5	150	0	0	105	30	2	75	4	105	6,5	45	3		
							Ogółem	1065	120	330	315	270	105	307,5	30	277,5	30	247,5	30	202,5	30		

* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

¹ zajęcia z akompaniamentem (w sem. IV drugi akomp. w wym. 0,5 h)² zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h³ realizacja razem z kierunkiem Instrumentalistyka

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH
ECTS

ECTS	ob.	ECTS
11,5	ob.	0
63	ob.	6
25	ob.	20,5
5	ob.	4
15,5	ob.	5,5
120	ob.	36