

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na: akordeonie, gitarze

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023 I ROK

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć						Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS									
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rodzaj zajęć					
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr						
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
<b>50 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																						
1		instrument główny - akordeon instrument główny - gitara	W1,5 - U8- K1,7 W1,2,7,8 - U3,6,7,8 - K1,7	4		1-3	120	50	120				30	10	30	10	30	11	30	19	Ind.	
<b>16 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																						
2		praca z akompaniатorem	W1 - U1,2 - K2	4			15	1			15							15	1		Ind.	
3	ob.	kameralistyka - akordeon* kameralistyka - gitara*	W1,3 - U5,7 - K3,7 W1,2 - U4,8 - K1,7		1	2	60	6	60				30	3	30	3					Gr.	
4		budowa i zasady strojenia i konserwacji akordeonu budowa i zasady strojenia i konserwacji gitary****	W4,3 - U1,8 - K5 W3,4 - U6- K6	3			15	1	15							15	1				Gr.	
5		literatura specjalistyczna - akordeon literatura specjalistyczna - gitara	W1,2 - U1,6 - K1,2 W1,2 - U2,6 - K6	1		2	30	4	30				15	2	15	2					Gr.	
6		praktyka estradowa	W5,6 - U1,2,3,7,8,10	1-4			0	4					1		1			1		1	Ind./Gr.	
<b>41 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																						
7		zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	W1,2,3 - U2 - K2			3	15	2	15							15	2				Gr.	
8		praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	W1,3 - U2,4,6 - K1		4		15	1	15									15	1		Gr.	
9		chór	W1,2 - U1,2 - K1,4,5		1,2		120	8		120			60	4	60	4					Gr.	
10	ob.	konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	W1,3,8 - U9 - K&	3			7,5	6			7,5					7,5	6				Ind.	
11	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**	30	1-2		2	60	4			60		30	2	30	2					Gr.	
12	ob.	przedmiot fakultatywny***					0	20						6		2		6		6	Gr.	
<b>6 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH</b>																						
13	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60				30	2	30	2					Gr.	
14		podstawy prawa autorskiego**		zaliczenie			15	2	15									15	2		Gr.	
<b>7 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH</b>																						
15		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W1,2,4,9,10-15 - D.1.U1,3-1 - D.1.K1,3-7,9		2	3	45	3	45						30	2	15	1			Gr.	
16		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	2-3			60	4			60				30	2	30	2			Ind.	
							<b>Razem</b>	<b>637,5</b>	<b>120</b>	<b>375</b>	<b>120</b>	<b>82,5</b>	<b>60</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>112,5</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>30</b>	

\* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

\*\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

\*\*\*\* przedmiot realizowany razem z instrumentami smyczkowymi

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS	ob.	ECTS
50	ob.	0
16	ob.	6
41	ob.	30
6	ob.	4
7	ob.	0
<b>ECTS</b>	<b>120</b>	<b>ob. 40</b>