

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na akordeonie, gitarze

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023 i ROK

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) punktacja ECTS										rodzaj zajęć				
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rok III								
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
60 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																										
1		instrument główny - akordeon instrument główny - gitara	W1,3,8 - U2,7 - K1,3 W2,3,8,9 - U2,6,7 - K1,3	6		1-5	180	60	180					30	7	30	7	30	9,5	30	7,5	30	11	30	18	Ind.
20 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																										
2	ob.	kameralistyka*	W1,3 - U5,7 - K3,5			1,3	2,4	120	12	120				30	3	30	3	30	3	30	3					Gr
3		podstawy improwizacji	W2,3 - U2,3 - K2,7	5			6	30	2			30										15	1	15	1	Gr
4		praktyka estradowa	W6 - U1,4,7,10 - K6,7	1-6				0	6					1		1		1		1			1		1	Ind./ Gr
69 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																										
5		kształcenie słuchu	W1 - U1,3,8 - K3			1-3	4	120	6			120		30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr
6		historia i literatura muzyczna z elementami analizy	W1,2,7 - U1,9 - K1			1-3	4	120	7	120				30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr
7		zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W1,2,3 - U2 - K2				3	15	1	15								15	1						Gr	
8		propedeutka muzyki współczesnej	W1,2,3 - U2,5 - K1,2,6				4	30	2	30											30	2			Gr	
9		chór	W1,2,3 - U1,2 - K1,2,3,4,5			1-6		180	12		180			30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr
10	ob.	język angielski / niemiecki / francuski**	U9,10	1-4			4	120	8	120				30	2	30	2	30	2	30	2					Gr
11		seminarium pisemnej pracy dyplomowej**	W2,4,5 - U9 - K2,3	4			7,5	1		7,5										7,5	1				Gr	
12	ob.	konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W1,2,7 - U9	5			7,5	3		7,5												7,5	3		Ind.	
13		wychowanie fizyczne		1-2				60	0		60			30	0	30	0									Gr
14	ob.	przedmiot fakultatywny***	Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych					0	29					4		4		3		3		8		7	Gr	
8 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																										
15	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1			2	60	4	60				30	2	30	2									Gr
16		wiedza o patronie**	P6S_WG - UW - UK				1	30	2	30				30	2											Gr
17		etykieta człowieka sztuki	W7 - U9,11 - K3	3		4		60	2	60							30	1	30	1					Gr	
23 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																										
kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																										
18		psychologia**	B.1.W1,2,3,4,5 - B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K1,2.	1			2	90	4,5	90				45	2	45	2,5									Gr
19		pedagogika	B.2.W,6,7 - B.2.U,6,7 - B.2.K,3,4.	1			2	90	4,5	90				45	2	45	2,5									Gr
20		podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6,7 - C.U1,2,3,5,6,8 - C.K1,2				3	30	2	30								30	2							Gr
21		metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 D.1.U1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K1,2,3,4,5,6,7,8,9	3		4		60	3	60								30	1,5	30	1,5					Gr
22		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W1,2,4,9,10-15 - D.1.U1,3-11 - D.1.K1,3-7,9			5	6	45	3	45												30	2	15	1	Gr
23		praktyki psychologiczno-pedagogiczne	B.3.W1,2,3 - U1,2,4,6 - K1	2				30	1				30													Gr
24		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	4-5				60	4				60								30	2	30	2		Ind.
25		emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7 - C.U7,8 - C.K2	3		4		30	1																Gr	
							Razem	1575	180	930	375	180	90	360	30	360	30	300	30	322,5	30	142,5	30	90	30	

* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS	ob.	ECTS
60	ob.	0
20	ob.	12
69	ob.	40
8	ob.	4
23	ob.	0

ECTS

180 ob. 56