

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na fortepianie

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023 i ROK

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni)   punkcja ECTS																
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć					rok I		rok II		rok III		rodzaj zajęć								
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr										
										godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
<b>54 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																												
1		instrument główny	W1,3,8,9 - U2,7,6 - K1,3	6		1-5	180	54	180					30	6,5	30	6,5	30	7	30	6	30	13	30	15	Ind.		
<b>28 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																												
2	ob.	kameralistyka*	W1,3 - U5,7 - K3,5		1,3	2,4	120	12	120					30	3	30	3	30	3	30	3					Gr		
3	ob.	instrument dodatkowy - klawesyn lub organy	W1,2,3 - U1,2,4,5,7,8 - K2,4		3	4	30	2				30						15	1	15	1					Ind.		
4		czytanie a vista i podstawy kameralistyki	W1,3,9 - U5,4,6 - K1,3,7	1		2	30	2			30			15	1	15	1									Ind.		
5		akompaniament	W1,3,9 - U5 - K2,3,5,7	1-4			120	6			120			30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Ind.		
6		praktyka estradowa	W6 - U1,4,6, 7,11 - K6,7	1-6			0	6							1		1		1		1		1	1		Ind./ Gr		
<b>67 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																												
7		kształcenie słuchu	W1 - U1,3,8 - K3		1-3	4	120	6			120			30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5					Gr		
8		historia i literatura muzyczna z elementami analizy	W1,2,7 - U1,9 - K1		1-3	4	120	7	120					30	1,5	30	1,5	30	2	30	2					Gr.		
9		zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W1,2,3 - U2 - K2			3	15	1	15									15	1							Gr.		
10		propedeutika muzyki współczesnej	W1,2,3 - U2,5 - K1,2,6			4	30	2	30											30	2					Gr.		
11		chór	W1,2,3 - U1,2 - K1,2,3,4,5		1-6		180	12		180				30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Gr.
12	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski**	U9,10	1-4		4	120	8		120				30	2	30	2	30	2	30	2	30	2			Gr.		
13		seminarium pisemnej pracy dyplomowej**	W2,4,5 - U9 - K2,3	4			7,5	1		7,5											7,5	1				Gr.		
14	ob.	konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W1,2,7 - U9	5			7,5	3		7,5												7,5	3			Ind.		
15		wychowanie fizyczne		1-2			60	0		60				30	0	30	0									Gr.		
16	ob.	przedmiot fakultatywny***		Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	27							2		2		3		2		7		11	Gr.		
<b>8 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH</b>																												
17	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60					30	2	30	2									Gr.		
18		wiedza o patronie**	P6S_WG - UW - UK		1		30	2	30					30	2											Gr.		
19		etykieta człowieka sztuki	W7 - U9,10 - K3	3	4		60	2	60									30	1	30	1					Gr.		
<b>23 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH</b>																												
kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela																												
20		psychologia**	B.1.W1,2,3,4,5 - B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K1,2.	1		2	90	4,5	90					45	2	45	2,5									Gr.		
21		pedagogika	B.2.W,6,7 - B.2.U,6,7 - B.2.K,3,4.	1		2	90	4,5	90					45	2	45	2,5									Gr.		
22		podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6,7 - C.U1,2,3,5,6,8 - C.K1,2			3	30	2	30									30	2							Gr.		
23		metodyka nauczania- planowanie i projektowanie pracy z uczniem	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	3	4		60	3	60									30	1,5	30	1,5					Gr.		
24		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W.1,2,4,9,10-15 - D.1.U.1,3-11 - D.1.K.1,3-7,9		5	6	45	3	45													30	2	15	1	Gr.		
25		praktyki psychologiczno-pedagogiczne	B.3.W1,2,3 - U1,2,4,6 - K1	2			30	1					30					30	1							Gr.		
26		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	4-5			60	4					60							30	2	30	2			Ind.		
27		emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7 - C.U7,8 - C.K2	3	4		30	1				30						15	0,5	15	0,5					Gr.		
							<b>Razem</b>	<b>1725</b>	<b>180</b>	930	195	510	90	405	30	405	30	345	30	367,5	30	127,5	30	75	30			

\* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

\*\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS	ob.	ECTS
54	ob.	0
28	ob.	14
67	ob.	38
8	ob.	4
23	ob.	0
ECTS	180	ob. 56