

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: muzyka szkolna

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023 I rok

| lp.   | status zajęć | Nazwa zajęć  | kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela | Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze   |           |         | Liczba godzin zajęć |             |             |                        |                      |          | Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS |            |             |            |           |            |       |              |       |       |       |       |     |      |             |
|---|--------------|--|--|--|-----------|---------|---------------------|-------------|-------------|------------------------|----------------------|----------|--|------------|-------------|------------|-----------|------------|-------|--------------|-------|-------|-------|-------|-----|------|-------------|
|   |              |  |  | zaliczenie   | kolokwium | egzamin | liczba godzin       | punkty ECTS | Forma zajęć |                        |                      |          |  | rok I      |             | rok II     |           | rok III    |       | rodzaj zajęć |       |       |       |       |     |      |             |
|   |              |  |  |  |           |         |                     |             | wykład      | warsztaty / seminarium | ćwiczenia / lektorat | Praktyki | I semestr  | II semestr | III semestr | IV semestr | V semestr | VI semestr |       |              |       |       |       |       |     |      |             |
|   |              |  |  |  |           |         |                     |             |             |                        | godz.                | ECTS     | godz.  | ECTS       | godz.       | ECTS       | godz.     | ECTS       | godz. | ECTS         | godz. | ECTS  | godz. | ECTS  |     |      |             |
| <b>0 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>                                       |              |  |  |  |           |         |                     |             |             |                        |                      |          |  |            |             |            |           |            |       |              |       |       |       |       |     |      |             |
|   |              | Metodyka muzyki (przedmiot uwzględniony w grupie zajęć pedagogicznych) |  |  |           |         |                     |             |             |                        |                      |          |  |            |             |            |           |            |       |              |       |       |       |       |     |      |             |
| <b>96,5 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>            |              |  |  |  |           |         |                     |             |             |                        |                      |          |  |            |             |            |           |            |       |              |       |       |       |       |     |      |             |
| 1   |              | Fortepian z nauką akompaniamentu                                       | W1,3 - U2,4 - K1,3   | 1  | 2-5       | 6       | 90                  | 12          |             |                        | 90                   |          | 15   | 2          | 15          | 2          | 15        | 2          | 15    | 2            | 15    | 2     | 15    | 2     | 15  | 2    | Ind.        |
| 2   |              | Harmonia z ćwiczeniami   | W2 - U1,2,4,5,6 - K3   | 1,3  | 2         | 4       | 60                  | 5           | 30          |                        | 30                   |          | 15   | 1          | 15          | 1,5        | 15        | 1          | 15    | 1,5          |       |       |       |       |     |      | Gr.         |
| 3   |              | Kształcenie słuchu z zasadami muzyki                                   | W - U1,3,5,7 - K3  | 1,3,5  | 2,4       | 6       | 120                 | 8           |             |                        | 120                  |          | 30   | 2          | 30          | 2          | 15        | 1          | 15    | 1            | 15    | 1     | 15    | 1     | 15  | 1    | Gr.do 6 os. |
| 4   |              | Chór <sup>/2</sup>   | W1,2,3,6 - U2,3,11 - K3,4,5  | 1  | 2-6       |         | 360                 | 20,5        |             |                        | 360                  |          | 60   | 3          | 60          | 3,5        | 60        | 3          | 60    | 3,5          | 60    | 3,5   | 60    | 3,5   | 60  | 4    | Gr.         |
| 5   | ob.          | Zespoły instrumentalne   | W1,2,3 - U4,11 - K4,5,6,7  | 3,5  | 4,6       |         | 120                 | 8           |             |                        | 120                  |          |  |            |             |            | 30        | 2          | 30    | 2            | 30    | 2     | 30    | 2     | 30  | 2    | Gr.3-8 os   |
| 6   |              | Instrumentacja   | W3 - U1,4 - K6   | 5  |           | 6       | 15                  | 2,5         |             |                        | 15                   |          |  |            |             |            |           |            |       |              |       |       | 7,5   | 1     | 7,5 | 1,5  | Ind.        |
| 7   | ob.          | Drugi instrument (do wyboru)   | W1- U2,7   | 1  | 2         |         | 30                  | 3,5         |             |                        | 30                   |          | 15   | 1,5        | 15          | 2          |           |            |       |              |       |       |       |       |     |      | Ind.        |
| 8   |              | Dyrygowanie <sup>/1</sup>  | W1,2,3,7,9 - U1,4,6,8,11 - K2,3,4,6  | 1  | 2-5       | 6       | 75                  | 21          | 75          |                        |                      |          | 7,5  | 2,5        | 7,5         | 3          | 15        | 3          | 15    | 3,5          | 15    | 4     | 15    | 5     |     | Ind. |             |
| 9   |              | Czytanie partytur  | W1- U2,7 - K1,3  | 1,3  | 2         | 4       | 30                  | 4           |             |                        | 30                   |          | 7,5  | 1          | 7,5         | 1          | 7,5       | 1          | 7,5   | 1            |       |       |       |       |     |      | Ind.        |
| 10  |              | Emisja głosu   | W1,2,3 - U2,7,8 - K3 / C.W7 - C.U7 - C.K2  | 1  | 2-5       | 6       | 45                  | 6           |             |                        | 45                   |          | 7,5  | 1          | 7,5         | 1          | 7,5       | 1          | 7,5   | 1            | 7,5   | 1     | 7,5   | 1     | 7,5 | 1    | Ind.        |
| 11  |              | Zajęcia muzyczno-ruchowe   | W1,2 - U2,8  | 1  | 2         |         | 30                  | 3           |             |                        | 30                   |          | 15   | 1,5        | 15          | 1,5        |           |            |       |              |       |       |       |       |     |      | Gr.         |
| 12  |              | Instrumenty szkolne  | W1,2 - U1,2,4  | 3  | 4         |         | 30                  | 3           |             |                        | 30                   |          |  |            |             |            | 15        | 1,5        | 15    | 1,5          |       |       |       |       |     |      | Gr.         |
| <b>51 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>                          |              |  |  |  |           |         |                     |             |             |                        |                      |          |  |            |             |            |           |            |       |              |       |       |       |       |     |      |             |
| 13  |              | Historia i literatura muzyczna z elementami analizy*                   | W1,2,3 - U1,2,9 - K1   |  | 1-3       | 4       | 120                 | 7           | 120         |                        |                      |          | 30   | 1,5        | 30          | 1,5        | 30        | 2          | 30    | 2            |       |       |       |       |     |      | Gr.         |
| 14  |              | Folklor  | W2 - U1,4 - K1,2   | 1  | 2         |         | 30                  | 2           | 30          |                        |                      |          | 15   | 1          | 15          | 1          |           |            |       |              |       |       |       |       |     |      | Gr.         |
| 15  | ob.          | Język angielski / niemiecki / francuski*                               | U10  | 1-4  |           | 4       | 120                 | 8           |             |                        | 120                  |          | 30   | 2          | 30          | 2          | 30        | 2          | 30    | 2            |       |       |       |       |     |      | Gr.         |
| 16  |              | Seminarium pisemnej pracy dyplomowej*                                  | W2,4,5 - U8,9 - K2,3   | 4  |           |         | 7,5                 | 1           |             |                        | 7,5                  |          |  |            |             |            |           |            | 7,5   | 1            |       |       |       |       |     |      | Gr.         |
| 17  | ob.          | Konsultacje pisemnej pracy licencjackiej                               | W2,4 - U9,10 - K2  | 5-6  |           |         | 15                  | 6           |             |                        | 15                   |          |  |            |             |            |           |            |       |              | 7,5   | 3     | 7,5   | 3     |     |      | Ind.        |
| 18  |              | Wychowanie fizyczne  |  | 1-2  |           |         | 60                  | 0           |             |                        | 60                   |          | 30   | 0          | 30          | 0          |           |            |       |              |       |       |       |       |     |      | Gr.         |
| 19  | ob.          | Przedmiot fakultatywny**   | Zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych  |  |           |         |                     | 27          |             |                        |                      |          | 2  |            | 0           |            | 8,5       |            | 2,5   |              | 7,5   |       | 6,5   |       |     | Gr.  |             |
| <b>8 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH</b> |              |  |  |  |           |         |                     |             |             |                        |                      |          |  |            |             |            |           |            |       |              |       |       |       |       |     |      |             |
| 20  | ob.          | Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych*                |  | 1  |           | 2       | 60                  | 4           | 60          |                        |                      |          | 30   | 2          | 30          | 2          |           |            |       |              |       |       |       |       |     |      | Gr.         |
| 21  |              | Wiedza o patronie*   | P6S_WK - P65_UW - P6S_UK   |  | 1         |         | 30                  | 2           | 30          |                        |                      |          | 30   | 2          |             |            |           |            |       |              |       |       |       |       |     |      | Gr.         |
| 22  |              | Podstawy prawa autorskiego*  | P6S_WK   | 4  |           |         | 15                  | 2           | 15          |                        |                      |          |  |            |             |            |           |            | 15    | 2            |       |       |       |       |     | Gr.  |             |
|   |              |  |  |  |           |         | Razem               | 1462,5      | 156         | 360                    | 487,5                | 615      | 0  | 337,5      | 26          | 307,5      | 24        | 240        | 28    | 262,5        | 26,5  | 157,5 | 25    | 157,5 | 26  |      |             |
| <b>24,5 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH</b>                              |              |  |  |  |           |         |                     |             |             |                        |                      |          |  |            |             |            |           |            |       |              |       |       |       |       |     |      |             |
|   |              |  |  | kod efektu uczenia się wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela |           |         |                     |             |             |                        |                      |          |  |            |             |            |           |            |       |              |       |       |       |       |     |      |             |
| 23  |              | Psychologia*   | B.1.W.1,2,3,4,5 - B.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K.1,2  | 1  |           | 2       | 90                  | 4,5         | 90          |                        |                      |          | 45   | 2          | 45          | 2,5        |           |            |       |              |       |       |       |       |     | Gr.  |             |
| 24  |              | Pedagogika   | B.2.W.6,7 - B.2.U.6,7 - B.2.K.3,4  | 1  |           | 2       | 90                  | 4,5         | 90          |                        |                      |          | 45   | 2          | 45          | 2,5        |           |            |       |              |       |       |       |       |     | Gr.  |             |
| 25  |              | Podstawy dydaktyki   | C.W.1,2,3,4,5,6,7 - C.U.1,2,3,4,5,6,8 - C.K.1,2  |  |           | 3       | 30                  | 2           | 30          |                        |                      |          |  |            |             |            | 30        | 2          |       |              |       |       |       |       |     | Gr.  |             |
| 26  |              | Metodyka muzyki  | D.1.W.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 - D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9 / W8               |  | 4,6       | 5       | 90                  | 7           | 90          |                        |                      |          |  |            |             |            |           |            | 30    | 2            | 45    | 3     | 15    | 2     |     | Gr.  |             |
| 27  |              | Praktyka psychologiczno-pedagogiczna                                   | B.3.W.1,2,3 - B.3.U.1,2,3,4,5,6 - B.3.K.1  | 2  |           |         | 30                  | 1           |             |                        | 30                   |          |  |            | 30          | 1          |           |            |       |              |       |       |       |       |     | Ind. |             |
| 28  | ob.          | Praktyka w zakresie nauczania muzyki                                   | D.2.W.1,2,3 - D.2.U.1,2,3 - D.2.K.1  | 4-6  |           |         | 120                 | 5,5         |             |                        | 120                  |          |  |            |             |            |           |            | 30    | 1,5          | 45    | 2     | 45    | 2     |     | Ind. |             |
|   |              |  |  |  |           |         | Razem               | 450         | 24,5        | 300                    | 0                    | 0        | 150  | 90         | 4           | 120        | 6         | 30         | 2     | 60           | 3,5   | 90    | 5     | 60    | 4   |      |             |
|   |              |  |  |  |           |         | Ogółem              | 1912,5      | 180         | 660                    | 487,5                | 615      | 150  | 427,5      | 30          | 427,5      | 30        | 270        | 30    | 322,5        | 30    | 247,5 | 30    | 217,5 | 30  |      |             |

\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

<sup>/1</sup> zajęcia z akompaniamentem<sup>/2</sup> zajęcia z akompaniamentem w wym 2 h

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH  
ECTS

|      |     |      |
|------|-----|------|
| 0    | ob. | 0    |
| 96,5 | ob. | 11,5 |
| 51   | ob. | 41   |
| 8    | ob. | 4    |
| 24,5 | ob. | 5,5  |
| 180  | ob. | 62   |