

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia drugiego stopnia, stacjonarne - 2 lata (4 semestry)

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na: skrzypcach, altówce, wiolonczeli, kontrabasie, flecie, oboju, fagocie, klaracie, saksofonie, trąbce, puzonie, rogu, tubie, perkusji

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023 I ROK

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć					Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS										
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II			rodzaj zajęć				
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / lektorat	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr						
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
41 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH																						
1		instrument główny - instrumenty smyczkowe instrument główny - instrumenty dęte instrument główny - perkusja	W1.8 - U2.7,10 - K1 W1.2.8 - U2.6.7 - K1,7 W1.2.8 - U2.6 - K1,7	4		1-3	120	41	120				30	7	30	7	30	9	30	18	Ind.	
29 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH																						
2		praca z akompaniатorem	W1 - U1,2 - K2	1-4			60	4			60		15	1	15	1	15	1	15	1	1	Ind.
3	ob.	kameralistyka - instrumenty smyczkowe * kameralistyka - instrumenty dęte * kameralistyka - perkusja *	W1.2 - U2,4,5,7 U4,5 - K3 W1 - U1,4,8 - K1		1	2	60	6	60				30	3	30	3						Gr.
4		budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów smyczkowych**** budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów dętych budowa i zasady strojenia i konserwacji instrumentów perkusyjnych	W3,4 - U6 - K6 W3,4 - U6 - K2 W2,3 - U1,8 - K5	3			15	1	15							15	1					Gr.
5		zespoły orkiestrowe	U4,5 - K1,3	1-2			120	6		120			60	3	60	3						Gr.
6		studia orkiestrowe - instrumenty smyczkowe studia orkiestrowe - instrumenty dęte studia orkiestrowe - perkusja	W1 - U2,4,7 - K,6 W1 - U4,5 - K1 W1,3,6 - U4,5 - K1		1	2	30	4			30		15	2	15	2						Gr.
7		literatura specjalistyczna - skrzypce/altówka literatura specjalistyczna - wiolonczela literatura specjalistyczna - kontrabas literatura specjalistyczna - instrumenty dęte literatura specjalistyczna - perkusja	W1.2 - U1 - K1 W1 - U2,5,6 - K4 W1 - U2,6 - K4 W1 - U2 - K5,7 W2,4 - U1,2,9 - K1,2,4	1		2	30	4	30				15	2	15	2						Gr.
8		praktyka estradowa	W5,6 - U1,2,3,7,8,10	1-4			0	4					1		1					1		Ind./ Gr
37 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																						
9		zagadnienia wykonawcze muzyki barokowej	W1,2,3 - U2 - K2			3	15	2	15							15	2					Gr.
10		praktyki wykonawcze muzyki współczesnej	W1,3 - U2,4,6 - K1			4	15	1	15										15	1		Gr.
11	ob.	konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	W1,3,8 - U9 - K7	3			7,5	6		7,5						7,5	6					Ind.
12	ob.	konwersatorium języka angielskiego / niemieckiego / francuskiego**	U9,10	1-2		2	60	4		60			30	2	30	2						Gr.
13	ob.	przedmiot fakultatywny***					0	24					7		3		7		7		7	Gr.
6 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH																						
14	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60				30	2	30	2						Gr.
15		podstawy prawa autorskiego**		4			15	2	15										15	2		Gr.
7 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH																						
16		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W1,2,4,9,10-15 - D.1.U1,3-11 - D.1.K1,3-7,9		2	3	45	3	45						30	2	15	1				Gr.
17		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	2-3			60	4			60				30	2	30	2				Ind.
							Razem	712,5	120	375	127,5	150	60	225	30	285	30	127,5	30	75	30	

* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

** zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

*** forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

**** przedmiot realizowany razem z instrumentem gniara

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS	ECTS
41	ob. 0
29	ob. 6
37	ob. 34
6	ob. 4
7	ob. 0
ECTS	120 ob. 44