

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: pedagogika instrumentalna - gra na: skrzypcach, altówce, wiolonczeli, kontrabasie, flecie, oboju, fagocie, klarynie, saksofonie, trąbce, puzonie, rogu, tubie

obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023 I ROK

lp.	status zajęć	Nazwa zajęć	kod efektu uczenia się wg opisu programu / wg standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć			
				zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć				rok I		rok II		rok III									
									wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia / laborator	Praktyki	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr								
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS									
<b>48 GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH</b>																										
1		instrument główny - skrzypce/altówka/wiolonczela instrument główny - kontrabas instrument główny - instrumenty dęte	W1,3,7 - U2,7 - K7 W1,3,7 - U2,7,8 - K7 W1,3,7,8,9 - U2,6,8 - K7	6		1-5	180	48	180					30	6	30	6	30	6	30	11	30	13	Ind.		
<b>44 GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH</b>																										
2		praca z akompaniатorem	W1 - U1,2 - K1,2	1-6			90	6			90			15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
3	ob.	kameralistyka - instrumenty smyczkowe* kameralistyka - instrumenty dęte*	W1,3 - U5,7 - K5 W1 - U2,5,6 - K4		1-3	2,4	120	12	120					30	3	30	3	30	3	30	3				Gr.	
4		zespoły orkiestrowe	W1 - U2,4,6 - K6	1-6			360	18		360				60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	Gr.
5		studia orkiestrowe - instrumenty smyczkowe studia orkiestrowe - instrumenty dęte	W1 - U2,4,7 - K6 W1 - U2,5,7 - K6	3		4	30	2		30							15	1	15	1					Gr.	
6		praktyka estradowa	W6 - U1,4,7,11 - K6,7	1-6			0	6						1		1		1		1		1		1	Ind./Gr	
<b>57 GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																										
7		kształcenie słuchu	W1 - U1,3,8 - K3		1-3	4	120	6		120				30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5				Gr.	
8		historia i literatura muzyczna z elementami analizy	W1,2,7 - U1,9 - K1		1-3	4	120	7	120					30	1,5	30	1,5	30	2	30	2				Gr.	
9		zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W1,2,3 - U2 - K2		3		15	1	15								15	1							Gr.	
10		propedeutka muzyki współczesnej	W1,2,3 - U2,5 - K1,2,6			4	30	2	30													30	2		Gr.	
11	ob.	język angielski / niemiecki / francuski**	U9,10	1-4		4	120	8		120				30	2	30	2	30	2	30	2				Gr.	
12		seminarium pisemnej pracy dyplomowej**	W2,4,5 - U9 - K2,3	4			7,5	1	7,5									7,5	1						Gr.	
13	ob.	konsultacje pisemnej pracy licencjackiej	W1,2,7 - U9	5			7,5	3	7,5											7,5	3				Ind.	
14		wychowanie fizyczne		1-2			60	0		60				30	0	30	0								Gr.	
15	ob.	przedmiot fakultatywny***		zgodnie z Katalogiem Przedmiotów Fakultatywnych			0	29						3		3		3,5		3,5		7		9	Gr.	
<b>8 GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH</b>																										
16	ob.	przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych**		1		2	60	4	60					30	2	30	2								Gr.	
17		wiedza o patronie**	P6S_WG - UW - UK		1		30	2	30					30	2										Gr.	
18		etykieta człowieka sztuki	W7 - U9,11 - K3	3	4		60	2	60								30	1	30	1					Gr.	
<b>23 GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH</b>																										
19		psychologia**	B.1.W1,2,3,4,5 - B.1.U1,2,3,4,5,6,7,8 - B.1.K1,2.	1		2	90	4,5	90					45	2	45	2,5								Gr.	
20		pedagogika	B.2.W,6,7 - B.2.U,6,7 - B.2.K,3,4.	1		2	90	4,5	90					45	2	45	2,5								Gr.	
21		podstawy dydaktyki	C.W1,2,3,4,5,6,7 - C.U1,2,3,5,6,8 - C.K1,2			3	30	2	30								30	2							Gr.	
22		metodyka nauczania - planowanie i projektowanie pracy z uczniem	D.1.W1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, D.1.U.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 - D.1.K.1,2,3,4,5,6,7,8,9.	3	4		60	3	60								30	1,5	30	1,5					Gr.	
23		metodyka nauczania gry na instrumencie	D.1.W.1,2,4,9,10-15 - D.1.U.1,3-11 - D.1.K.1,3-7,9			5	6	45	3	45										30	2	15	1		Gr.	
24		praktyki psychologiczno-pedagogiczne	B.3.W1,2,3 - U1,2,4,6 - K1	2			30	1		30						30	1								Gr.	
25		praktyki zawodowe	D.2.W1,2,3 - U1,2,3 - K1	4-5			60	4		60									30	2	30	2			Ind.	
26		emisja głosu - higiena głosu nauczyciela	C.W7 - C.U7,8 - C.K2.	3	4		30	1		30							15	0,5	15	0,5					Gr.	
Razem							1845	180	930	375	450	90	405	30	405	30	360	30	352,5	30	172,5	30	150	30		

\* obowiązkowa realizacja jednego zespołu kameralnego

\*\* zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

\*\*\* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

ob. przedmiot do wyboru lub wybór sposobu realizacji w ramach przedmiotu obowiązkowego

GRUPA ZAJĘĆ GŁÓWNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH  
GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO  
GRUPA ZAJĘĆ HUMANISTYCZNYCH LUB Z ZAKRESU NAUK SPOŁECZNYCH  
GRUPA ZAJĘĆ PEDAGOGICZNYCH

ECTS	ob.	ECTS
48	ob.	0
44	ob.	12
57	ob.	40
8	ob.	4
23	ob.	0
ECTS	180	ob. 56